AÑO XIII — Núm. 4386 BUENOS AIRES, Miércoles, 21 de octubre 1925 PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION | 24 Pgs. EN TRES SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Grecia moviliza sus tropas

Hoy

—La tiranía boliviana y la hospitalidad argentina.
—Se precisa un candidato para el premio Nobel.
—Alfonso, Rey, y Alfonso Reyes.
—Los conocimientos musicales de un comandante cordobés.

El Premio Nobel debe adjudicarse en estos días. Entre las diversas distinciones que confiere este premio al literato, al hombre de ciencia y "al que más haya trabajado por la paz", el último renglón, el de la paz, es el que despierta el interés mayor. Este año hay muchos candidatos. Cada nación hace gestiones para que sea uno de sus gobernantes el premiado. Stresemann lleva todas las probabilidades de vencer, pero Francia impone a Briand. Se trata de demostrar al mundo cual es la nación que hace mayores esfuerzos por la paz y quien es el vencedor de Locarno...

Las declaraciones de don José Gabino Villanueva sobre la política de Bolivia, sirven para concretar puntos de vista sobre una lamentable situación de fuerza y de tiranía sobre la nación hermana. Villanueva, presidente electo de esa nación, ha sido despojado de su investidura por el actual presidente, el tirano Saavedra. El tirano tuvo la cortesía previa de exigirle la renuncia al señor Villanueva, ofreciéndole, en cambio, una prebenda en el extranjero. Y como el presidente electo dijera que no, lo destierra. La Argentina patria de emigrados políticos, recibe al nuevo huésped.

Monsieur Copigneaux, concejal del Municipio de París, se ha ocupado, recientemente, de la cuestión del tráfico en la capital francesa, con más razón todavía que en la nuestra, que es un verdadero problema de interés primordial. M. Copigneaux ha contemplado un doble aspecto: el del tráfico y el de la S. T. C. R. P., que así llaman los parisienses, para simplificar, a las compañías de tráfico en la superficie, de ómnibus y tranvías, para distinguirla del "Metro". La compañía pierde y presenta un déficit considerable de millones, pues el "subte" acapara toda la actividad del tráfico.



Mon. Copigneaux, concejal de París

M. Copigneaux, en vez de descongestionar el tráfico en las horas en que hace falta, opina que deben suprimirse por completo ómnibus y tranvías, a partir de las 20.30 horas, o sea, que, si su proyecto se aprueba, París no contará, por la noche, con servicios organizados de tráfico en la superficie.

En el Banco de la Nación se han cotizado las monedas extranjeras hoy a las 16 horas de la forma que va a continuación:

	Compra	Venta
Una libra esterlina	11.65	11.85
Cien francos	10.60	10.90
Cien francos belgas	10.90	11.20
Cien francos suizos	46.30	46.70
Cien pesetas	34.30	34.70
Cien liras	9.60	9.80
Cien reichmarks	57.40	57.70
Cien dólares	240.—	242.—
Cien escudos	12.30	12.60
Cien pesos uruguayos	246.—	247.30
Cien pesos chilenos	29.—	29.30
Cien pesos bolivianos	83.—	83.80
Una libra peruana	9.40	9.60
Cien mil reis	36.—	36.50

Los giros a la vista fueron cotizados en el mismo Banco de la forma como sigue:

Una libra esterlina	11.70
Cien francos	10.63
Cien francos belgas	11.—
Cien francos suizos	46.51
Cien dólares	241.47
Cien escudos	12.63
Cien pesetas	35.73
Cien pesos uruguayos	246.81
Una libra peruana, chilena y boliviana	11.60
Cien liras	9.61

El tiempo permaneció hoy nublado en general y cayeron lluvias ligeras y aislados, en Entre Ríos, Santa Fe, Corrientes, Misiones, Chaco, Formosa, Córdoba, Santiago del Estero, San Luis, Mendoza, La Rioja, Catamarca, Tucumán y Salta.

En la capital llovió ligeramente esta mañana un breve intervalo continuando el tiempo amenazador.

La temperatura ha subido, pero aun se halla muy inferior a la normal en todo el país.

El barómetro acusa un descenso general, y se ha formado una leve depresión barométrica sobre las provincias del litoral.

Hoy prevalecieron vientos del nordeste en Buenos Aires y las provincias centrales y vientos del este y nordeste en las provincias del litoral y norte.

Lluvias aisladas en el litoral y ascenso de temperatura con vientos del nordeste se anuncian para mañana hasta las 20 horas, según el pronóstico de la Oficina Meteorológica Argentina.

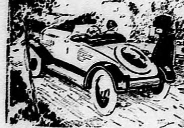
Descripción de las maniobras. El paso de un puente:

"... los caballos y las mulas se resisten a seguir cuando se encuentran en el medio del puente, porque extrañan sobremanera el ruido opaco que producen sus trancos sobre las tablas en el vacío".

Agrega la descripción que los jinetes y sirvientes convencen, finalmente, a las bestias, para que pasen el puente, usando la persuasión amistosa, las palmaditas o la fusta, en último caso. Y hacen

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—Le notificó contravención. Usted marcha a 80 kilómetros por hora.

—Eso es imposible: no hace ni diez minutos que he partido!

UN PUGILISTA ESPAÑOL IRA A E. UNIDOS

Paulino peleará con todos los boxeadores que se le presenten hasta llegar al campeonato mundial

SUS PELEAS

(International News Service)

MADRID, 21. — La sección deportiva del nuevo diario de esta capital, "La Nación", el órgano semi oficial del Directorio Militar, se ocupa del boxeador español Paulino.

"La Nación" anuncia que el pugilista vasco se dirigirá a Manchester en el próximo mes de diciembre.

Allí volverá a pelear con Phil Scott, a quien derrotó hace poco en España.

Después de esta revancha que le dará a Phil Scott, Paulino se dirigirá a Norte América, en donde piensa pelear con todos los boxeadores que se le presenten hasta llegar, si le es posible, a disputar el campeonato mundial de peso pesado.

Llegó a Madrid el nuevo ministro de Chile en España

(International News Service)

MADRID, 21. — Ha llegado a esta capital el nuevo ministro de Chile en España, señor Emilio Rodríguez Mendoza.

Ayer presentó sus credenciales al gobierno, conferenció largo rato con el general Primo de Rivera y congratuló entusiastamente al Directorio Militar por su labor durante los dos años que lleva en el gobierno de España.

Felicitó especialmente a Primo de Rivera por el triunfo de Marruecos.

Los círculos literarios y diplomáticos de esta capital hacen los más favorables comentarios acerca del acertado nombramiento hecho por el gobierno de Chile en la persona de Rodríguez Mendoza, quien es suficientemente conocido en el mundo de las letras latinas.

Rodríguez Mendoza tiene a su haber una brillante carrera diplomática y es un literato de nota.

Mañana se inaugurará un Congreso de Pesquería—

(International News Service)

MADRID, 21. — El Congreso de Pesquería se inaugura mañana en esta capital.

Han llegado ya muchos delegados de todas partes y según el programa del Congreso, el desarrollo de los temas será muy interesante para la industria pesquera.

SE JUGARA AL GOLF CON ESCOPETAS

Los jugadores las emplearán con el objeto de impedir que los cuervos se apoderen de las pelotas

UNA DECLARACION

WILLIAMSTOWN (Massachusetts), 21 —Una nueva moda impera ahora en los campos de golf del Club Taconio, de esta ciudad.

Las pelotas de golf desaparecían como por arte de encantamiento. Se inició una investigación y se descubrió que una bandada de cuervos se llevaba las pelotas. Las aves venían de las montañas Greylock, tomaban las pelotas y volaban nuevamente en dirección a las montañas.

Un jugador manifestó que por esa causa había perdido un torneo que estaba seguro de ganar.

Se decidió, pues, que los jugadores del club lleven escopetas junto con sus demás útiles de golf.

La población de Honolulu es mayor de 100.000 habitantes—

(International News Service)

HONOLULU, 21. —Durante el año que terminó el 30 de junio de 1925, Honolulu tomó lugar entre las ciudades americanas que tienen una población mayor de cien mil habitantes, según un informe enviado al gobierno por la oficina territorial.

La población de la ciudad se estima en 101.500.

LA AFTOSA HA APARECIDO OTRA VEZ EN INGLATERRA

(Agencia Havas)

LONDRES, 21. — "The Manchester Guardian", en su edición de hoy, dice que las medidas restrictivas tomadas por el ministerio de agricultura a causa de la aparición de la fiebre aftosa en el ganado, afectan a cinco condados, es decir, a los de Cheshire, Lancashire, Yorkshire, Derbyshire y Staffordshire.

Esta nueva aparición de la aftosa, añade el citado diario, causa una gran ansiedad entre los ganaderos y es causa también de la dislocación del comercio ganadero en una vasta zona.

Falleció en Londres lord Riblesdale—

(International News Service)

LONDRES, 21. — Ha fallecido en esta ciudad, lord Riblesdale.

El distinguido extinto era el marido de la viuda del coronel Astor.

Rusia devolvió a Polonia ocho mil campanas de iglesias

(International News Service)

VARSOVIA, 21. — Ocho mil campanas de iglesias, llevadas por los rusos cuando se retiraban, para evitar que cayeran en poder de los alemanes, han sido devueltas por el gobierno del Soviet.

La mayor parte de ellas fueron llevadas de los distritos del este de Polonia; pero, hay dos mil campanas sin hogar, a causa de que muchas iglesias fueron destruídas durante la guerra.

Las campanas que tomaron los alemanes fueron fundidas para transformarlas en municiones.

REUNIOSE HOY EL GABINETE DE G. BRETAÑA

Se ocupó del informe de Locarno presentado por Chamberlain, aprobándolo en todas sus partes

EL DESARME

(International News Service)

LONDRES, 21. — El gabinete británico se reunió hoy, para ocuparse del informe de Chamberlain acerca de las pasadas negociaciones en Locarno sobre el Pacto de Seguridad.

El gabinete aprobó en todas sus partes el informe presentado por Chamberlain.

Se acordó, al mismo tiempo, no tomar acción alguna respecto al desarme hasta que el Comité de Desarme de la Liga de las Naciones expida su informe sobre el particular en el mes de diciembre próximo.

"L'Oeuvre" habla de los acuerdos estipulados en Locarno—

(Agencia Havas)

PARIS, 21. — El diario "L'Oeuvre" en su edición de hoy, refiriéndose a los acuerdos estipulados en Locarno, dice que ellos representan el más grande acontecimiento de los últimos tiempos, y que, como tal, es necesario celebrarlo, proponiendo que se realicen festejos semejantes a los celebrados cuando se estipuló el armisticio con que finalizó la guerra europea.

Un diario ruso dice que Alemania no obtuvo ningún privilegio en lo que respecta al artículo 16—

(Agencia Havas)

MOSCU, 21. — El diario "Izvestia" comentando el texto de los acuerdos de Locarno, dice que Alemania no obtuvo ningún privilegio en lo que respecta al artículo 16.

Esos tratados añade el diario citado aseguran a Inglaterra un rol decisivo bajo el pseudónimo de "Consejo de la Sociedad de las Naciones"; sin embargo, termina diciendo, es necesario hacer resaltar la no participación en ese acuerdo tanto de la India como de los dominios británicos que han llegado a ser factores activos en la política internacional independiente y que amenazan con el desmembramiento del imperio británico.

GRECIA ENVIO A BULGARIA UN ULTIMATUM

En él se exige una satisfacción por la violación del territorio griego y el castigo de los culpables

AVANCE DE TROPAS



Pangalos, el dictador de Grecia que ordenó la movilización del ejército contra Bulgaria

(International News Service)

ATENAS, 21. — El gobierno de Grecia ha enviado una nota enérgica al gobierno de Bulgaria.

En dicha nota se pide una satisfacción por la violación del territorio de Grecia.

Al mismo tiempo, se exige el inmediato castigo de los culpables de la violación y una compensación a las familias de los oficiales y soldados muertos en la refriega de ayer.

Simultáneamente con el envío de la nota, el gabinete griego decidió ordenar el avance de las tropas griegas dentro del territorio de Bulgaria para ocupar a Petritch, a fin de asegurar así el pago de las indemnizaciones exigidas y la disolución de las fuerzas búlgaras que llevaron a cabo el atentado contra la pacífica frontera entre ambos países.

Dos niños salvaron a una ex artista



Cuando Sarrasani, el mago de los niños, nos abandonó con sus fieras y elefantes, dejó en Buenos Aires a varias artistas. Una de ellas, en la miseria, intentó suicidarse en el río, pero dos valientes chicos le malograron su trágico propósito. A uno de ellos, se lo agradece con un tierno beso. Una nota completa de este suceso se publica en otro lugar

Fué suspendida la negociación de un tratado entre Méjico y E. U.

(International News Service)

MEJICO, 21. — Las negociaciones que se proseguían entre los Estados Unidos y Méjico, relacionadas con un tratado de amistad y de comercio entre ambos países, han sido suspendidas temporalmente.

La suspensión se prolongará hasta que se vea el resultado de las leyes que han sido propuestas a la aprobación del congreso mejicano, respecto a la reglamentación de los derechos de propiedad de los extranjeros en el territorio mejicano.

Mientras estas leyes estén pendientes, no podrán continuarse las negociaciones del tratado.

VOLPI HABLO ACERCA DE SU OBRA EN EE. UU.

Esperamos, dijo, un arreglo correcto de las deudas a los EE.UU. con independencia de los otros países

UN LAZO SENTIMENTAL

(International News Service)

ROMA, 21. — El ministro de finanzas, Volpi, antes de embarcarse con destino a Estados Unidos, junto con los demás miembros de la comisión que va a Wáshington para el arreglo de las deudas de Italia, fué entrevistado por el corresponsal de la International News Service.

Volpi manifestó lo que sigue, respecto a las esperanzas de éxito que tiene en sus futuras gestiones de Wáshington:

"Italia y los Estados Unidos entraron juntos en la guerra cuando la lucha era más dura que nunca.

"Esto, incuestionablemente, ha creado un lazo sentimental entre los dos países.

"Espéramos un arreglo correcto de las deudas de Italia a los Estados Unidos, independientemente de los arreglos que hayan llevado o lleven a cabo otras naciones.

"Nuestras gestiones se proseguirán, además, sobre la base de la capacidad de Italia para pagar".

Los búlgaros se han retirado de las alturas que habían ocupado después de la batalla de ayer.

Hay gran excitación en esta ciudad a causa de estos sucesos.

Ordenó el gobierno griego una severa investigación—

(Agencia Havas)

ATENAS, 21. — A pesar de las excusas y de las explicaciones dadas por el gobierno de Bulgaria con motivo del incidente ocurrido en las cercanías de Demir-Hirsar (Macedonia), a raíz del ataque de dos puestos fronterizos griegos por parte de tropas búlgaras, el gobierno de Grecia ha resuelto realizar una severa investigación para deslindar responsabilidades.

A ese efecto varios destacamentos de tropas griegas, obedeciendo órdenes del ministerio de Guerra, han ocupado diversos puntos desde donde les será fácil reconocer la importancia de las fuerzas de que disponen los búlgaros en las cercanías de la frontera.

Grecia insiste en exigir una indemnización—

(De nuestro enviado especial)

SALONICA, 21. — Según noticias que se han recibido en esta ciudad, Bulgaria ha ofrecido dar explicaciones a Grecia por el incidente ocurrido ayer.

Grecia insiste en que Bulgaria pague las indemnizaciones exigidas en la nota enviada hoy.

Bulgaria prepara una comisión investigadora—

(International News Service)

ATENAS, 21. — El gobierno de Bulgaria ha propuesto al de Grecia el nombramiento de una comisión investigadora para que establezca las causas de la batalla que tuvo lugar ayer en la frontera de ambos países entre soldados búlgaros y griegos.

Dos millones de indemnización y 24 horas para contestar—

(Agencia Havas)

ATENAS, 21. — En el ultimatum que ha enviado al gobierno de Bulgaria, el gobierno de Grecia le acuerda un plazo de 48 horas para contestar a sus condiciones fijando en la suma de dos millones de francos la indemnización que exige en favor de las víctimas griegas.

Sufrió graves daños el buque de la expedición polar de Grettir

(International News Service)

OSLO, 21. — Se anuncia que el buque de la expedición polar de Grettir Algarson, ha sufrido graves daños y ha tenido que ser remolcado a Trosoe.

DELEGADOS DEL RHIN VISITAN A HINDENBURG

Les manifestó el presidente que los aliados prometieron aliviar la ocupación en la zona renana

CON EL CANCILLER

(International News Service)

BERLIN, 21. — El presidente von Hindenburg recibió a los representantes del Rhin y les oyó sus deseos relacionados con el resultado de las conferencias de Locarno.

El presidente les manifestó que los aliados habían prometido aliviar la situación de la ocupación de la zona del Rhin.

Los jefes federales convinieron con el presidente von Hindenburg en reunirse con Luther para oír de sus labios el informe sobre las negociaciones de Locarno.

Stresemann será propuesto para el premio Nobel—

(International News Service)

BERLIN, 21. — Achtur A. Bendblat, ha propuesto a Stresemann para el premio Nobel de la Paz, en vista de haber iniciado las negociaciones sobre el Pacto de Seguridad con su nota del mes de febrero último.

Antes de 15 de noviembre los aliados cumplirán sus promesas—

(Agencia Havas)

BERLIN, 21. — El ministro de Relaciones Exteriores, señor Stresemann, declaró a los delegados de la Renania ocupada que podía asegurarles que los aliados cumplirán antes del 15 de noviembre próximo las promesas hechas en Locarno relativas a la zona de Colonia.

EN MOSCU SE NECESITAN 10.000 RATAS

Serán compradas con el objeto de demostrar en una película cómo destruyen los granos en Rusia

PROPAGANDA UTIL

(International News Service)

MOSCU, 21. — Las ratas son animales valiosos ahora en esta ciudad. Los vendedores de periódicos, los niños pobres y los vagos de la ciudad se encuentran ocupados en dar caza al mayor número de ratas posible, pues se las pagan a ocho centavos cada una.

V. E. Mierhold, célebre creador del teatro de la revolución ha puesto avisos pidiendo 10.000 ratas vivas, mientras más grandes mejor y las paga al contado.

Las necesita para una película para demostrar cómo destruyen los graneros de Rusia, los ejércitos de ratas.

Los "pantalones oxford" no podrán ser usados por los rusos—

(International News Service)

RIGA, 21. — El Soviet de Rusia ha declarado la guerra a los "pantalones oxford" una nueva moda masculina que hace furor en Europa.

Un decreto dictado por el consejo militar revolucionario prohibe a los soldados y marineros del Soviet usar pantalones que excedan de cierto ancho en el tobillo y describe a los pantalones oxford como "una de las invenciones buenas para moda de los ociosos burgueses"

El decreto ha causado gran disgusto entre los elegantes del Soviet y los oficiales del ejército rojo, a los cuales les había gustado mucho la nueva moda.

Francia hará una nueva proposición a EE. UU. para el arreglo de sus deudas

(De nuestro enviado especial)

PARIS, 21. — La proposición del arreglo temporal por cinco años de las deudas de cinco años a los Estados Unidos no será presentada para la aprobación del parlamento.

Francia a los Estados Uninueva proposición el primero de noviembre próximo.

7200 TONELADAS DE TRIGO RUSO SE RECIBIO EN FRANCIA

(Agencia Havas)

EL HAVRE, 21. — Se recibió procedente de Rusia la primera remesa de 7.200 toneladas de trigo adquirido directamente por un grupo de molineros franceses al gobierno soviético.

Esta partida de trigo será enviada en su totalidad a los molinos de los alrededores de París, que pertenecen al grupo recibidor, para el abastecimiento de la población de la capital.

LA PRIMERA BATALLA FUE GANADA POR LOS VERDES

El ejército vencedor dominó ampliamente a su contrario en todo momento | **Se adjudicó el triunfo con la cooperación combinada de las tres armas**

LOS CRITICOS ENCUENTRAN DEFICIENTE LA ACCION DE LA ARTILLERIA

SON DUEÑOS DE DAMASCO LOS DRUSOS

En las calles de la ciudad han construído barricadas desde las que se defienden encarnizadamente

SERIOS CHOQUES

(International News Service)

JERUSALEM, 21. — Se han recibido en esta ciudad informaciones que indican que Damasco se encuentra prácticamente en manos de las fuerzas de los drusos.

Los drusos han construido barricadas en las calles de la ciudad y están dispuestos a defenderse encarnizadamente.

Noticias oficiales llegadas por distintos



Nessim Bey el Atrache, desterrado por el gobierno francés

conductos confirman que se han producido serios choques en las calles de Damasco entre las tropas francesas y los rebeldes, a consecuencia de los cuales han resultado muchos muertos por ambas partes.

Las tropas francesas están inundando el distrito diariamente y ahora el número a que alcanzan es de veinticinco mil hombres.



Abd el Gafar Pachá el Atrache, uno de los jefes drusos desterrados por el gobierno francés

La ofensiva que debía tener lugar dentro de poco tiempo contra los drusos, ha sido anticipada y empieza a llevarse a cabo desde luego por los franceses.

El servicio de trenes entre Palestina y Siria ha sido suspendido debido a la grave situación porque atraviesa el país.

El general Sarrail, comandante de las fuerzas francesas en el Levante, ha [illegible] suelto emplear la violencia y el terror. Para amedrentar a los insurrectos Drusos dispone que se bombardee, sin previo aviso, los campamentos de beduinos. Además, ha dado la orden de que se ahorque a todos los rebeldes Drusos y que sus cadáveres sean expuestos al público, como escarmiento. En Damasco los franceses han realizado ya una macabra exhibición de cien cadáveres. Veremos qué resultados prácticos da la violencia.

HOY

(Continuación de la página 1a.)

muy bien en convencerlas. Si los equinos tuvieran talento se darían cuenta de que, a la mitad del puente, lo mismo da regresar que pasar al otro lado.

El señor Intendente ha dispuesto que el 1o. de noviembre sea entregado al público, en buen estado y con fácil acceso, el Balneario Municipal. Con tal fin han sido notificadas la Dirección de Plazas de Ejercicios, la de Paseos y la de Alumbrado. Febrilmente se efectuarán las últimas obras de reparación y arreglo de los jardines para que el primer día del mes próximo los buenos burgueses de Buenos Aires puedan ir a su favorito paseo veraniego. En realidad lo que ha debido mandar componer el señor Noel no es Balneario, sino el tiempo. Al paso que vamos...

Los fascistas de Buenos Aires se aprestan para conmemorar con una velada el tercer aniversario de la Marcha sobre Roma. En el programa se han inscripto alalás, himnos y canciones, la "Giovinezza" a pleno pulmón y... una conferencia del doctor Bonarelli: "Tres años en la isla de Borneo". No se puede ver, claramente, qué tiene que hacer el fascismo con la isla de Borneo... Como no sea que onsideremos salvaje a la isla... Entonces habría ya una relación evidente.

Un buen epitafio, en el último "Martín Fierro":

Se refiere a la desaparición del gran escritor mejicano Alfonso Reyes, fallecido en España:

"Méjico, que está en su ley.
Dice a la España sin leyes:
En vez de un Alfonso Rey
Precisas Alfonsos Reyes".
Lo firma Samuel Glusberg.

1805. — A cuántos estudiantes los habrán aplazado por no recordar qué batalla importante se libró el 21 de octubre de 1805.

—La de Trafalgar, joven. ¡Puede retirarse!

Un siglo más y esta batalla de Trafalgar, pasará a la categoría de las batallas de Salamina, de Lepanto y de tantas otras que ya lo dejan insensible al griego o al español más exaltado.

Díganle, en efecto, a un español o a un veneciano que en tal día se cumple el aniversario de la gloriosa victoria de Lepanto y el compatriota de don Juan de Austria, o del Papa Sixto, o del almirante de la Serenísima, se encogerá serenísimamente de hombros.

Pero, hoy por hoy, todo buen inglés tiene derecho a beber un vaso de wisky en honor de Trafalgar, de Nelson (el manco que no fué manco), y de los 7.000 hispano - franceses que sucumbieron en aquel día, en compañía de 3.000 ingleses, para honra y paz de las respectivas patrias.

—¡Good save the keen!
—¡Vive la France, quand meme!
—Santiago y cierra España

Simpático el gesto de los fotógrafos del Jardín Zoológico, asociándose para rendir un modesto tributo a la memoria de Clemente Onelli, de quien se celebró el primer aniversario de la muerte. Onelli los quería y protegía su pintoresca industria de la fotografía "al minuto y con garantía". Forman una institución cuyos objetivos y ácidos se han especializado ya en retratar amorosas parejas, provincianos y extranjeros, de paso en Buenos Aires. Nadie habría sido capaz de suponer tal solidaridad entre ellos para honrar a un benefactor.

Los Estados Unidos, que le han prestado y le prestan dinero a todas las naciones del mundo, acaban de firmar un empréstito... ¡con el Papa! Millón y medio de dólares han sido facilitados al Vaticano e intervienen en la operación los cardenales yanquis quienes consiguen interés bajísimo, 4 1/2 por ciento, derrotando a los competidores europeos. Agregan las noticias que, aunque parezca raro, los banqueros se contentan, esta vez, con el honor, más que con el negocio de un interés más conveniente.

Las cosas raras del mundo:

"MADRID, 20. — Comunican de Málaga que en la localidad de Marbella ocurrió un extraordinario caso de fecundidad. Una vecina, al quinto mes de embarazo, dió a luz seis criaturitas, tres varones y tres mujeres".

La música y la estatua—

El comandante Ramón Gómez, era jefe del regimiento nacional de guarnición en Córdoba.

Sarmiento había dispuesto que todos los cuerpos de línea tuvieran banda de música y a Córdoba llegó un maestro italiano con el cargo de organizar la banda militar.

El gringo empezó a distribuir los instrumentos y un buen día el comandante Gómez fué a ver cómo iba eso de la banda. Y se quedó muy conforme, pero observó que el maestro le había dado [illegible] a un soldado corpulento e [illegible] y platillos a un [illegible] [illegible] y [illegible].

—¡Puede ser, estos gringos! Sabrán de música, pero no saben medir la línea!

Y ordenó que le dieran el bombo al [illegible] corpulento y el [illegible] al [illegible].

EL ENCUENTRO DIO SENSACION DE LA BATALLA

A las 10, ambos bandos en lucha se hallaban separados por sólo 4 kilómetros

LA ARTILLERIA

(De nuestros enviados especiales)

CAMPO DE MANIOBRAS, 21. —Después del avance efectuado ayer por las tropas coloradas y verdes, ambos bandos acamparon para librar hoy el primer combate, estando su posición dentro del radio de batalla.

Separados ambos bandos por unos veinte kilómetros, iniciaron el avance a las cinco y media horas.

El ministro de Guerra abandonó el campo a las siete horas, dirigiéndose al posible campo de batalla. El general Uriburu salió en automóvil para visitar los sectores. El avance fué iniciado en perfecta forma por ambos bandos.

A las ocho horas, en un radio distante tres kilómetros del arroyo de Santa Ana, se encontraron las primeras avanzadas, descubriéndose a una distancia de tres kilómetros. La avanzada colorada, compuesta de un regimiento de caballería y una batería de artillería sorprendió a las ametralladoras verdes y las puso fuera de combate. Los colorados, con una batería de ametralladoras, siguieron el avance de la caballería, apoyados por ametralladoras y artillería, logrando sus principales objetivos de pasar el desfiladero y tomar la loma sur del arroyo de Santa Ana y norte del arroyo de Toledo.

La avanzada, conseguido su objetivo, esperó el avance del grueso del bando colorado, el que lo hizo protegido por varias baterías. A las nueve horas las avanzadas verdes vencen la distancia que las separa de la patrulla verde de caballería y destrozan las ametralladoras coloradas.

A las diez horas, las fuerzas coloradas y verdes se hallan separadas sólo por cuatro kilómetros y se inicia el avance grueso.

La artillería entra en acción y sucédese un fuerte cambio de disparos, con reultados positivos para ambas partes.

Los aviadores de ambos bandos, protegidos por las nubes, hacen observaciones, y la artillería anteáerea entre en acción.

Las cabaleirías, en ambas vanguardias, esperan el momento de entrar en combate, tratando de atacarse por ambos flancos. Intensifícase luego el fuego de artillería vivamente.

El coronel Smith, árbitro supremo, recorre ambos campos. La infantería, desplegada en larga columna a medida que llega al campo más cercano posible para la batalla, despliégase en abanico, ocupando una amplia extensión. Las ametralladoras escondidas y los cañones bajo las ramas, inmediatamente cesó el fuego.

Este despacho es enviado en auto, desde el campo de acción a 15 kilómetros del telégrafo. El tiempo se mantiene bueno aunque frío. — **De la Fuente.**

La batalla terminó a las 13.30

(De nuestros enviados especiales)

CAMPO DE MANIOBRAS, 21. — Terminó la batalla entre los elementos verdes y colorados, a las 13.30 horas, con el triunfo del partido verde, a pesar de que la impresión general era favorable el triunfo de los primeros, a pesar de ronaron la gran altura con su caballería, colocando allí su artillería con la que fué puesta fuera de combate la artillería colorada. En esa posición reforzaron la artillería, respondiendo al fuego y avanzando simultáneamente la infantería verde desplegada.

Los combates cuerpo a cuerpo de la infantería se produjeron al sudoeste del río Toledo, siendo derrotados los colorados y hechos prisioneros en gran número.

En el flanco derecho hubo acciones de caballería y ametralladoras, venciendo los verdes en casi todas las acciones.

Según los técnicos alemanes, la artillería estuvo mal, pues por ambas partes los tiros fueron sumamente largos y en la mayoría de los casos pasaban encima de las columnas.

Momentos hubo de intenso bombardeo, y transmitíanse las órdenes desde instalaciones portátiles, telégrafos y teléfonos.

La aviación realizó interesantes exploraciones.

Después de la acción, se reunió el Estado Mayor, criticando la acción.

Un herido a bayoneta—

(De nuestros enviados especiales)

CAMPO DE MANIOBRAS, 21. — Durante la carga a la bayoneta, uno de los soldados de infantería verde fué herido con bayoneta en un pie.

Visitados los hospitales de sangre, vistos los partes de sanidad, sólo hay 20 enfermos: seis de ellos con paperas y los demás con diversos males, correspondientes a todas las divisiones.

Diario de las maniobras

Por GONZALEZ TUÑON

(DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, POR CORRESPONDENCIA)

Campo de las maniobras, octubre.

Militares y civiles—

El coche-comedor del tren que nos lleva a la estación Modesto Acuña, desde donde partiremos al campo de operaciones, se halla engalanado de uniformes militares.

Parte del estado mayor, viaja en él. La oficialidad del ejército y los representantes de la armada nacional que presenciarán las maniobras, departen animadamente, fraternizando en el humo de los cigarrillos y en las tacitas de café.

El estado mayor, cuyo jefe es el general Uriburu, ha organizado el simulacro de guerra, disponiendo la concentración de las tropas, que han de tomar parte activa en esta campaña.

Con los militares viajan los periodistas. El mayor Adalid, designado para acompañar a los representantes de la prensa, no desconoce la importancia del cuarto poder y cordialmente se ofrece a guiarnos y explicarnos, desde el punto de vista militar, todo el desarrollo de las maniobras.

Militares y civiles. Se habla de preparación técnica, de la necesidad de una constante práctica del peligro, del progreso que día a día va sembrando el territorio de postes telegráficos, apuñalándolo de rieles y abriendo caminos entre los pueblos extraviados en el kilometraje de la República.

Pero nadie habla de la guerra.

La limpidez azul del cielo argentino, el verde de los campos que el arado araña, la canción de los pitos de las fábricas, la familiaridad de nuestro pueblo cuyo cosmopolitismo entrelaza todas las banderas del mundo, alejan el fantasma de la guerra.

Los jefes superiores de nuestro ejército, no lo ignoran. Por eso, marchan a las maniobras sin pensar siquiera en la posibilidad de una guerra. Marchan a las maniobras como los colegiales a la escuela. La escuela donde templarán su espíritu militar, aumentando sus conocimientos con la experiencia obtenida en el campo de operaciones.

Los altos jefes del ejército argentino, la oficialidad y la tropa, se preparan para jugar a la guerra.

De sobremesa—

El mayor Pedro Zanni acompaña al estado mayor en estas maniobras en calidad de árbitro de aviación.

La hazaña trunca, aquella malograda vuelta alrededor del mundo, tema obligado y gastado en muchas conversaciones nos acercan al mayor Zanni. Aún falta rato para llegar a Rosario donde el tren, luego de una desenfrenada carrera, descansará breves minutos.

Queríamos conversar con el mayor Zanni de las maniobras y terminamos hablando de su raid fracasado por una larga serie de circunstancias imprevistas: la enfermedad de Nelson Page, el accidente de Hanor... Viaje novelesco rico en emociones y enseñanzas.

Zanni agujereó las nubes con su aeroplano, le dió palmaditas en el vientre al peligro y por su intrepidez merecía llevar a feliz término su proyecto.

Viaje por tierras exóticas, países de novela de Pierre Loti.

Llegué a China — recuerda Zanni — en la época de la guerra civil. Guerra extraña, semejante a las guerrillas que organizan los chicos de barrio contra barrio... En China no se peleaba, se maniobraba. A cinco metros de las trincheras, he almorzado un día con el jefe de las fuerzas del gobierno, sin que nos molestara el ruido o el humo de la pólvora...

Un viaje por Oriente—

Con el mayor Zanni, durante los minutos que faltaban para llegar a Rosario, hicimos un imaginario viaje por Oriente.

El Japón es una gran juguetería. Muñequitas de bazar y sugestivas gheisas, bellas entre un manojo de crisantemos.

Allí, sólo por razones de solidaridad humana, se guarda el respeto mutuo. Y esto, sin duda, hace que la delincuencia sea menor que en los países europeos o americanos.

Al preguntarle al aviador Zanni si había logrado adaptarse a las costumbres orientales, nos respondió:

Durante mi permanencia en China, viví a la europea. No podía ser de otro modo. Imagínense ustedes que allí, uno de los platos favoritos, es el que preparan con detritus de aves que recogen en los nidales...

Con el general Uriburu—

ROSARIO. — El tren detuvo su huida y limpió en el aire los espumarajos de humo de su locomotora.

El general Uriburu que, en su despacho, se hallaba dedicado al trabajo, estudiando planos y asuntos concernientes a las maniobras, nos recibe con cordialidad militar.

—Estas maniobras — nos dice — no tienen por objeto instruir militarmente al soldado, no. El soldado, ya adquirió en el cuartel una educación militar, por eso puede realizar maniobras.

El simulacro de guerra beneficia a la oficialidad que recogerá una impresión visual en el campo de maniobras.

Las condiciones en que se llevarán a cabo estos ejercicios, son más o menos buenas. Vamos en busca de obstáculos porque cada obstáculo oculta una enseñanza.

Nosotros — continúa diciéndonos el general Uriburu — hubiéramos deseado realizar estas maniobras en tierras fronterizas, los Andes o Alto Uruguay, pero eso acarrearía un presupuesto de gastos muy elevado.

Por eso, para ahorrar el dinero que nos falta, maniobraremos en campo prestado, libre de indemnizaciones.

En cuanto al material, es de lamentar la ausencia de instrumentos de óptica y acústica que actualmente se utilizan en todos los ejércitos de Europa. Invento de alemanes que lograron alcanzar un grado máximo en la modernización del ejército.

En una palabra — termina el jefe del Estado Mayor — es imprescindible la realización de maniobras en todo ejército. La oficialidad, para enriquecer su visión militar, debe abandonar de vez en vez, las oficinas cuartelarias para recoger impresiones en el juego de la guerra.

Las maniobras de este año, pondrán en evidencia el grado de preparación militar del ejército argentino.

El mayor Sabino Adalid—

El mayor Adalid es el guía de los periodistas. De él podría decirse que es un militar por herencia.

Hijo de militares, hermano de militares, el mayor Adalid, viste el uniforme por vocación.

El nos dará una explicación técnica de las operaciones que realizarán las tropas, mientras nosotros, civiles al fin, haremos acopio de impresiones sentimentales.

El primer campamento—

Poco antes de llegar a la estación Almafuerte divisamos el primer campamento. Pequeñas carpas blancas como montañitas nevadas, se agachan en un reso entre la mística y aristocrática tiesura de los álamos.

Diríase que un circo bohemio ancló su exotismo trágicamente pintoresco en los alrededores del pueblo Almafuerte.

El tren que cruza velozmente ofreciéndonos en la bandeja de sus ventanillas el maravilloso espectáculo de la Naturaleza, nos entrega un cuadro de carpas diseminadas en el campo. Carpas que festonean el horizonte en el campo.

El la estación Almafuerte—

El tren se detuvo una hora. Lo suficiente para recorrer la Estación de Comida No. 4, con sus cocinas portátiles y sus carros de aprovisionamiento.

Hace aproximadamente un mes y medio, que acampó allí el destacamento No. 4 cuyo jefe es el capitán Alberto Salas.

Los carros que se utilizan en el transporte de provisiones, nos hacen evocar una época que falleció bajo las ruedas de la locomotora.

Carros de aprovisionamiento: viejas carretas que enseñaban a los hombres las primeras letras de la solidaridad humana, haciéndolos fraternizar en sus tumbos. Tan bien dispuesto está todo: tan limpias las cocinas volantes y los uniformes de la tropa, que descubren lo apócrifo de estas guerras entre los tres bandos de un mismo ejército.

De Modesto Acuña a Cañada Alvarez—

El pueblerío rodea la estación humilde de Modesto Acuña. Una banda de músicos de la localidad, rompe con una marcha gastada, festejando el día de la Raza. Es diez y ocho de octubre y el día de la Raza como la correspondencia, ha llegado retrasado.

Los camiones del ejército iniciarán la marcha por la carretera sembrada de baches, rumbo a Cañada Alvarez.

El camino abierto por las ruedas de los carros va haciendo eses de borracho por entre los zanjones y las barrancas.

Tres horas de tumbos en el camión son necesarias para llegar a Cañada Alvarez donde se halla instalado el cuartel general.

Un mar verde de pasto abre una ventana al deseo criollo de galopar y galopar devorando pampa y horizontes.

Sierras agazapadas en niebla, llanuras sedientas suplicando al cielo un trago de agua, ranchería de adobe y paja y de trecho en trecho, plantados como árboles, los postes del telégrafo.

El paisaje se esconde en la tristeza del día, como si tuviera vergüenza de desnudarse ante nosotros.

O es que Calamuchita se sintió ofendida por las burlas de los porteños y ensobró en gris sus bellezas.

Al pie de las sierras acamparon algunas compañías. Las carpas enanas arrodillan su fracaso ante las montañas.

Lejos, la bandera argentina besada por el viento, resucita nuestro patriotismo. Y pensamos que la patria es la que dejamos ayer: el afecto familiar, el calor de niño, el pocillo de café y el apretón de un amigo.

El sol es antimilitarista—

El Valle de Calamuchita ha guardado todos sus paisajes en las alforjas de un día nublado.

Una niebla espesa y húmeda arropa las sierras y entristece el alma de los conscriptos que sueñan con el traje que dejaron en sus hogares.

La garúa persistente, terca, implacable, tiene un gran poder nostálgico. El sol que sin duda es antimilitarista, no quiso reconciliarnos con la vida. Nos negó la cordialidad luminosa de sus rayos.

El campo esperanzado, se abre para recibir la bendición del cielo.

E. González TUÑON.

Los zapadores pontoneros, después de construir un sólido puente, prueban su resistencia haciendo pasar pesadas piezas de artillería

MAÑANA PRONUNCIARA SU PRIMERA CONFERENCIA E. NOEL

HABLARA SOBRE: "NUEVAS IDEAS ACERCA DEL GENIO Y ALMA DE LA RAZA; VERDADEROS VALORES ESPIRITUALES DE LA ESPAÑA ACTUAL"

Mañana, don Eugenio Noel, pronunciará su conferencia sobre "Nuevas ideas acerca del genio y alma de la raza; verdaderos valores espirituales de la España actual". A deducir de la expectativa y el interés que esta brillante y original personalidad artística ha provocado en nuestro medio, la sala del Cervantes se verá concurridísima de un público atento y ansioso, que tratará de no perder una sola palabra del escritor.

La disertación de Eugenio Noel es esperada con impaciencia. La vasta colonia española radicada en nuestro país conoce en Noel a uno de los más vigorosos y desinteresados representantes de la nueva España, y nuestra juventud literaria le juzga, a buen título como uno de los más puros valores literarios de la actualidad. Literato ponderado y escritor de grandes méritos, Noel ha sabido reflejar el nuevo espíritu de su pueblo, que él alienta contra resabios de costumbres antiguas y hoy nocivas para España, y ha entregado su persona a la causa del perfeccionamiento colectivo, que a su juicio impone la necesidad de quebrar moldes tal vez anticuados.

Además, hay otra razón que aumenta las simpatías que despierta Eugenio Noel. Y es su famosa bohemia, auténtica bohemia, que matiza su vida con episodios e incidencias muchas veces pintorescos, que llegan al público y descubren facetas interesantes y personalísimas del escritor.

Todo esto hace prever que los ciudadanos españoles, que conocen, admiran y quieren a Eugenio Noel, y la juventud literaria argentina, se darán cita mañana para rendir homenaje al compatriota y al escritor, a la vez que para oír las palabras del espiritual "causseur".

EL GABINETE INGLES TRATO SOBRE CHINA

No se considera seguro que la conferencia sobre Aduanas pueda inaugurarse el lunes en Pekín

LA SITUACION

(International News Service)

LONDRES, 21. — En la reunión celebrada hoy por el gabinete se consideró, también, la situación de China ante la guerra civil que actualmente tiene lugar en este país.

No se considera seguro que la conferencia sobre las aduanas de China pueda inaugurarse el lunes próximo, fecha fijada para que tenga lugar en Pekín.

El general Wu-Pei-Fu partió de Fuchow con destino a Hankeon—

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 21. — La situación se agrava considerablemente. El general Wu-Pei-Fu partió de Yochow dirigiéndose a Hankeou en donde es esperado mañana.

Escoltan al general Wu-Pei-Fu dos buques de guerra.

El gobernador de Hupei y todos los gobernadores de los puertos del bajo Yangtze se han declarado en favor del citado general, cuya vanguardia llegó al día 19 a Hankeou desde donde siguió para Puko.

Las tropas de Chang-Tso-Lin se vieron obligadas a retirarse hacia el norte—

(Agencia Havas)

PEKIN, 21. — Las fuerzas que luchan contra las tropas del general Tchang-So-Lin se apoderaron de la ciudad de Su-Chow-Fu, obligando al general Tchang-So-Lin a retirarse en dirección al norte.

Se desmiente la noticia de una probable entrevista entre los señores Briand y Tchitcherin

(Cablegrama de la Agencia Havas especial para CRITICA)

PARIS, 21. — Habiendo circulado rumores con respecto a un deseo expresado por el comisario de Relaciones Exteriores del Soviet, señor Tchitcherin, de realizar una entrevista con el ministro de Relaciones Exteriores, señor Briand, para poder obtener precisiones con respecto a las consecuencias que, para Rusia, pueden tener los acuerdos de Locarno, el embajador de los Soviets en esta capital, señor Krassin, ha desmentido terminantemente hoy tal información, manifestando que el señor Tchitcherin no ha expresado tal deseo.

El aviador De Pinedo ha sido condecorado

(Agencia Havas)

HANOI, 21. — El aviador italiano comandante eD Pinedo fué condecorado con las insignias de comendador de la orden del Dragón de Annam.

El aviador no ha tenido contratiempo alguno durante el vuelo—

(International News Service)

ROMA, 21. — Se han recibido en esta capital informaciones acerca del vuelo que realiza el aviador italiano mayor De Pinedo, de regreso a Italia, después de su notable raid al Japón.

Dicen las noticias que De Pinedo aterrizó en Haifong el martes pasado, habiendo salido dos horas más tarde en dirección a Tien-Tsin.

Agregan las noticias que el aviador no ha tenido contratiempo alguno durante el vuelo.

Painlevé solicita más fondos para las campañas de Marruecos y Siria

(Agencia Havas)

PARIS, 21. — El jefe del gabinete, señor Painlevé, expondrá hoy ante la comisión de hacienda de la Cámara, en su calidad de ministro de Guerra, la necesidad y los motivos por los cuales se solicitan los créditos que son necesarios para los operaciones militares en Marruecos y en Siria.

A LAS XII

En la edición de CRITICA de mañana, que aparecerá al mediodía, volverán a publicarse el concurso infantil de cruzadas y el cupón de libre acceso a la fiesta a realizarse el domingo en el Parque Japonés, con motivo del sorteo de cupones.

Entre las notas de esta edición, figuran las siguientes:

—El galleguito detenido en la isla Demarchi a su llegada al país, recobró ayer la libertad y nos cuenta el más amargo episodio de su vida. ¿CRITICA me hará dar trabajo?, es su pregunta.

—A una niña la rechazaron dos días seguidos del colegio. No la querían "por falta de higiene". "Yo soy limpia", es la defensa de la colegiala.

DECIMOSEPTIMO CONCURSO DE CRUZADAS PARA NINOS

Sr. Director de CRITICA:

Adjunto la solución para optar a los premios del concurso de cruzadas para niños.

Nombre . . . .

Domicilio . . . .

No aceptará más conversaciones sobre la Provincia el presidente Alvear

LE HA DESAGRADADO PROFUNDAMENTE QUE A LA REUNION DE CONVENCIONALES DE ANOCHE ASISTIERAN EL DR. E. GONZALEZ Y EL VICEGOBERNADOR DE LA PROVINCIA

EL PENSAMIENTO DEL PRESIDENTE

Podemos asegurar, después de la reunión efectuada anoche en el domicilio del señor Irigoyen, — de la cual salió a luz la probable fórmula de los candidatos personalistas a la gobernación de la provincia de Buenos Aires,—que el presidente de la República no estaría más dispuesto a sostener conversaciones privadas acerca del asunto, desvinculándose por completo de la situación.

Ha provocado intenso disgusto al doctor Marcelo T. de Alvear la asistencia a la reunión de anoche del vicepresidente de la República y del vicegobernador de la provincia.

Empieza a verse con alguna claridad el final del proceso de las candidaturas irigoyenistas a la gobernación bonaerense. Es sabido que últimamente se disputaban cuatro nombres la preferencia de los votos de la Convención: Crovetto, Vergara, Torello y Moreno. Alrededor de ellos se formaban fuertes núcleos de opinión. El primero, el tercero y el cuarto respondían, desde luego, a una misma tendencia, de suerte que no era difícil presumir la eliminación de dos para que prevaleciera el otro. Pues bien: parece que los tres desaparecerán a último momento, pero no con ánimo de ceder el campo a Vergara, sino invitando a los partidarios de éste a prescindir también de su nombre en beneficio de una solución que ponga de acuerdo a todos.

¿Quién tiene más votos?—

Es de advertir que la candidatura Vergara surgió espontáneamente, sin ingerencia alguna del propio favorecido, cuyo retraimiento ha sido absoluto, en un alarde ejemplar del más vivo desinterés, y el propósito de quienes le crearon obedeció a estimular un ambiente de aproximación entre los dos bandos radicales, con la mira de asegurar para más tarde la fusión definitiva. A este fin se orientaron los trabajos, y en pocos días se contaba con un contingente de votos tan considerable que el éxito parecía asegurado en la Convención. Así las cosas se produce la novedad de que damos cuenta. Los adictos a Vergara no abandonan su posición porque sostienen que siendo invidisible el grupo irigoyenista, al cuál pertenecen no se trata de asegurar una unidad que de hecho existe, robusta y consolidada, sino de atraer a esa formación el grupo disidente, que hizo rancho aparte para luchar por la intervención. Entonces no comparten el punto de vista de los partidarios de las otras candidaturas e insisten en la suya propia.

Una combinación suprema—

Ahora, bien: como sería arriesgado concurrir al cónclave oficial con las fuerzas en dispersión, los otros grupos, sin abatir todavía sus preferencias, se muestran dispuestos a concentrarse alrededor de un nombre que no pueda ser rechazado Vergara inclusive — y con él de reserva acudirían a la asamblea para lanzarlo gara surgió espontáneamente, sin ingerencia alguna del propio favorecido, cuyo después de la primera votación, en la cual a modo de saludo a la bandera, cada cual exhibiría antes su efectivo de lucha por Crovetto, Torello y Moreno, simultáneamente. Dicho nombre sería el senador Delfor del Valle, político que tiene la virtud de contar con vastas simpatías en todos los grupos.

La reunión en casa del señor Irigoyen—

A la reunión realizada ayer tarde en la casa del señor Hipólito Irigoyen, asistieron los miembros del Comité Nacional que preside el Dr. Pablo Torello y varios hombres dirigentes del partido radical, entre los que se encontraba el vicegobernador de Buenos Aires, Dr. Pedro Solanet.

El señor Irigoyen participó activamente en la conferencia.

Se eliminan los candidatos—

Según nuestros informes, los señores doctor Pablo Torello, doctor Julio Moreno y Nereo Crovetto han hecho renuncia expresa de sus posibles candidaturas a la gobernación de Buenos Aires. En vista de esa actitud, se acordó en la misma reunión eliminar la candidatura del doctor Valentín Vergara.



Senador del Valle, cuya candidatura a la gobernación bonaerense es casi segura

El nombre del doctor Vergara ha sido eliminado por ser una candidatura auspiciada en forma terminante por la Casa de Gobierno. Así lo expresaron algunos miembros caracterizados de la convención.

Parece estar definitivamente asegurada la candidatura del senador nacional por Buenos Aires señor Delfor del Valle, pero para el caso de que éste no aceptase, estaría la del doctor Horacio B. Oyhanarte.

Entre los candidatos más probables para la vicegobernación figuran, como consecuencia de la conferencia de ayer, los doctores Obdulio F. Siri, diputado nacional de íntima vinculación con el gobernador de Buenos Aires doctor Cantilo y el doctor Victoriano de Ortuzar, presidente del bloque de senadores provinciales.

Declaraciones del Dr. Bard—

Nos hemos entrevistado esta mañana con el secretario del bloque irigoyenista de la cámara de diputados, doctor Leopoldo Bard, para conocer su opinión sobre el momento político de la provincia de Buenos Aires.

—Yo creo que las candidaturas circulantes hasta ayer han quedado definitivamente aplazadas. El candidato que sostenga la Unión Cívica Radical debe representar e interpretar con fidelidad los altos intereses del partido: ser una expresión trminante de la voluntad de radicalismo de Buenos Aires. Pueden tener la seguridad — agregó — de que el candidato que surja tendrá el apoyo decidido del radicalismo de todo el país.

Habla el señor del Valle—

Hemos entrevistado al senador del Valle en su despacho de la dirección de "La Epoca", para conocer sus impresiones.

Al enterarse del propósito de nuestra visita, nos dijo:

—Lamento no complacerlos, pero se me ha colocado en una situación excepcional. Yo no sé nada de mi candidatura, con nadie he hablado de ella y no deseo tampoco tocar ese tema. La convención del partido es la única autoridad que puede pronunciar nombres de candidatos. Cualquiera que sea el que proclame para gobernador de Buenos Aires — terminó diciéndonos — tendrá mi contribución entusiasta y sincera, aunque sea modesta.

Del Valle es la solución—

La solución posible del problema bonaerense ha sido hoy el tema predilecto del comentario en los círculos políticos. Se discute con calor, apasionadamente, sobre las últimas incidencias que orientan el asunto en el sentido que se conoce.

La candidatura del Valle es de concentración entre los grupos irigoyenistas que auspiciaban los nombres de Crovetto, Vergara, Torello y Moreno. Como el segundo tenía hasta hace cuarenta y ocho horas la mayoría asegurada, es indudable que su eliminación representa todo un sacrificio en aras de los intereses que la tendencia común representa en la política nacional.

De ahí que haya corrido la voz esta tarde de que el señor del Valle antes de aceptar en definitiva su candidatura se haya querido poner al habla con los sostenedores del doctor Vergara, a fin de conocer su disposición de ánimo, ya que se trata de una gran fuerza de opinión en la provincia. Otros radicales dirigentes con quienes hemos tratado el punto, nos han manifestado que ni era necesario ese trámite previo, pues el doctor Vergara nunca habría sido un obstáculo, dada su tradicional disciplina, para concurrir a una solución que importara estrechar las filas en horas de franca definición como al presente.



Ing. Victoriano Ortuzar, probable candidato a la vicegobernación de la provincia

El hecho es que la masa radical irigoyenista tiene ya su candidato. Sólo en el caso de que éste declinara su consagración, entraría a substituirlo otro nombre que, por lo demás, ya es del dominio público: el doctor Horacio B. Oyhanarte, de positivo ascendiente en el partido. Pero la posibilidad aparece remota.

Un elemento conservador de fuste nos ha asegurado que en el desplazamiento de la candidatura del doctor Vergara toda la culpa es de la Casa Rosada. No el presidente, pero sí uno de sus consejeros, cometió la imprudencia de hacer tren desde un principio en favor de aquél y trabajar después abiertamente por su designación. Bastó esta circunstancia, agrega, para que el señor Irigoyen se decidiera a prescindir de esta solución, que ya se inclinaba a aceptar dado el ambiente denso que día a día la prestigiaba. Ahora la palabra de orden no es más que una: afrontar la carrera con un candidato que simbolice la intransigencia cerrada contra el antipersonalismo provincial, a quien no hay que dar cuartel.

En La Plata se está realizando un juicio oral

Se fallará una causa iniciada por el delito de homicidio

Ante numeroso público se inició esta tarde en la sala de la cámara segunda en razón de que la de la 3a. está en refacciones, el juicio oral para fallar la causa iniciada contra Angel Rabaneira argentiso, de 30 años, soltero, acusado de homicidio en la persona de Pedro Anta, argentino, de 55 años, casado, hecho ocurrido en la estancia El Retiro, partido de Coronel Brandzen el dos de mayo último.

Constituyen el jurado los doctores Machado, Alsina y Chicot, este último en reemplazo del doctor Miguez que está enfermo.

Se inició la audiencia con la lectura de las actuaciones y de la acusación del fisal doctor De La Fuente, que, en primera instancia pidió para el acusado la pena de 15 años de prisión.

A continuación declaró el acusado, quien trató de demostrar que cometió el crimen en legtíima defensa.

Luego se produjo un interesante debate entre los peritos médicos originado por las contracciones entre los informes de ls médicos de policía y los de los tribunales.

A esta altura del juicio el tribunal pasó a cuarto intermedio.

Deben declarar 23 testigos y a continuación hará la acusación el fiscal Sánchez Viamonte.

La defensa está a cargo del doctor F. Oleastro.

Mañana ampliaremos nuestras informaciones sobre el desarrollo de este juicio.

Las ventas de esta tarde

Del Haras León

Continuaron esta tarde las ventas de productos, correspondiéndole el turno a los haras El León y La Elvira, pagándose los precios que a continuación se detallan:

Capataz, por Bruce Lowe y Cut Glass, en $ 8.200, al stud Melgarejo.

Semental, por Bruce Lowe y Santa Felicia, en $ 6.000, al stud El Gato (Rosario).

Santurrón, por Bruce Lowe y Santa Damiana, en $ 6.700, al stud Las Camelias.

Argón, por Bruce Lowe y Lady Argon, en $ 8.500, al stud Talismán.

Solfeo, por Bruce Lowe y Sol-fa-mi-la, en $ 4.000, al stud La Capital.

Ley Bruce, por Bruce Lowe y La Pauler en $ 3.700, al stud Inoragna.

Destreza, por Bruce Lowe y Dura Lex, en $ 6.700, al Carmelo Lamanna.

Benigna, por Bruce Lowe y Minera, en $ 6.500, al stud Don Teófilo.

Garduña, por Bruce Lowe y Guipúzcoa, en $ 7.500, al stud Saint Simon.

Avenencia, por Bruce Lowe y Amaryllis, en $ 2.000, a Daniel Cardoso.

Solera, por Bruce Lowe y Sabiñonda, en $ 1.600, al J. C. de Santa Fe.

Gabela, por Bruce Lowe y Miss Gray, en $ 5.000, a Honorato Lacuesta.

Semifusa, por Bruce Lowe y Si re fa la, en $ 2.200, al stud Alerta.

Platilla, por Bruce Lowe y Plata, en $ 2.200, al J. C. del Azul.

Alabanza, por Rodil y Algecira, en pesos 3.100, a A. Bustamante.

Total: 15 productos vendidos en pesos 75.900: promedio por producto, pesos 5.060.

La Elvira

Copetín, por Gontran y Copeta, en pesos 8.700, al Guillermo Parera.

Parlante, por Gontran y Pita II, en pesos 6.500, a Juan L. Conde.

Rural, por Gontran y Rana II, en pesos 3.500, al Juan L. Conde.

Chupitea, por Gontran y Carga, en pesos 3.400, al J. C. de Mendoza.

Arfil, por Ascabeador y Pulpa, en pesos 2.700, a Angel Filippini.

Desengaño, por Ascabeador y Perona, en $ 2.400, al J. C. de Corrientes.

Nacional, por Ascabeador y Neblina, en $ 2.300, a Guillermo Parera.

Batina, por Gontran y Batana, en pesos 1.700, al J. C. de Santa Fe.

Dalita, por Gontran y Devoción, en pesos 2.200, al J. C. de Corrientes.

Total: 9 productos vendidos en pesos 33.400; promedio por producto, pesos 3.711.

La Feria de Navidad se realizará también este año

Así lo propone la Junta de Abastecimientos al intendente municipal

Nuestros lectores recordarán el cuadro que ofreció en los días de fin del año pasado la plaza del Congreso ocupada militarmente por cuanto "boliche" se pudo instalar en la feria que funcionó a propuesta de la Junta de Abastecimientos.

El propósito de tal instalación obedeció al deseo de hacer llegar a un precio barato a todos los hogares, los productos que tanto se consumen en las fiestas de Navidad y Año Nuevo.

Nadie desconoce la inutilidad de la citada feria en dicho paraje y lo tanto que afea la estética de la popular plaza, que siempre se ve tan concurrida en las fechas nombradas.

La prensa insinuó la conveniencia de que las mismas se instalaran en los barrios del suburbio que es donde se debe hacer llegar el beneficio de la misma, pero parece que así no lo interpretan los señores de la nombrada junta, quienes han insistido ante el intedente municipal para conseguir la autorización necesaria y volver a instalar las carpas que dan la impresión de encontrarnos en una toldería de indios y no en el corazón de la ciudad de Buenos Aires.

Nosotros creemos que no se debe autorizar dicha feria y que si se quiere hacer obra social en favor de los pobres, que las mismas se instalen en los barrios del suburbio, que es donde más se nota su falta.

Se develó en parte el misterio del suceso de San Isidro

LA MUJER CUYO CADAVER FUE ENCONTRADO EN EL RIO, HA SIDO IDENTIFICADA

El lunes informamos ampliamente acerca de un suceso misterioso ocurrido en San Isidro.

Un botero encontró el domingo, en la playa del Río de la Plata el cadáver de una mujer que presentaba una señal en la cabeza al parecer producida por un golpe pero el médico que lo revisó informó que se trtaba de un caso de muerte por asfixia.

Se hicieron investigaciones para identificar a la víctima y establecer si se trataba de un crimen, un suicidio o un accidente, pero estas gestiones no habían dado resultado alguno.

De la prefectura se había remitido al departamento la ficha dactiloscópica de la víctima y por este medio hoy se logró la identificacin de la mujer muerta.

Resultó ser Ivonne Moreau Kom, norteamericana, de 30 años, viuda, hija de Pablo y María Moreau, profesora de inglés.

Llegó a Buenos Aires en octubre de 1923 en el vapor "Vandyk" y se domiciliaba en Martínez.

Con estos antecedentes la policía trabaaj hora para tratar de establecer si Ivonne muri a consecuencia de un accidente, si se suicid o si ha sido víctima de un crimen.

LA CONTADURIA ES EL FISCAL

A su competencia está confiada la fiscalización de las instituciones con plena autonomía

UN DICTAMEN

El presidente de la Contaduría General de la Nación elevó a la consideración del ministerio de Hacienda los antecedentes relacionados con las resoluciones adoptadas por el directorio de la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones de empleados de empresas bancarias "desconociendo al delegado contador de aquella repartición el derecho de efectuar oficialmente los arqueos periódicos en la tesorería de la caja", que autoriza el artículo 16 de la ley No. 11232, y haciendo saber al ministro que desde el 1.o del corriente mes de octubre "no abonará dicha institución el sueldo del delegado-contador", por considerar el directorio "que carece de facultades para continuar disponiendo de los fondos de la Caja para un pago que no corresponde", de acuerdo con las prescripciones de la citada ley.

El ministerio requirió dictamen al asesor legal del P. E. respecto al temperamento a adoptarse en presencia de esa nota.

El doctor Rodríguez Larreta, se expidió hoy y trata "in extenso" de las dos cuestiones planteadas. 1.o Si la Contaduría General tiene derecho de efectuar arqueos y fiscalizar la parte financiera de esa Caja y 2.o si debe o no costearse la Caja los gastos de esas gestiones.

La ley 11232 dice en forma terminante (art. 16) que "todos los gastos de esta caja serán fiscalizados por la Contaduría General de la Nación", de lo que se infiere dice el procurador general, que la fiscalización por parte de la Contaduría a la parte financiera es un mandato de la ley, dadas las funciones de Tribunal de Cuentas que ejercita ya se trate de efectuar arqueos u otras diligencias que conceptúe necesarias al desempeño de su misión.

Esto no importa cercenar las facultades privativas que la ley concede al directorio de la Caja, cuya administración le está confiada.

Sólo implica — agrega — una simple medida de contralor a que están sometidas todas las instituciones autónomas, y sobre todo en el presente caso que, por imperio de una disposición legal, no puede ser resistida ni limitada por una interpretación restricti que sólo admite que el arqueo se realice en forma particular y no oficialmente como corresponde.

Respecto de la segunda cuestión o sea quién debe pagar los gastos que irrogue esa fiscalización, el doctor Rodríguez Larreta entiende que la acción de fiscalizar acordada a la Contaduría General no puede considerarse como uno de los actos de administración en el sentido de obligar a la Caja a sufragarlos puesto que ese gasto no está, expresamente autorizado por ninguna de las disposiciones de la ley que rige el caso.

En la Presidencia

Después de suscribir numerosos decretos el presidente de la república conferenció con los ministros de Hacienda, Justicia, O. Públicas e Interior, sobre asuntos de esas carteras.

Se pide una escuela pára Tandil—

El senodor Saguier llevó hoy ante el primer magistrado una numerosa delegación de vecinos del Tandil que propició ante el doctor Alvear la creación de una escuela de comercio y una escuela normal en dicha ciudad. El presidente prometió ocuparse del asunto en el sentido de satisfacer el petitorio.

Audiencias—

El primer magistrado acordó en la fecha audiencia a las siguientes personas: doctor H. Rivarola, presidente del Colegio de Abigados; señor Angel Núñez Aguilar y señor C. Aguerriberry.

Adquisición de la casa de San Martín, en Bolougne-Sur-Mer

Los miembros de la Comisión por adquisición de la casa en que vivió San Martín, en Bolougne-Sur-Mer, se entrevistaron hoy con el ministro Sagarna ante quien expusieron los propósitos que los guían, tendientes a la adquisición mencionada.

El ministro prometió contribuir en lo que sea posible a facilitar la labor de la comisión en el sentido de obtener los fines que persiguen.

Parece ser que la iniciativa prosperará.

Intervención en San Juan

Ha sido designado subsecretario de Obras Públicas de la intervención de San Juan, el señor Juan R. Montes de Oca.

Recepción diplomática en la cancillería

En la mañana de hoy tuvo lugar la recepción diplomática semanal en la Cancillería.

Concurrieron a entrevistarse con el doctor Gallardo, los embajadores de Italia y Chile, ministros de Francia, Cuba, Uruguay y Paraguay, y los encargados de negocios de España, Alemana y Bélgica.

MELENAS
Especialidad en su corte y ondulado. MANICURAS especialistas. Pedicuros Masajes. Depilación Peinados. Tinturas.
CASA VALVERDE
Calle Corrientes N.o 281 (Altos)
U. T. 3293, Mayo

Escuela Militar de la Nación

HA COMENZADO LA REVISION MEDICA DE LOS ASPIRANTES. — COMISIONES EXAMINADORAS DEL INTERIOR. — EXAMENES FINALES

El Colegio Militar de la Nación ha dado comienzo ya a la revisión médica de los aspirantes a cursar sus estudios en ese instituto.

Esa operación continuará hasta que se termine con los aspirantes residentes en esta capital y alrededores, todos los martes y jueves, debiendo el 18 de noviembre realizarse las pruebas eliminatorias, pues, el número de los inscriptos excede en mucho a la cantidad de los puestos vacantes.

Desde el 5 al 10 de enero próximo, emprenderán viaje a distintos puntos del interior de la República, las comisiones examinadoras, constituídas por profesores y oficiales del establecimiento, para examinar a los aspirantes residentes en las distintas provincias.

Como de costumbre, las comisiones anunciarán anticipadamente su llegada a las diversas ciudades, constituyéndose en los colegios nacionales respectivos.

En cuanto a los exámenes de fin de curso de los alumnos de todos los años, se llevarán a cabo desde el 23 de noviembre, para que en el mes de diciembre pueda verificarse la ceremonia de entrega de los despachos a los subtenientes que egresen.

Las entradas en los FF. CC. del Estado

De acuerdo con los datos suministrados por la Oficina de Control de los FF.CC. del Estado, lo percibido en la semana que terminó el 17 del corriente, alcanza a $ 919.827, lo que da un superávit de $ 24.410 sobre lo producido en igual período del año pasado.

El total de los productos hasta la misma fecha alcanza a $ 38.745.917, lo que representa un aumento de pesos 1.683.453 sobre el año anterior, correspondiendo en él a la línea del Central Norte Argentino la suma de $ 1.649.653.

Efectuóse el sepelio del alférez Salvadores

En el cementerio del Oeste se efectuó esta mañana el sepelio de los restos del alférez de navío Alfredo P. Salvadores.

Una sección de tropas del Arsenal Naval Buenos Aires rindió los honores reglamentarios a la llegada del féretro, al que acompañaba una numerosa concurrencia, entre la que se encontraban algunos oficiales de la armada y camaradas del extinto, de servicio en esta capital, así como la delegación del ministerio de Marina y del Centro Naval, designadas oportunamente.

Causas criminales

El juez doctor García Torres, falló hoy las siguientes causas seguidas contra:

Juan Echeverri o Atilio Dubois o Ferrari o Juan González o José Moreno o Atilio Paiva (a) "El Temido", acusado de intento de disparo de revólver contra la persona de Juan Bianchi, hecho ocurrido el 31 de marzo último, como a las 4 horas, en el interior del almacén calle Triunvirato 502, a raíz de una "vitivinicolización"; le aplica 7 meses de prisión.

—Amadeo Juan Arderin, argentino, de 18 años, soltero, pintor, y Daniel Lazaga, argentino, de la misma edad, pero que ni pinta ni corta, pues no tiene profesión, y ambos católicos apostólico-romanos, acusados de "lencinamiento" violento de ropitas y objetos, en perjuicio de Alfredo Tulio, ocupante del departamento No. 8 de la casa calle Carlos Calvo 1732, en la fecha del suceso (20 de noviembre del año pasado); les impone 2 años de prisión a cada uno.

—Severo Toribio Rivero (a) "Munyinga", argentino, de 23 años, soltero, carpintero, procesado por abuso de arma de fuego y lesión leve en contra de José Parenti, hecho ocurrido el 26 de marzo último, en la calle Manuela Pedraza 1707; le condena a 1 año y 6 meses de prisión, en forma condicional.

—Juan Carlos Smith, uruguayo, de 29 años, casado, educado en las enseñanzas de la religión de nuestros mayores, la más verdadera de todas a la hora de las laboriosas digestiones del bien nutrido gremio presbiterial, y acusado de "lencinamiento" a viva fuerza de un paquete conteniendo 1532 pesos, de propiedad de María Freire, todo lo que ocurrió el 16 de marzo último, á las 13, en la esquina de las calles Herrera y San Ricardo: le impone 2 años de prisión, en forma condicional.

A su vez, el juez del crimen, doctor Pessagno, dictó sentencia en los procesos siguientes:

Eduardo Dellepiane, argentino, de 22 años, soltero, empleado de Correos y Telégrafos, y Luis Dellepiane, argentino, de 29 años, tapicero, por atentado a la autoridad; les impone 8 y 6 meses de prisión, respectivamente, en forma condicional.

—El mismo magistrado, a cargo interinamente del despacho del juzgado del doctor García Rams, ha dictado sentencia en las siguientes causas:

Carmelo Marraro, italiano, de 36 años, soltero, albañil, por homicidio en la persona de Vicente Carambia, hecho perpetrado el día 3 de octubre del año ppdo., en la casa de la calle Jean Jaurés 380; le impone 8 años de prisión.

—Julio Sverlij, rumano, de 39 años corredor de comercio, por "lencinamiento" simple; lo condena a 6 meses de prisión, en forma condicional.

Presupuestos aprobados para obras públicas

En la fecha, el P. E. ha aprobado los siguientes presupuestos:

De $ 460.73, para obras en la segunda sección de la subsecretaría del Ministerio de Obras Públicas.

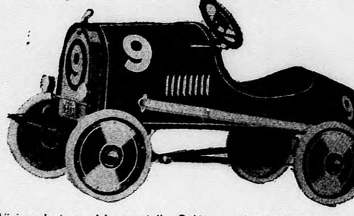
—De $ 1.322.54, para obras en la casa fiscal de la calle Azcuénaga 937-943.

—De $ 1.707.78, para obras en el Museo Histórico Nacional.

—De $ 3.608, para la construcción de un puente sobre el río San Juan, que une los departamentos Albardón y Chimbas (provincia de San Juan).

—Varias órdenes de pago por diversos conceptos.

¿Quién se gana este automóvil?



Vivimos la época del automóvil. ¿Quién, grande o chico, no desea poseer un automóvil, aunque fuera pequeño, para dar saludables paseos en las próximas noches de calor? El primer premio del concurso infantil de cruzadas de esta semana es este hermoso automóvil. Le falta solamente el motor para parecerse a los grandes. ¿Cuál será el feliz niño que se lo lleve?

El martes será remitido al C. Deliberante el presupuesto para 1926

ESTA NOCHE SE TERMINARA SU ESTUDIO DE PARTE DEL SECRETARIO DE HACIENDA

La labor que ha venido realizando el secretario de hacienda, doctor Ravignani, bien secundado por el contador general, doctor Bastiani, en lo referente al estudio del presupuesto de gastos para el año 1926, terminará esta noche, teniendo el propósitode enviarlo en la semana próxima al Concejo Deliberante a fin de que se avoque a su estudio y produzca su despacho a la brevedad.

En la reunión celebrada anoche y que terminó a las 4 horas de la madrugada, se estudió lo referente a la Dirección de Rentas y Talleres, como así también de la contaduría.

Reuniones de la comisión asesora del Puerto

Habiendo excusado su asistencia varios miembros, se postergó para el primer miércoles del mes de noviembre próximo la reunión que debía haberse realizado el día de la fecha. Además de diversos informes de las subcomisiones será especialmente considerado el dictamen de la comisión especial que estudió la presentación del Centro de Exportadores de Cereales, proponiendo modificaciones al régimen de trabajo existente en el puerto de Buenos Aires.

A Vd. señora o señorita

le interesa, sin duda, asistir al acto de apertura de los sobres del reciente Gran Concurso del Dragón, que se realiza todas las noches :: ::

De 21 a 24 horas

en la Redacción de CRITICA, Sarmiento No. 1546.

Venga a nuestra casa

acompañada de su esposo, hermano o novio y usted será nuestra colaboradora en la tarea de fiscalizar el próximo sorteo.

LOS TALLERES DE FOTOGRABADOS de Pilar y Gil, se han trasladado a Perú 653. U. T. 1188, Avenida

Con la nueva reglamentación, Firpo sería campeón mundial

EL LO SUCESIVO EL BOXEADOR QUE SALGA DEL RING Y VUELVA A EL AYUDADO, SERA DECLARADO VENCIDO POR DECISION

CONVERSANDO CON FIRPO

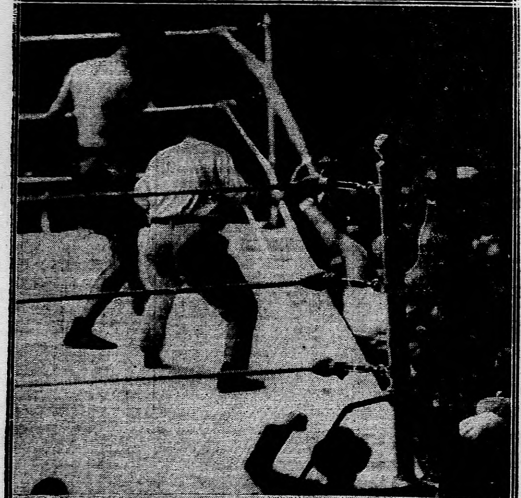
El comisionado de atletismo de New York, Mr. Muldoon, acaba de poner en antecedentes a todos los referees de boxeo, de la nueva reglamentación aprobada por la comisión de boxeo de aquel país.

Entre las instrucciones que Mr. Muldoon ha dado, una tiene especial interés en nuestro mundo pugilístico, pues todo el mundo sabía, y que la salida de Dempsey del ring y su vuelta, ayudado por los periodistas, por expresa indicación del referee, violentaban las disposiciones ya existentes.

Habla el campeón—

Hemos conversado con Firpo sobre el ayudaran a subir a Dempsey, en cuya operación intervino también el ayudante de Dempsey, Joe Benjamin, que estaba en el costado opuesto del ring y corrió hasta el lugar en que Dempsey había caído.

En ese instante, todo quedó paralizado durante un tiempo, que nadie supo determinar. Hasta los operadores deja-



Dempsey despedido del ring por un violento golpe de Firpo en el primer round del encuentro del 14 de septiembre en los Polo Grounds. Si en aquella ocasión hubiera regido el reglamento, tal como acaba de ser modificado, Firpo sería campeón mundial

si hubiera estado en práctica el 14 de septiembre de 1923, en aquella oportunidad nuestro campeón Luis A. Firpo hubiera sido declarado, por decisión, campeón del mundo.

La nueva reglamentación aprobada determina que en lo sucesivo, el referee considerará vencido al boxeador que es arrojado fuera del ring y vuelve a él ayudado por otros.

La prohibición anterior—

En puridad, esa reglamentación no es nueva, pues desde antiguo ya se sabía que el boxeador que abandonaba la lona forzado a ello, debía volver a ella por sus propios medios, sin ayuda de nadie.

Es claro que tratándose de un campeonato mundial, y en tierra donde había especialísimo interés en que el título no saliera de ella, las condiciones tenían forzosamente que cambiar y la aplicación de los reglamentos podían sufrir, como así sucedió en efecto, una alteración que originó y aun sigue dando lugar a serias protestas.

La reglamentación que ahora se aprueba no hace, pues, otra cosa que confirmar lo que en esa oportunidad particular, quien nos dijo que nada nuevo determina esa reglamentación, pues antes de esa fecha en que combatió con Dempsey, la prohibición de subir al ring, con ayuda ajena, estaba perfectamente establecida.

—Lo nuevo que registra la ordenanza es la decisión del referee, de declarar vencido al boxeador que es ayudado a subir, como le ocurrió a Dempsey, el 14 de septiembre.

—¿Quiere repetirnos cómo sucedió el hecho?

—Yo recuerdo que en el momento en que le apliqué el golpe en la cara a Dempsey, se desplomó a través de las cuerdas, no por encima, y que cayó de espaldas en la mesa de los periodistas. En ese momento de confusión, el referee me ordenó retirarme a mi rincón y como yo no entendía, Lavalle me aclaró el punto, cosa que aprovechó el referee para obligarle a callar a Lavalle:

—¡Usted se calla la boca! — le dijo — no tiene por qué decir una sola palabra.

Minutos de paralización—

—En eso observé cómo el referee pedía a los periodistas que empujaran y ron en suspenso la filmación de la película. De manera que cuando empezó a contar el juez, ya habían transcurrido unos segundos. El referee llegó a contar hasta seis. Dempsey, mareado aún se puso en pie.

Sonó entonces el gong y el "time", a tiempo o no, eso yo no lo sé, ni acaso nadie lo sepa con certeza, vino a poner las cosas en su lugar.

Ese Mr. Muldoon, que figura en la información como comisionado de boxeo, era en esa época, precisamente, presidente de la comisión de boxeo.

—¿Entonces la nueva reglamentación viene a corregir lo que esa noche debió hacerse, entregándole a usted el título de campeón?

—Así es. Esa noche transcurrieron más de los 10 segundos reglamentarios entre la salida de Dempsey y su vuelta al rin, con la agravante de que fué alzado, porque por sus propios medios no hubiera subido. Y eso es lo que se ha fijado como decisión para lo sucesivo.

El boxeador que no pueda llegar por sus propios medios a la lona, está vencido por decisión. Con eso se evitarán además las protestas.

VILLAESPESA HABLO SOBRE TRADICIONES

Se refirió primero al espíritu de aventura de los árabes y luego a sus antiguas leyendas

LOS NAVEGANTES

Cerró esta tarde el ciclo de sus conferencias el poeta español Francisco Villaespesa, disertando ante un auditorio nutrido y entusiasta que, como otras veces, aplaudió largamente al vate y aclamó a su esposa, doña María de Villaespesa, quien ofreció al final un recital poético.

Como tema de su conferencia de hoy, Villaespesa eligió el espíritu de aventura de los árabes y la influencia de la raza en el descubrimiento y conquista de América.

Los árabes aventureros—

—El sentimiento heroico de la vida y el espíritu temerario de la aventura, característicos de la raza arábiga — dijo el conferenciante — arraigaron durante ocho siglos tan profundamente en España, que llegaron a ser también condiciones esenciales de la península y dieron posibilidades al ensueño maravilloso de la descubierta.

Los conquistadores, en todos los cuales ardía la sangre llameante de los hijos del desierto, aportaron a América la cultura literaria y artística y los usos y costumbres arábigos.

El descubrimiento de América

—La invención de la pólvora y la de la brújula se debieron a los árabes granadinos, en el siglo XIII, habiéndose usado aquélla por vez primera, en el sitio de Algeciras, durante el reinado de Alfonso XI. Ambos inventos dieron posibilidades al descubrimiento de América. En todas las ciudades fundadas en este continente, perdura el recuerdo de la arquitectura arábiga; así como en todos los cantos y músicas populares de Hispano-América, resuena como un éco el espíritu eminentemente poético de los hijos del desierto. Hasta antecedentes precolombianos pueden encontrarse en los cronicones árabes. Refiere Condé que durante el imperio de los Omegas, salieron del puerto de Lisboa once naves, con el fin de explorar el misterio del océano. Al año justo de la partida, regresaron cuatro de esos buques y sus tripulantes refirieron maravillas halladas en islas verdaderamente prodigiosas. En una de ellas fueron acometidos por un número tan considerable de aves de rapiña que nublaban el sol. A la cuenta se referían a las islas Azores.

Después de atravesar un mar tenebroso, cubierto de una rara vegetación —que debe ser el famoso y todavía de situación inconcreta mar de los Sargazos — arribaron a un país de espléndidas ciudades, donde fueron acometidos por nutridos ejércitos y obligados a reembarcarse, quedando en poder de los naturales el resto de la expedición. Los tripulantes de estas cuatro naves, dieron su nombre a parte de la morería de Lisboa que hoy se conoce por Barrio de los Navegantes.

Tradiciones arábigas en América—

—Entre las tribus indígenas de las márgenes del Orinoco y del Magdalena, —prosiguió el conferenciante — aun se conservan vagos recuerdos de tradiciones arábigas, que invitan al estudio a los etnólogos.

En cuanto a los pobladores de la época de la conquista, descendientes de los árabes, deben considerarse como tales a todos los andaluces extremeños y castellanos que vinieron a América y que constituyen el 90 por ciento de su primitiva población.

Recitales—

Luego entonó Villaespesa un himno al espíritu árabe, exaltando su labor en la historia y cedió su sitio a su esposa, doña María de Villaespesa, quien ofreció un nuevo recital poético con el que finalizó el acto.

Está detenido desde anoche el padre de Eduardo Belsito

HA DECLARADO QUE ATABA AL MENOR CON CADENAS PARA EVITAR QUE PASARA EL DIA EN LA CALLE MIENTRAS EL ESTABA EN SU TRABAJO



La madre del niño encadenado, con dos hijos más. ¿Qué participación tuvo ella en el terrible procedimiento de educación puesto en práctica en el niño?

La policía de la sección 9a. continúa confeccionando las circunstancias sumariales del curioso caso ocurrido ayer en su jurisdición y en el que actuó como principal protagonista el menor Eduardo Belsito a quien desde anoche el público ha dado en llamar el "niño de las cadenas". El comisario Martínez, jefe de aquella dependencia, consiguió anoche detener a Juan Belsito, padre del mismo, al que se acusa de ser el autor de los malos tratos a que era aquél sometido.

Por su propia declaración, que formulara ante las autoridades, se ha podido comprobar también que Belsito era quien ataba con las cadenas y no así su esposa, quien solamente se concretaba a aceptar los procedimientos de "seguridad" que se tomaban con el niño, para que no saliera a la calle. La declaración del padre es terminante y por otra parte viene a confirmar ampliamente nuestra información de la 5a. edición de anoche. El informe del médico de policía doctor U. B. Carreras fué recibido anoche en la comisaría y agregado de inmediato al sumario.

Secuestro de las llaves—

El oficial Vocaturo del personal de la sección 9a. se constituyó ayer tarde en la casa de la calle San Luis 3317, procediendo al secuestro de las llaves de la candados que aseguraban las cadenas del niño. Por orden del juez doctor González Oliver todos esos elementos de prueba han sido agregados al sumario.

Lucía A. de Belsito, madre del menor, compareció también a la comisaría y prestó declaración. Solamente está procesado el padre y hoy posiblemente será conducido al Palacio de Justicia.

Han declarado varios vecinos

Espontáneamente se han presentado a la comisaría varios vecinos que conocían perfectamente la mala vida que llevaba el menor. Tal como lo anunciamos en nuestra anterior edición, todos coinciden en los cargos contra el padre para el que tienen expresiones de agravios por no haber usado otro sistema para educar al menor y evitar que se juntara con otros menores conceptuados de mal vivir. Aseguran esos testigos que Eduardo padecía de falta de alimentación y que en diversas oportunidades había solicitado a aquéllos pan y otros comestibles.

En esta faz del asunto habría, pues, más agravantes contra el padre y existe una disposición sobre el aprticular en la Ley 10.903

Eduardo fué llevado a un colegio—

De acuerdo con lo dispuesto por el juez doctor González Oliver, Eduardo fué llevado esta mañana a un colegio en carácter de internado. Allí permanecerá a disposición de la Defensoría de menores.

Los cambios bruscos de temperatura ocasionan las enfermedades pulmonares

Si Vd., lector, sufre de alguna afección a las vías respiratorias, consulte a su médico, concurra al consultorio del hospital Tornú, o a los dispensarios pulmonares municipales, donde se le explicará todo lo que debe hacer

Estamos en plena primavera y sin embargo el frío sigue azotando nuestro rostro. Días pasados la temperatura se llegó a mostrar calurosa, obligando a muchísimas personas a abandonar las prendas de abrigo sustituyéndolas por las primaverales y desde el viernes pasado, un frío seco y más crudo que en el propio invierno, ha obligado a sacar del ropero el pesado sobretodo, donde ya descansaba convencido de haber cumplido su misión por este año.

Las consecuencias—

Estos cambios bruscos ocasionan el consabido resfrío que la mayoría descuida con la firme convicción del dicho popular: como vino se va. Pero es un gran error; el resfrío necesita su cura en esta época más que nunca, pues sus consecuencias son gravísimas y disponen al enfermo a caer en las terribles garras de la tuberculosis.

> **CUANDO VD. TOSA O ESTORNUDE**
>
> Lleve la mano o el pañuelo a la boca.

Combata las toces molestas—

La Asistencia Pública, en cumplimiento de la sagrada misión que le ha sido confiada, presta sus servicios de previsión contra el terrible flagelo de Koch. Sus dispensarios antituberculosos que funcionan en los siguientes puntos de la ciudad, bajo la constante vigilancia del conocido y autorizado médico, doctor Alejandro Raimondi, prestan importantísimos servicios y harán que no se apropie de un cuerpo sano, la enfermedad que por desgracia tanto pulula en nuestro país. Los citados consultorios funcionan en la calle Santiago del Estero 794; Bonifacio 2740; Salguero 1916; Pavón 2375 e Iriarte 1838, donde en forma absolutamente gratuita se atiende a todos los que llegan en busca de alivio a sus males de las vías respiratorias. En dichos establecimientos y siempre que se compruebe la situación pobre de los que concurren, se les facilitarán los remedios gratis, como así también pan, leche, huevos y carne, todos los días.

Presérvese de la tuberculosis.

Si usted, amable lector, quiere y ama a los suyos y a su propia vida, no deje de seguir estos sanos y necesarios consejos que le suministra la Asistencia Pública por intermedio de CRITICA.

No olvide que el alcohol es un enemigo de la salud, pues favorece la tuberculosis.

Que los excesos de todas clases, los locales sucios, obscuros, mal ventilados y la insuficiente alimentación, debilitan la salud y favorecen la tuberculosis.

Que la saliva de los otros es peligrosa y por lo tanto, es necesario evitar llevarse a la boca los objetos que puedan ser sospechosos.

Que el sol, el aire, la buena alimentación y la higiene personal son los amigos de la salud.

> **NO DEBE UV. BESAR**
>
> El beso es una costumbre PELIGROSA para los suyos y PARA Vd. MISMO por las enfermedades que pueden transmitirse.

Que cuanto más robusto es un organismo, más resistente es a los microbios de la tuberculosis.

Que es necesario lavarse las manos, antes de sentarse a la mesa y limpiarse los dientes, todas las mañanas y todas las noches.

Que usted debe desconfiar de los resfriados y ronqueras que duren mucho tiempo.

Que usted debe humedecer siempre el suelo antes de barrer, para evitar que se levante polvo, por contener microbios activos para la salud.

La tuberculosis no debe a Vd. espantarlo—

Por cuanto: la tuberculosis puede ser evitada.

La tuberculosis no es hereditaria, se trasmite de una persona a otra.

La tuberculosis puede ser curada y cuanto más pronto Vd. inicie su tratamiento, tanto más grande será la esperanza de curación.

La tuberculosis no es una enfermedad que Vd. deba ocultarla, por cuanto, no es más vergonzosa que cualquier otra.

No olvide lector—

Que la tuberculosis es un peligro nacional. Luchar contra esta enfermedad es obra patriótica. Vd. está obligado a ayudar en esta campaña y la tuberculosis será vencida.

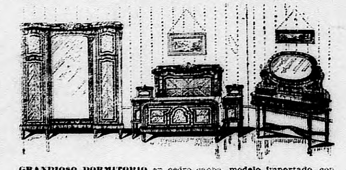
JABONES GERMANIA

Pastilla para teñir ½ kg. de género . . . . . $ 0.50
Pastilla para teñir 1 kg. de género . . . . . " 0.70
Anilina en cajas para teñir 2 kg. de género . . . " 0.80

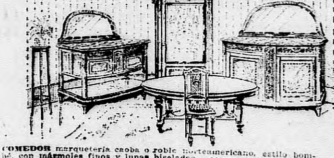
Rep.: H. PAZ — HUMBERTO I 3322

GRAN FIESTA PRIMAVERAL
TODO VERDE!...
ALGO QUE EXALTA LA VIDA...
Ornamentación exótica de alta emotividad
CHANTECLAIR "Dancing"
DOS ORQUESTAS EN LAS TRES SECCIONES. — REGIAS FARANDULAS DE 80 EXIMIAS BAILARINAS
: — : DOMINGO 25 DE OCTUBRE : — :
Sensacional acontecimiento artístico en la sección APERITIF, de horas 17.30 a 20
TOMANDO PARTE TODA LA VARIETE
PARANA 440 :: U. T. 1084, MAYO
24 PALCOS RESERVADOS. — ENTRADA PARA AUTOS

¡Gran éxito en nuestras ofertas anteriores!
Innumerables familias han renovado su moblaje en nuestra casa. ¡No pague el lujo de las casas centrales!— Aunque sea por curiosidad, visite nuestros grandes salones de exposición.— ¡EXAMINE ESTAS DOS OFERTAS!

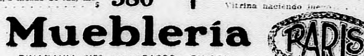


GRANDIOSO DORMITORIO en cedro caoba, modelo importado, con finas incrustaciones de raíces y palo rosa, lunas biseladas belgas y artísticas aplicaciones de bronce. Compuesto de ropero gran formato, de 3 cuerpos, cama camera con elástico a elección, mesa toilette con artefactos, 2 mesas de luz, mesa de centro ovalada y 2 sillas . . . . . $ 580



COMEDOR marquetería caoba o roble norteamericano, estilo bombé, con mármoles finos y lunas biseladas, compuesto de 1 aparador trinchante, 1 mesa ovalada y 6 sillas tapizadas . . . . . $ 500
Vitrina haciendo juego . . . . . $ 165

J. BERGUER



Mueblería
RIVADAVIA 2176 (entre PASCO y RINCON)



RIVADAVIA 2176
Buenos Aires
(Catálogo al interior)

¡No hubo tal rapto!...

Verdaderamente. Escribimos estas líneas completamente desalentados. Ese sentimiento de bohemia romántica que siempre nos ha distinguido a los "hombres de pluma en ristre" del resto de los mortales, ha sufrido un rudo golpe. El rapto de ayer, no es tal rapto. Ninguna de esas escenas imaginadas bajo la sugestión de la información aviesa, ha sido realizada.

Albino Sánchez, el anciano raptor no es tal, sino un honrado vecino que aparte de esas condiciones comunes tiene un hogar de calma burguesa, donde noche a noche se reune con su esposa y sus hijos, tan honrados y tranquilos como él. Y Ana María Puebla, la pequeña de 15 años, la pálida Julieta que soñáramos desfalleciente de amor en los brazos del nuevo Romeo viejo, no es pálida sino bien morocha, no tiene 15 sino 19 años y no anota en su haber, para desgracia suya, un caudal de belleza física suficiente como para agradar.

Y después, ¡oh vano prosaísmo! no llegó hasta él su ansia amorosa, sino con el menos espiritual deseo de que sus ex amos de Mendoza la conchabaran nuevamente en Buenos Aires. Tal es la triste realidad.

Autora de esta garrafal equivocación es la madre de la joven quien en su ciudad natal, Mendoza, es conocida por sus menesteres poco nobles.

El juez doctor Rodríguez Ocampo, ha dado anoche mismo orden de libertad para el señor Albino Sánchez y para la joven que entrega a la familia de Sánchez, donde sirve desde hace ya cinco meses, con la correspondiente autorización legal que emanara del ex defensor de menores, doctor Cabal.

Se jugó esta tarde una final de polo

EL EQUIPO GUAYCURU SE ACREDITO LA COPA "ESTIMULO" DEL TORNEO INTERNO DEL 8 DE CABALLERIA

Por el campeonato interno del 8 de caballería, jugóse esta tarde en Liniers el match final de polo entre los team Guaycurú y Los Churos, debiéndose acreditar el vencedor de este encuentro la copa Estímulo, trofeo que se disputaba en este torneo, que era a la americana.

A pesar del estado un tanto fangoso del campo de juego, la lucha entre estos dos equipos dió lugar a una bonita exhibición de este deporte, siendo el encuentro sumamente reñido en todo su desarrollo.

De ambos lados se jugó con mucho entusiasmo, notándose una leve superioridad del team Guaycurú, que supo aprovechar en mejor forma las oportunidades que se le presentaron, acreditándose en esta forma, un bonito triunfo, no sin antes tener que emplearse a fondo, pues sus adversarios se defendieron con tesón y cayeron vencidos en forma honrosa, después de haber ofrecido una seria resistencia.

El encuentro finalizó con el siguiente score:

GUAYCURU . . . . . 7 puntos
LOS CHUROS . . . . 4 "

Se descubre una placa

No es una placa rememorativa, aunque sí simboliza un homenaje. Fué colocada hoy en el despacho del secretario de juzgado de instrucción, doctor Juan José Sortheix. Sus amigos, que por lo visto no son pocos ni infieles se cotejaron para dar mayor significado al obsequio. Y hoy mismo la descubrieron a la pública admiración.

Un acto de esa naturaleza no podía pasar sin sus discursos correspondientes. Además los espectadores que no escaseaban, reclamaban a los oradores. En vista de ello, destácose del grupo de los amigos el oficial primero, señor M. Paúró, quien en breves y sentidas palabras, — muy breves — puso de manifiesto el motivo del acto. Como un discurso no bastaba, habló luego el doctor M. A. Polito, con su habitual bonhomía. El homenajeado, vivamente impresionado respondió con palabras afectuosos. La ceremonia terminó ahí, previa una última y unánime admiración de la placa.

Estada del general Manlio Schenoni

El general de brigada del ejército del Paraguay Manlio Schenoni, que se encuentra en esta capital, de paso de la Asunción para el campo de maniobras de Córdoba, en donde presenciará los ejercicios que realiza el ejército, concurrió esta tarde al ministerio de Marina, presentando sus saludos al almirante Domecq García, con quien departió extensamente. En las últimas horas de la tarde concurrió al local del Círculo Militar, en donde lo recibió la Comisión Directiva, encabezada por el vicepresidente de la institución, en ausencia del titular, coronel Enrique Pilotto, que se encuentra en Córdoba.

Las autoridades navales presenciarán los ejercicios finales de la escuadra

El lunes próximo saldrá de Mar del Plata la división naval de instrucción, que comanda el contraalmirante Enrique G. Fliess, para iniciar el tiro final de división en combate, con el que termina la instrucción militar del año en la escuadra. En la actualidad, y frente a la ciudad nombrada continúa practicando el tiro preliminar.

Es posible que a los ejercicios finales concurra el ministro de Marina, almirante Manuel Domecq García, el jefe del estado mayor general y otras altas autoridades navales.

Comisión Protectora de Bibliotecas

Ha sido designado vocal de la Comisión Protectora de Bibliotecas Populares, el doctor Francisco de Veyga.

El santafecino Sánchez partió para ésta

INTERVENDRA EN EL MATCH DE PRACTICA QUE SE JUEGA MAÑANA

De nuestro corresponsal en Santa Fe recibimos el siguiente telegrama en el que nos comunica la partida para ésta del jugador Martín Sánchez designado por la Asociación Argentina para integrar el combinado B que mañana jugará contra Boca Juniors.

El telegrama dice así:

Santa Fe, 21. — Por tren rápido salió para ésa, hoy al mediodía, el jugador de ésta Martín Sánchez, que ha sido designado por el C. S. de la Asociación Argentina, para intervenir en el match de selección que se jugará mañana, para constituir el equipo nacional que intervendrá en el campeonato Sudamericano.

Luis Lucchetti, campeón de florete de 1925, enumera sus encuentros

"Pensaba ganar más holgadamente" – nos dijo

Tuvimos oportunidad esta mañana de conversar con Luis Lucchetti, el joven campeón de florete de 1925 clasificado anoche en el Jockey Club.

—Gané en este concurso 15 asaltos y perdí uno frente a Berrondo. Fué una lucha — nos dijo — que no la esperaba. Pensaba ganar holgadamente este campeonato y el hecho de que no fuera así lo atribuyo a dos causas: a que pasé de la espada — con la que estuve tirando mucho tiempo — al florete sin un suficiente adiestramiento para practicar esta arma, completamente distinta para el combate y en segundo término al encuentro que tuve con Camet, quien en todo momento y por todos los medios procuró desorientar el asalto. No fué un adversario franco. Camet consiguió en parte sus propósitos, pero en definitiva me impuse por 5 a 4.

Los comienzos—

Hace doce años que practico esgrima. Hice las primeras armas con mi padre, de quien soy discípulo. Desde los 10 años de edad empecé a tirar en la sala de armas del doctor Delcasse, de la que han salido excelentes esgrimistas.

A los 16 años, desaparecidas las categorías tenía que enfrentarme ya con los campeones locales, con quienes, naturalmente... perdía.

En 1915 intervine por primera vez en un campeonato de menores. Gané el primer premio donado por el mismo doctor Delcasse, sportsman de grandes méritos.

En 1919 tomé parte en el primer concurso organizado por el Jockey Club y ocupé el tercer puesto individual del campeonato.

Al año siguiente me clasifiqué en el 4o. lugar en el campeonato de la Asociación de Profesores.

Los perfiles del campeón—

Ya en 1922 entré en la selección para ir a Río de Janeiro y me clasifiqué tirador efectivo de los equipos de florete y espada que triunfaron en Río, quedando así como campeón latinoamericano de florete y espada.

En el campeonato organizado por el "Cercle de l'epée" conservé el segundo puesto y obtuve el premio de "Corrección" donado por el Círculo Naval.

Gané más tarde el campeonato de espada individual, organizado por el mismo club.

Las olimpiadas—

—En la selección de equipo para concurrir a las olimpiadas de París, en 1924, quedé clasificado tirador efectivo de florete y espada, y en esa condición fuí a Europa.

Tuve allí el primer encuentro con los dinamarqueses y gané los cuatro asaltos. Tiré luego con los ingleses; gané tres asaltos y perdí uno con Selignan.

Con los belgas se hicieron, a mi juicio, los asaltos más bonitos de toda la olimpíada. Iba perdiendo con ellos un asalto por cuatro golpes recibidos contra uno que yo había dado y logré ganar el asalto por cinco a cuatro.

Los maestros—

—¿Cuáles resultaron ser los mejores esgrimistas europeos?

—Encontré los mejores entre los italianos y los franceses.



El campeón Lucchetti, por Bravo

Tiré contra Gaudin, el campeón mundial, y me ganó por 5 a 3.

Pini, conceptuado como uno de los más grandes campeones, fué el que me produjo la mejor impresión de entre los maestros que yo conocí. Me impresionó por su escuela de defensa y de ataque. Sus valiosos consejos fueron para nosotros de gran resultado durante los juegos olímpicos.

—¿Nedo Nadi?

—Es una maravila como esgrimista fino y de una técnica impecable.

Sassone, a quién conocí en Europa, y que actualmente está en Buenos Aires, es un verdadero campeón, hecho para la lucha.

Los aficionados argentinos podrán recoger de él muchas enseñanzas.

El porvenir del florete—

—¿Tiene porvenir el florete en nuestro país, amigo Lucchetti?

—En la Argentina hay muy buenos tiradores de florete y es indudable que ello coadyuva y estimula en el progreso de tan gentil deporte. Permítaseme nombrar entre los primeros a Roberto Larraz, Carlos Jiménez Zapiola, doctor Oscar Viña, Aníbal Levi y otros muchos que son aficionados pero que pueden colocarse a la altura de los mejores de Europa. Si muchos de ellos no intervienen en campeonatos se debe a factores ocasionales que no es el caso de entrar a analizar ahora.

En lo que respecta a mi ejercitación de este año, empecé tirando en equipos de espada contra Gimnasia y Esgrima. Ganamos por 9 contra 7. Yo conseguí ganar los cuatro asaltos que tuve. Luego contra el Círculo Militar tuve cuatro victorias sin ninguna derrota. Contra el Club del Progreso ganamos 12 asaltos contra tres. Nos clasificamos campeones nacionales de espada por equipo, integrado éste por Wenceslao Paunero, Luis Balcarce, Héctor Lucchetti y yo.

Los encuentros más emocionantes—

—¿Cuáles fueron sus encuentros más emocionantes?

—El que tuve con Gaudin. Estaba frente a un hombre que conoce toda la ciencia de la esgrima y debía jugar con la cabeza...

Otro encuentro que me resultó interesante y lleno de emoción fué el que sostuve con Larraz a quien pude vencer recién después de 22 minutos de lucha por 2 a 1.

Lucchetti tuvo, finalmente palabras de elogio para los jurados de este año, que se revelaron más expertos que en anteriores campeonatos.

Se manifiestan los primeros trabajos para las elecciones de diputados al Congreso

Los radicales irigoyenistas insistirán en los candidatos rezagados en 1924. — Una reelección segura: Bard, y una reelección probable, Ferreyra

Las actividades del radicalismo irigoyenista no se restringen, con todo y ser ahora tan intensas, exclusivamente a la provincia de Buenos Aires. Tiempo hace que, entre telones todavía, se mueven las grandes influencias metropolitanas con vistas a la solución del problema electoral de 1926. Y en estos días han cobrado más impulso con motivo de la reunión próxima de la convención de la capital.

Este cuerpo va a ser citado para tomar en cuenta las elecciones de renovación de la mitad de sus miembros, que se realizaron el último domingo de agosto. Aprobadas las actas e integrada la convención, se procederá a designar las autoridades de ésta, sonando desde ahora como muy posible la confirmación en la presidencia del señor Joaquín Costa, que la desempeña desde el año anterior. Reúne también bastante opinión para el puesto, el doctor Guillermo Fonrouge.

Tocante a los candidatos para diputados nacionales, como los comicios no se van a realizar sino en marzo, no urgen todavía los trabajos pertinentes, pero esta circunstancia no es óbice para que empiecen a formalizarse ciertos nombres a base del prestigio con que cuentan en las distintas secciones de la capital. Se anticipa, desde luego, que la mayoría de los convencionales estaría dispuesta a votar en primer término a los candidatos que en 1924 quedaron rezagados en el escrutinio por maniobras ilegítimas. El propósito sería desagraviarlos y afirmar la disciplina partidaria en orden a evitar la repetición de tales manejos por los caudillos de barrio.

Figurarían en la lista los señores Héctor Bergalli, Víctor Juan Guillot, Pedro Bidegain, Juan C. Hiriart, Eduardo Giuffra, Heriberto Frigerio, Daniel Talens, Silvio Bonardi y Aníbal E. Mohando.

Tiene la seguridad de salir reelecto el doctor Leopoldo Bard y mucha probabilidad el doctor Andrés Ferreyra.

Esta es una expresión de las ideas más generalizadas, y es recibida con el mayor agrado entre la masa adherente a los comités, de suerte que en realidad hay ya mucho camino hecho en los centros de opinión del radicalismo irigoyenista.

"LOS ANDES" CUMPLE AÑOS

El codirector del rotativo, señor Luis M. Calle, nos expresa algunos de sus propósitos

El 44o. aniversario de la fundación de "Los Andes", encuentra al alto portavoz mendocino en la plenitud de su prestigio — ganado y mantenido a justo título. — y en el apogeo de su prosperidad, cimentada en el fundamento de sus propios e indiscutibles méritos. Lo encuentra en la culminación de un esfuerzo moral, material e intelectivo, que no lograron abatir

D. Luis N. Calle

en ningún momento las dificultades siempre ásperas de la lucha. Porque fué, primero, el esfuerzo de un espíritu cuyo dinamismo no conoció el desaliento: el de don Adolfo Calle, y fué luego el de sus hijos, los señores Jorge, Luis María y Felipe Calle, continuadores bizaros de la vigorosa y fecunda acción periodística de su progenitor.

Los resultados de esta energía, de esta dedicación y de este impulso mental, aplicados al diarismo de la culta ciudad de Mendoza, están plasmados en el cotidiano que representa la máxima autoridad de la prensa mendocina, esto es, en "Los Andes", cuyas páginas son el más fiel y mejor trasunto del pensamiento y del sentimiento del pueblo de Mendoza.

Conversamos con el señor José María Calle, codirector de "Los Andes"—

Uno de los directores de "Los Andes", el señor Luis María Calle, actualmente en Buenos Aires, nos decía hoy, a propósito del cumpleaños de aquel rotativo:

—Larga ha sido y desigual la lucha. Y, hoy, que el diario cumple cuarenta y cuatro años de vida, podemos mirar con satisfacción el camino recorrido, y comprobar que no se ha andado en vano, y podemos también decir, con razón, según creo, que hemos hecho de "Los Andes", un diario digno de Mendoza.

Lejos hemos dejado, en el tiempo y en la historia de nuestros progresos periodísticos, la época en que el doctor Bernardo de Irigoyen tuvo la gentileza de obsequiar a mi padre con una primitiva "Marinoni" plana, con la cual fué sustituída la impresora de madera que se usaba entonces...

Pero, no nos detendremos en los progresos alcanzados. Trataremos de superarlos por todos los medios posibles, en obsequio del público que nos favorece y cuyas exigencias de gustos debemos satisfacer en su propia y cabal medida.

Don Luis M. Calle, administrador de "Los Andes", que se encuentra en Buenos Aires, reunió ayer en una cena íntima a un grupo de periodistas metropolitanos que celebrando el 43 aniversario del diario, al que presentamos con este motivo nuestra cordial congratulación.

La comida que congregó a un vasto grupo de periodistas conocidos, se deslizó en un ambiente cordial y alegre, y fué ciertamente, una expresión clara de las simpatías de que goza el señor Calle.

Por decir la verdad William Mitchell, héroe moral, será procesado hoy



Coronel WILLIAM MÜCHEL

Está aun en la memoria de todos la catástrofe aérea ocurrida el 3 de setiembre en Estados Unidos, cuando el dirigible "Senandoah", en pleno vuelo se partió en dos precipitándose a tierra.

El suceso, que motivó la muerte de muchas personas, dió origen a distintos comentarios acerca de las posibles causas que se sumaron en el desastre.

La viuda del comandante Landsowne que dirigía la aeronave protestó entonces porque, según ella se había obligado al comandante a efectuar el vuelo aun contra las indicaciones de aquél sobre las inseguridades que se ofrecían.

Una declaración interesante

En realidad detrás del accidente habían de ventilarse cuestiones sensacionales relacionadas con negocios y acuerdos secretos que evidenciaban un desquicio absoluto en los departamentos militares, al que no era ajena la pérdida del "Shenandoah".

Anticipándose a hechos que posteriormente pusieron en claro el porqué de sus declaraciones, el ministro de Marina, Mr Wilbur, habló sobre la construcción de dirigibles en el sentido de que ésta cesaría por algún tiempo.

Coolidge se manifestaba, en cambio, deseoso de que se emprendiera la construcción de otro dirigible del tipo "Shenandoah", pero el Congreso a su vez parecía decidirse por la suspensión de trabajos de aeronavegación.

El coronel William Mitchell vino a demostrar más tarde donde residían los verdaderos propósitos del ministro de Marina.

William Mitchell—

Mitchell, que era oficial de aviación en la VIII zona, hizo públicas denuncias que produjeron sensación, contra los departamentos de guerra y marina a los que inculpaba de la negligencia administrativa que determinaba accidentes tan lamentables como el del "Shenandoah".

Mitchell con una valentía moral que le honra acusó a los departamentos de Marina y Guerra de haber convenido secretamente realizar cada uno de ellos durante un año una propaganda que impresionara al público.

De esa manera, dilapidaban fondos que estaban destinados a otros trabajos.

Ambos departamentos, también de común acuerdo, buscaban de eliminar la aeronavegación—había intereses monetarios de por medio—proclamando su eficacia. Las maniobras en las islas de Hawaii y el ataque simulado a la ciudad de New York no respondieron sino a ese propósito.

Querían llegar a la conclusión de que el departamento de aeronavegación estaba de más.

La amenaaz—

El hecho de que Mitchel hubiera sido jefe de las fuerzas aéreas de Estados Unidos y conociera por consiguiente las interioridades departamentales hizo que sus declaraciones fueran tomadas en cuenta.

Inmediatamente se le amenazó con un proceso que lo obligaría a comparecer ante una corte marcial, oportunidad en que debería justificar, aportando pruebas, sus denuncias.

La amenaza se cumple—

No fué proferida en vano la amenaza. El coronel Mitchell ha sido ya enterado de que debe someterse hoy al proceso que se le inicia a raíz de aquellas declaraciones a las que llegó a decir que "la administración de la defensa aérea era incompetente y de una negligencia criminal que raya en la traición".

El tribunal que juzgará a Mitchell está totalmente formado por militares.

Pocas palabras pueden agregarse como comentario a este proceso ala honradez.

Es casi seguro que en el país donde se ha condenado a la ciencia en la persona de un maestro que hacía conocer a Darwin, se condenara esta vez a la valentía moral que anima a Mitchell y que desgraciadamente no la tienen los demás oficiales, por miedo—empleamos sus propias palabras—a perder la carrera.

GLOSAS DEL DIA

En qué quedamos

EL tío Samuel parece que no le ha gustado eso de que los europeos hayan comenzado a entenderse. Segun ellos, "eso" puede ser una coalición contra Estados Unidos. Si Francia y Alemania se unieran para examinar la "adición" que les hemos mandado podrían llegar a una inteligencia perjudicial para los que han dejado su paz para ir a meterse en el avispero de Europa. "Uno de los resultados más significativos y menos agradable de la Conferencia de Locarno—ha dicho el senador Pepper—es la actitud de los diplomáticos que imaginan que los pactos de Locarno pueden utilizarse como base de una coalición europea hostil a Estados Unidos. Después de conseguir en préstamo nuestro dinero, de haber muerto a nuestros hijos y de haber vuelto el mundo al revés, cometen un nuevo error al tratar de irritar al presidente Coolidge y forzar la política de la Unión". Cualquiera diría que los norteamericanos no han ido a la guerra para salvar la civilización amenazada por los bárbaros—así hablaba Lugones—que las hiperbóreas nieblas habían abortado. Todos creimos—sin que esto sea decir que Europa pueda dejar de pagar—que los norteamericanos luchaban por el ideal y no por el gusto de vender artículos de ferretería. Ellos—los norteamericanos—dijeron mil veces que no se les importaba el dinero.... Y ahora henos aquí entre una inquietud sospechosa, que mira oblícuamente a los que se ponen de acuerdo para no volver a pelear en la vida. Podría decirse que los norteamericanos son un poco infantiles y que se olvidan de hacer el bien o el negocio por el magnífico desinterés de que nos hablaba el poeta:

"Hacer el bien con generosa mano.
tan sólo por el bien, sin otra idea..."

El caso Fígari

EL telégrafo nos dice que en París se ha inaugurado la Exposición Figari, que ante los lienzos expuestos ha desfilado un público selecto, que los críticos han ido a hacer de las suyas y que eso—Dios sea loado—constituye un éxito para el arte argentino. Hasta el señor Mauclair quedó excelentemente impresionado... Y hay que decir: ¿Qué tendrá ese señor Figari, que así desarma a la gente lo mismo aquí que en París, en Montevideo que en Mendoza? ¿Será que a la gente le da mucha lástima de ver a un viejo sonriente y limpito en una lucha desesperada con las reglas del arte? El pobre señor pinta unas cosas abominables... Y, sin embargo, la crítica, entre cuyos ases no ha de figurar la criada de Moliére, se inclina ante las obras de ese buen hombre, diciendo que así es cómo debe pintarse. Es esa una actitud que no hemos comprendido jamás... O ¿será que los críticos son todos unos bravos "fumistas"? El señor Figari ni conoce el dibujo, ni sabe lo que hacer con los colores de su paleta, ni parece haber salido de esa tontería enternecedora que nos parece casi una virtud en la tía abuela que ha dejado el cañamazo por los pinceles. No hay nada tan cómico... Lo que no quiere decir que dudemos de las excelencias personales de ese señor. El "viejito" Figari es un hombre muy bueno, un buen señor que, andando el tiempo, llegará a sentarse, si no en el Parnaso, a la diestra de Dios Padre; pero que no conoce el dibujo, ni al colorido, ni la composición. Esa es la verdad lisa y llana... De lo que se desprende que los franceses tratan a sus buenos clientes con benevolencia internecedora. La Argentina—ha de pensar esa gente—es un pueblo muy rico y no hay para qué disgustarle con una inconveniente severidad. Si en Buenos Aires se aplaude a nuestras bailarinas, ¿por qué no vamos a aplaudir nosotros a unos artistas ingenuos? Les affaires sont les affaires..."

El hombre mosca

PARA que se vea que no queremos ser muy severos, vamos a hacer la defensa de un pobre hombre que ha fracasado en Bilbao ante una multitud de curiosos. Se hacen jocosos comentarios—dice la información—ante el fracaso del "hombre mosca", el portugués Nestor López, que anunció que escalaría la fachada del Palacio Municipal, ante millares de espectadores, y no lo hizo por que no pudo hacerlo. Eso nos dicen desde Bilbao... La gente se burla de López y nadie cae en la cuenta de que eso es burlarse del presidente del Directorio. Primo de Rivera annunció que volaría como un cóndor de Alhucemas a Axdir; que en un dos por tres, solucionaría el problema de Africa y que haría la felicidad de los españoles en un gobierno de cuatro semanas. El general no hizo nada y la gente no reaccionó de ninguna manera ante el fracaso del gran hombre mosca. El general dijo que iba a trepar "de la inmortalidad al alto asiento" y, a la fecha, el general está donde estaba hace dos años. Nadie ha dicho nada de eso... Y es que la humanidad es injusta como niño mal educado. Los hombres silban al ganapan que no acierta; pero no dicen nada ante el alquimista que promete el oro y el moro para llegar a la conclusión de que hay cosas que no pueden ser. Es lo que todos los días acontece en mitad de la calle entre el vigilante y el automedonte. Un mozo "bien" puede atropellar por derecho, mientras multan al pobre chofer que se atrevió a discutir con la autoridad. Humano, más que humano, que diría el pobrecito de Nietzsche:

"Cuando se emborracha un pobre,
le llaman "el borrachón";
cuando se emborracha un rico:
"¡qué gracia tiene el señor!"

Una ex artista de Sarrasani intentó terminar sus días en el río

La oportuna intervención de dos chicos evitó que consiguiera sus trágicos propósitos



Josefa, la ex artista del Sarrasani y sus dos jóvenes y valientes salvadores

Un caso parecido al de la menor Amanda Avendaño se ha producido anoche en la ribera, frente a la calle Pinzon y fueron héroes del episodio los menores Roberto López, de 15 años y Florentino Lezcano, de 14.

Estos dos bravos muchachos sorprendieron anoche a una joven en el momento que intentaba arrojarse al río, con el propósito de suicidarse.

No sin grandes esfuerzos lograron retirar a la mujer de la orilla y mientras uno la sostenía en el suelo, luchando con todas sus fuerzas, para evitar que se arrojara al río, el otro corrió hasta la prefectura para dar aviso de lo que ocurría.

A continuación informamos ampliamente sobre este suceso.

La mujer sospechosa—

Eran aproximadamente las 19, cuando se encontraron en la ribera, en la calle Pedro Mendoza, Roberto López, que vive en la misma calle número 1017 y ayuda a su padre, que es dueño de un café, y el otro menor que vive en California 688 y que por tener a un hermano patrón de remolcadores frecuentemente está en el puerto para esperarlo y ayudarlo algunas veces.

Los dos menores se detuvieron frente a la calle Gaboto y se hallaban conversando cuando advirtieron la presencia de una joven que se paseaba por la ribera dando muestras de extraordinaria excitación nerviosa.

Lezcano, un correntinito de extraordinaria viveza, advirtió en seguida que algo grave debía ocurrirle a la mujer en cuestión, y ambos se dispusieron a seguirla para ver qué hacía.

La tentativa de suicidio—

Cerca de una hora los dos chicos siguieron a la mujer en todos sus movimientos hasta que a las 8, notaron que se dirigía resueltamente al murallón a la altura de la calle Pinzon.

La joven se detuvo un instante y luego hizo ademán de arrojarse al río, pero en ese instante llegaron los dos chicos y mientras Lezcano la tomaba resueltamente de una pierna, el otro la sujetaba de los brazos y hacía esfuerzos para retirarla de la orilla.

Pero la joven estaba resuelta a morir y luchaba con los niños tratando de desasirse, pero éstos consiguieron vencerla y la arrastraron varios metros, hasta que la mujer semidesvanecida fué tendida en el suelo y mientras quedaba al cuidado de López, Lezcano corrió en busca de socorros.

Interviene la Prefectura—

Corriendo llegó el chico al destacamento Boca de la Prefectura y dirigiéndose al oficial de guardia, ayudante Juan H. Sánchez le comunicó lo ocurrido.

Inmediatamente salieron acompañando al menor el oficial José Weinfield y el marinero José Avalo, quienes llegaron al lugar donde estaba la mujer en el momento que ésta recuperaba el conocimiento y trataba nuevamente de arrojarse al agua.

Los chicos abrazaron de nuevo a la joven y secundados por los empleados de la prefectura la llevaron hasta el destacamento Boca de donde solicitaron los servicios de la Asistencia Pública para llevar a la suicida al hospital Argerich donde después que le aplicaron unas inyecciones recobró la tranquilidad.

El relato de la suicida—

En el destacamento Boca y gracias a la gentileza del jefe del mismo ayudante Boxon, conversamos esta mañana con Josefa Hagber, que así se llama la suicida.

Es argentina, de 18 años y vive con sus padres en Avellaneda, en la calle 12 de Octubre 575.

—Yo no tenía el propósito de suicidarme, nos dice la joven.

Había salido de mi casa para hacer algunas compras y de pronto me sentí muy nerviosa por lo que me puse a caminar sin rumbo fijo. Más de una hora anduve por la ribera y sentía algo inexplicable; una tristeza extraña; hasta que de pronto, no sé cómo ni por qué, fuí a tirarme al río.

La muchacha, avergonzada de su tentativa de suicidio, trata así de explicar su actitud.

La tristeza de una artista—

Josefa, que está ya completamente repuesta y no piensa en repetir sus tentativas de suicidio, nos explicó entonces el orden de sus tristezas.

—Yo soy artista — nos dijo. — Trabajé en un escritorio una temporada, pero me tiraba el arte; y un día dejé el empleo y entré a trabajar en el circo Sarrassani.

Fuí bailarina y actué en el trapecio, conquistando muchos aplausos, y cuando la compañía se fué al Brasil me quisieron llevar.

Mis padres se opusieron a que siguiera a la compañía y tampoco pude aceptar una contrata ventajosa que me ofrecieron para Rosario porque me faltaba ropa.

—Ahora que no pienso ya en morir, les ruego que traten de conseguirme una contrata para actuar en teatro o circo, como trapecista o como bailarina.

Los héroes de la jornada—

Los dos chicos, héroes del salvamento, no pueden ocultar la satisfacción que les produce la actuación que tuvieron en el salvamento. Pero son modestos y cuanto se lo propusimos, no quisieron posar ante él objetivo.

Cayó en poder de la policía un falso empleado de la repartición

MUNIDO DE UNA CREDENCIAL APOCRIFA EXIGIA DINERO CON AMENAZA DE DETENER A LAS VICTIMAS



El falso empleado y su carnet

Es público y notorio que entre los delincuentes existe un alto refinamiento y los más audaces buscan siempre la mejor manera posible para damnificar a sus semejantes, dejando por supuesto un tendal de víctimas. Muchas personas que por desgracia caen bajo las garras de esos perspicaces sujetos prefieren silenciar lo ocurrido y no hacerlo trascender solo para evitar las molestias que su divulgación podría ocasionarles.

En cambio otras no se resignan a eso y llevan el asunto a conocimiento de la policía.

Los métodos que emplean los ladrones para agenciarse de lo ajeno son bien conocidos y en ellos puede advertirse la refinada perspicacia puesta en práctica con suma habilidad.

Hoy nos hallamos frente a un caso que por cierto no es novedoso y el procedimiento empleado es harto conocido. Con amplitud de detalles lo transcribimos a continuación.

Falsos empleados policiales—

Días pasados concurrió al despacho del jefe de la división de Investigaciones don Eduardo I. Santiago una persona denunciando que dos sujetos que merodeaban en la estación Plaza de Mayo del subterráneo, titulándose empleados de policía exigían a determinadas personas que por cualquier motivo se estacionaban momentáneamente próximos a los toilettes, que los acompañaran.

Agregó el denunciante que una vez afuera se les decía que los conducirían detenidos y le formulaban al mismo tiempo un cargo que afectaba la moral de los interpelados, pero que mediante la entrega de una suma de dinero no se efectuaría el arresto. Y según el aspecto de la víctima variaba la cantidad exigida.

El recurrente, víctima de la audacia de aquellos hábiles sujetos, refirió luego que por temor de que fuera puesta en tela de juicio su moralidad y para evitar un escándalo ante las numerosas personas que se encontraban próximas al lugar, se vió, precisado a entregarles a aquellos la suma de 70 pesos, siempre en la certidumbre de que se trataba de empleados de la repartición.

Ante la gravedad de la denuncia, el funcionario nombrado resolvió con el jefe de la sección Robos y Hurtos comisionar a varios empleados para que se establecieran de vigilancia a efectos de sorprender a esos sujetos y detenerlos.

En plena tarea delictuosa—

El día 17 del actual varios empleados de la citada sección a quienes acompañaba el denunciante para facilitar la identificación sorprendieron a un sujeto en circunstancias que pretendía interpelar a un señor y como fuera uno de los que había aludido el damnificado procedieron a su detención conduciéndolo al Departamento de Policía donde se le incomunicó rigurosamente.

Al ser revisadas sus ropas se le secuestró una tapa de una credencial que dice: "Policía de la Capital. Oficial Inspector. Número 143". Es la misma que exhibía para cometer los hechos que se denuncian.

Antecedentes del detenido—

El detenido resultó ser Carlos Cuarto Arguimbau, sujeto de malos antecedentes, quien en otras ocasiones estuvo procesado por falsificación de moneda, estafa y usurpación de autoridad.

Se trata de un habilísimo delincuente y al ser interrogado confesó de plano las maniobras a que se dedicaba en compañía de otro sujeto cuyo nombre negóse a manifestar. Dice al respecto que lo conoció hace poco tiempo y que nunca se le ocurrió preguntarle como se llamaba. Pero esa declaración no la tiene en cuenta la policía y procura detener al prófugo. Créese que dentro de pocos días podrá realizarse con éxito esa diligencia.

Arguimbau fué remitido a la alcaidía del Palacio de Justicia, a disposición del juez de instrucción, doctor Lamarque.

CORDOBA

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

(Información especial de CRITICA)

1—Con $	25.000	21810		11—Con $	100	4314
2— " "	3.000	20389		12— " "	100	5460
3— " "	1.000	12009		13— " "	100	6925
4— " "	500	7606		14— " "	100	12842
5— " "	500	12230		15— " "	100	19374
6— " "	250	3303		16— " "	100	20954
7— " "	250	22705		17— " "	100	25461
8— " "	250	23480		18— " "	100	25763
9— " "	250	23719		19— " "	100	25881
10— " "	100	2054				

Ha sido nombrado el inspector técnico de la Junta de Abastecimientos

EL Sr. GUILLERMO J. MOORES, HA SIDO DESIGNADO PARA TAL CARGO

Esta tarde el intendente municipal doctor Noel ha firmado un decreto por el cual designa al señor Guillermo J. Moores, para desempeñar las funciones de inspector técnico de la Junta de Abastecimientos.



Elogiar las condiciones del funcionario que ha sido nombrado para tal cargo, creemos que sea cosa inútil. Muy reciente aún su brillante actuación de secretario privado del intendente, es este el mejor orgullo para el señor Moores, quien en su nuevo cargo continuará demostrando su amor al trabajo y su constante afán de cumplir con las obligaciones que le confiere su puesto de inspector técnico.



El desinfectante más eficaz y seguro

No mancha. No huele. No daña.

Recomendable para los casos de parto, lavado de heridas, ablandamiento de abscesos, picaduras de insectos, y muy especialmente para la higiene íntima de las señoras.

Envasado en frascos de 100, 250, 500 y 1.000 gramos
Pídase en todas las farmacias

Dentaduras Postizas

Dentaduras postizas se componen en 4 horas a $ 3. Dentaduras a razón de $ 4 el diente, con facilidades en el pago. Taller S. Pernas, Carlos Pellegrini 526 — U. T. 38 Mayo 1417.

Dr. ENRIQUE FEINMANN

Atiende en SU UNICO consultorio TUCUMAN 1381 (de 8 a 18) Venéreas, Corazón y Estómago. Electricidad Médica: Reumáticas, Nerviosas y Pulmonares.

INSTITUTO MEDICO - FISIOTERAPICO
Doctor A. Feinmann
VENEREAS y SIFILIS
IMPOTENCIA - DEBILIDAD SEXUAL

Nuevo tratamiento científico muy eficaz.
Enfermedades de la Piel y el Cabello. Cura garantida, rápida y sin dolor de la Blenorragia. Gota Militar. Estrechez. Próstata etc., por antiguas y crónicas que sean. Aplicación de la DIATERMIA (calor eléctrico) AVARIOSIS 606-914

CURATORIO MODELO
UNICO EN EL PAIS POR SUS INSTALACIONES Y METODOS ESPECIALES DE CURACION

TRATAMIENTOS POR ABONOS ECONOMICOS, ESPECIAL PARA ENFERMOS DE ESCASOS RECURSOS. Gabinetes privados para curaciones reservadas. Consultas: lunes, miércoles y viernes, de las 15 a 22 horas. Martes, jueves y sábados, de 16 a 20 horas.
TUCUMAN 951



"La" marca de la ropa interior de seda que es ideal para el verano

Elegancia, Frescura, Duración
Estas características hallan su más perfecta expresión en el modelo
Camisa-calzón, de seda, a $ 5.90 que nos permitimos recomendar muy especialmente. En los siguientes colores: rosa, carne, salmón, verde nilo, blanco y negro

En todas las buenas tiendas
Folleto y muestras del género solicítense en las tiendas o por carta a Rodríguez Peña 7. Buenos Aires

REGALAMOS A LOS LECTORES DE "CRITICA" SOLAMENTE
HOY Y MAÑANA ULTIMO DIA
SOLAMENTE
Compre hoy mismo que mañana podrá ser tarde
CALZADO DE LUJO COSIDO A MANO
60 modelos de rigurosa moda
En cabritilla marrón
" " charolada
" " negra
En gamuza negra o color
Antes $ 14.90, ahora, a $ 7.90 el par 34 al 41

8.90 38|46

BOTINES y ZAPATOS
ELEGANTES, de gun metal negro, caña de fantasía, abotonado o con cordones, suela doble, de $ 22.50, rebajado a . . . . $ 8.90

ZAPATOS y SANDALIAS INGLESAS INDESTRUCTIBLES

18-20	21-24	25-28	29-33	34-37	38-41
$ 1.90	2.20	2.90	3.50	3.90	4.90

Mandar 0.20 para flete

REGALO
SPORT CHAMPIONES $ 1.90
Suela de Goma Meens TENNIS

18-24	25-28	28-33	34-38	39-46
$ 1.90	$ 2.20	$ 2.50	$ 2.90	$ 3.40

J. Altieri y Cía.
615 AVENIDA DE MAYO 615—C. PELLEGRINI 345

EL CONGRESO ODONTOLOGICO SESIONO HOY

Después de tratar diversos asuntos decidió pasar a cuarto intermedio hasta esta noche a las 21

UN BUEN TRABAJO

Bajo la presidencia honoraria del doctor Sartori, delegado del Uruguay, continuó hoy sesionando el congreso odontológilo sudamericano.

Se siguió considerando el orden del día de la sesión anterior.

Ecos de un incidente—

El doctor Durante Avellanal, que tuvo a su cargo la dirección de los debates, invita al doctor Demaría, a leer su trabajo y contesta no haberlo traído.

Ese hecho nos confirma la versión de antesalas de que es propósito de cuantos participaron en el incidente de ayer de retirar sus trabajos.

La presidencia lo confirma luego y resuelve no invitar a los que siguen, llamando al delegado de Chile doctor Goldman.

Se destaca un trabajo—

Al terminar el delegado chileno su interesante trabajo presentado con acopio de fotografías y radiografías, la asamblea prorrumpe en una clamorosa ovación.

Los doctores Durante Avellanal, Cohen y Rojas hacen manifestaciones elogiosas respeto del citado trabajo, declarando el último de los nombrados que trabajos de esa índole hacen honor a la odontología latinoamericana.

Un debate animado—

El doctor Juan Susini presenta un trabajo sobre carie dental por trombosis.

Lo impugna el doctor Cabane por considerar un error esa causa originaria que atribuye el autor.

Habla el doctor Larrauri y manifiesta que a su juicio no debe rechazarse de plano un trabajo interesante y sí, por el contrario, corresponde apreciarlo ya que despierta una curiosidad más al espíritu investigador.

Hace algunas consideraciones científicas, que el doctor Rojas impugna, produciéndose un animado debate en el que intervienen los doctores Susini, Lafarga y otros.

La presidencia, de acuerdo con el reglamento, da por suficientemente discutido el tema.

La sesión de esta noche—

El doctor Cohen hace moción para que se pase a cuarto intermedio hasta las 9 de la noche y pide que la sesión se celebre en un local céntrico, la facultad de ciencias médicas.

Así se resuelve.

En esa sesión se tratará el orden del día fijado por la tercera sesión plenaria del congreso con los temas siguientes: Higiene y profilaxis buco-dentaria; Higiene y profilaxis buco-dental escolar; Organización de clínicas dentarias; Enseñanza, jurisprudencia.

Son muy numerosos los trabajos que han sido presentados sobre tales temas.

Sobre un proyecto—

La mesa da cuenta de haber recibido una copia del proyecto del concejal Gioldi que destina 60.000 pesos para la creación de consultorios odontológicos en las escuelas de la Capital.

Se hace notar que el doctor Olivié ha realizado esfuerzos estimables en tal sentido.

Se resuelve pasar una nota de felicitación al Concejo, al doctor Olivié y al concejal Gioldi.

Los delegados brasileños—

El presidente de la delegación brasileña, doctor Meyer, leyó hoy el saludo de los estudiantes odontológicos del Brasil a sus compañeros argentinos.

En nombre de éstos retribuyó el saludo el presidente del centro.

En la Escuela Normal No. 6—

Hoy visitaron los delegados odontólogos la Escuela Normal número 6, siendo recibidos por la directora señora Juana C. de Cedano Acosta y el personal docente.

Cumplióse un programa de canto y recitado, pronunciando discursos la vicedirectora de la escuela y el delegado de Panamá doctor Luis C. Alemán y delegado de España doctor José Valderrama.

Más tarde y cuando el Congreso sesionaba, la directora acompañada de un grupo de profesoras retribuyó la visita a los odontólogos.

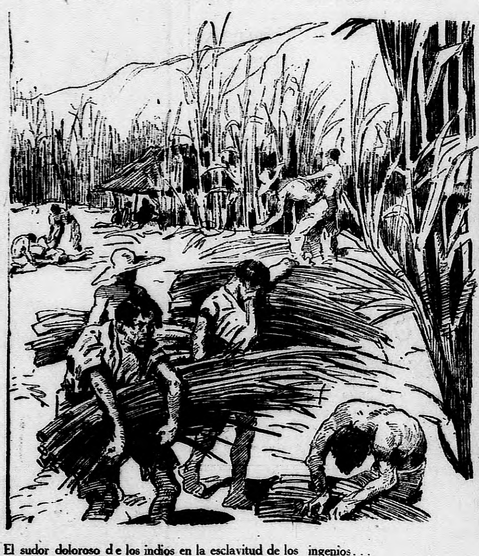
Demostración práctica—

Antes de entrar a sesión los congresales asistieron a una demostración práctica del doctor Luis Veggiare, el cual enseñó su descubrimiento, recibiendo con tal motivo nuevas aclamaciones.

¿Estamos en presencia de un nuevo Panamá azucarero?

Cómo se vieron obligados los azucareros a bajar los precios, por la competencia de la importación

Un reportaje a los señores Aguilera y Donato, representantes de fábricas extranjeras en el país



El sudor doloroso de los indios en la esclavitud de los ingenios...



... se transforma en alegre champagne para los grandes industriales

Tenemos en puerta otra vez el gran escándalo del azúcar, mucho más grave, con mayores complicaciones que el famoso del gobierno pasado.

Esta vez ya no se trata de negocios chicos de exportación sin permisos o con permisos clandestinos. Ahora el asunto es valorizar el producto a costa del pueblo consumidor. Y para llegar a este resultado, que va a beneficiar a unos cuantos privilegiados, se recurre a un doble procedimiento. Premero, acaparar la cosecha total o sea las 370 mil toneladas de azúcar que produce el país, y una vez que se tenga la producción estancada, levantar el derecho de importación al azúcar para que no pueda venir, es decir, suprimir totalmente la competencia. Así, el azúcar en unas cuantas manos, combinadas de antemano, sale a plaza como por cuenta gotas y desde luego los dueños—acaparadores por verdadero nombre—imponen el precio.

La baja es un argumento de fuerza—

La baja actual no es sino un argumento de fuerza para conseguir el alza del impuesto de importación. El azúcar a $ 3.80 es una razón para pedir a los poderes públicos el aumento del impuesto, pues la baja — dicen — es la ruina del industrial.

Ya verán los lectores cómo los ingenios no tienen interés en vender ahora el azúcar; sencillamente la empacan, para encontrarse en condiciones de poder manejar la especulación a su capricho. Pero la maniobra tentada tiene muchas ramificaciones. Desde luego se trata de llevarla a siete u ocho pesos, que sobre el precio normal de cuatro, significa una utilidad neta de 300 pesos la tonelada. Ahora multiplíquese esta cifra de $ 300, por las 300 mil toneladas que entrarían en la operación y véase cómo se redondea una cifra fabulosa de millones para distribuirse entre los que han hecho o están haciendo el acaparamiento. Pero para esto se precisa que cuenten con tolerancias o complacencias oficiales, porque estos expertos negociantes no se juegan los millones que significa la operación, si no tuvieran alguna seña que les sirva de base para lanzarse en la especulación.

Lo principal es suprimir la competencia—

Y ya se ve cómo empieza la evolución. Las comunicaciones de los azucareros llegan cargadas de argumentos y hasta de cierto fervor patriótico — ya que los industriales ubican el patriotismo en el producto que fabrican — para llegar a la conclusión de que se debe imponer un derecho prohibititvo a la importación, seguramente por que estas incursiones extranjeras en la producción nacional perjudican al "buen nombre del país". Pero de todo se deduce que lo principal es suprimir la competencia, política comercial encantadora fronteriza del monopolio que favorece a los productores en perjuicio evidente de los consumidores.

Y como los industriales han hablado, hemos entrevistado a los señores Aguilera y Donato, que son representantes de fábricas de azúcar de Checoeslovaquia, al tanto de estos asuntos y que pueden dar antecedentes interesantes.

Habla un representante de fábricas extranjeras—

—Vea usted — comenzó diciéndonos nuestro informante — en junio de 1924 se vendía la azúcar del país refinada pilé a seis pesos netos los diez kilos: a raiz de las cotizaciones del azúcar pilé de Checoeslovaquia que era de 50 chelines los 100 kilos, equivalentes a tres pesos los diez kilos, puestos en la aduana de Buenos Aires, bajó el precio de la del país el 21 de junio del mismo año a pesos 5.60 los diez kilos o sea una baja de cuatro centavos por kilo. Este precio se mantuvo durante un tiempo, porque las operaciónes hechas con Checoeslovaquia, no podían hacerse efectivas hasta la nueva cosecha que allá es en octubre y noviembre. En diciembre de ese año, o sea cuando comenzaron a llegar los primeros cargamentos, el azúcar tucumana bajó otros 20 centavos más o sea a pesos 5.40 los diez kilos. A principios de enero de este año el azúcar importada se cotizó a pesos 5.20; el 13 del mismo mes a pesos 4.90; el 19 de enero, pesos 4.80. En ese momento se produjo la baja del azúcar del país que se cotizó a pesos 4.50 los diez kilos. He ahí la influencia de la competencia. De no haber ocurrido esto, el pueblo hubiera pagado en diciembre de ese año pesos de siete a nueve los diez kilos, es decir, hubiera pagado "patrióticamente" o no hubiera consumido azúcar. Ahora se quiere suprimir ese peligro de la importación, que si bien beneficia al pueblo impide las grandes ganancias y las fortunas improvisadas o amasadas con las necesidades del trabajador.

Los señores Aguilera y Donato tendrán en sus libros excelentes datos sobre este negocio, pero hasta ahí no más llegaron sus informaciones, que como se ve, levanta la punta del velo que oculta la maniobra que está en puertas.

"Ingenios no interesa vender"

Vamos a completar estos datos con otro muy interesante. Con fecha 12 de octubre de este año una casa recibió una carta de un gran vendedor de azúcar de Tucumán ordenando ventas. La casa de acá encontró un comprador de cinco a diez mil bolsas de pilé, oferta que transmitió a Tucumán con fecha 16 de este mes. La casa de Tucumán, durante dos días recorrió los ingenios y con fecha 19 se vió obligada a contestar el siguiente telegrama: "Su carta 16 pilé, no disponemos. Ingenios no interesan vender".

Ahí está el caso. Los ingenios no tienen interés en vender, es decir "empacan" para producir la escasez y levantar los precios. Y si además consiguen que se levanten los derechos a la importación, entonces el negocio es redondo.

Acaparamiento y supresión de la competencia—

Se ve clara la maniobra que empieza en el acaparamiento, sigue por la supresión de la competencia y termina con la fría explotación del pueblo que paga.

Y a esto se llama "patriótica protección a la industria nacional". No; esto de quién o de quiénes se han enriquecido es la trustificación de un artículo de primera necesidad, y levanta el espíritu y la conciencia, como debe prevenir a los poderes públicos, para no dejarse sorprender con las solicitaciones del aumento de los derechos a la importación.

¿Habría también que preguntar a costa de quienes se ha hecho la fortuna de los azucareros? A costa del pueblo consumidor y de los pobres peones, alcoholizados, embrutecidos en la esclavitud del vicio, de esos infelices a los que se les ha llegado a pagar un peso cincuenta por jornada de doce horas en parajes donde la temperatura normal no baja de 40 grados a la sombra. Y de las recuas de indios traídos del Chaco y pagados con especies, con mercaderías baratas, con cascabeles y abalorios y engolosinados con el tabaco, la coca y la caña. Este es el origen de esas grandes fortunas que pasean insolentemente por las calles de la capital populosa.

EL TRIGO SIGUE MUY SOSTENIDO

La exportación pagó ayer $ 11.95 por trigos de varias clases

El mercado de cereales está pasando por una situación de flojedad bastante marcada.

Todos los cereales, a excepción del trigo que ha repuntado desde hace unos días, marchan con tendencia a la baja, pues, a pesar de las cotizaciones deficientes, se realizan pocas operaciones y la entrada diaria es bastante considerable.

El trigo se vendió hoy a precios bastantes regulares, demostrándose cierto interés aunque no como anteayer, por ejemplo, que se pagaron precios superiores, pero, ello se debe a que se han presentado mejores clases o calidades superiores.

El mercado de este cereal se mantuvo, en general, bastante sostenido, llegándose a conseguir para trigos Barletta hasta pesos 14.50 los cien kilógramos. Los trigos de varias clases, pero, de peso y calidad, se pagaron hasta pesos 13.30, realizándose regular número de operaciones.

El precio más bajo de esta mañana fué de pesos 11.50, por trigo de calidad inferior.

La diferencia de los registrados en la semana pasada, es bastante considerable.

Influye poderosamente en ello el hecho de que los exportadores hagan mejores precios.

Ayer se pagó, por trigos de varias clases, vagón puesto en dársena, a razón de pesos 11.95 los cien kilógramos, precio que supera en mucho a los que se han llegado a pagar cuando el trigo estaba más bajo en la bolsa.

Esta superación, que podríamos decir paulatina, en los precios, ha hecho renacer el optimismo en los consignatarios que negocian este grano, pues la alarma se había sembrado con motivo de la baja del precio.

El mercado de maíz abrió hoy bastante flojo, siendo su precio general alrededor de los pesos 7.50, y de pesos 8 a 8.50 para las clases buenas, de buen consumo y calidad.

La exportación pagó hoy, por maíz amarillo, a razón de pesos 7.90 los cien kilógramos.

Realizóse un sólo lote a pesos 9, por maíz cuarentino especial, para semilla.

—La avena es el cereal que se mantiene siempre más o menos en las mismas condiciones.

El mercado de hoy estuvo bastante sostenido, girando alrededor de los 7.50 pesos los cien kilógramos, pagándose por un lote especial hasta 8 pesos.

Los precios de exportación de ayer a última hora fueron, para este cereal, de pesos 7.25.

El lino continúa siempre en baja.

Este oleaginoso hace tiempo que se encuentra bastante decaído y se consiguen precios muy bajos en relación a su verdadero valor.

El precio máximo de hoy, por linos de muy buena calidad y de mucho rinde, fué de pesos 19, girando las demás cotizaciones alrededor de los 18 pesos.

El precio de exportación de ayer, al 4 por ciento de cuerpos extraños, fué de pesos 18.45 para linos de peso, calidad y rinde.

Para los demás cereales, hubo poco mercado, realizándose algunas operaciones en alfalfa, cebada, cebadilla y triguillo, no realizándose ninguna operación en maní y alpiste.

Los precios máximos, mínimos y término medio, registrados esta mañana en la pizarra son los que a continuación se detallan:

TRIGO

Bolsas	Precio	Calidad	Estación
505	14.50	Barletta	Sola
221	13.20	Vs. clases	Sola
70	11.50	Id (inferior	Sola
155	12.50	Favorito	Sola

MAIZ

Bolsas	Precio	Calidad	Estación
398	9.00	Cuarentino	Sola
251	7.10	Amarillo	Sola
153	8.30	Colorado	Sola

AVENA

Bolsas	Precio	Estación
627	8.00	Sola
196	6.00	(inf.) Sola
810	7.70	Sola

LINO

Bolsas	Precio	Estación
314	19.00	Sola
200	14.00	(inferior) Sola
220	17.50	Sola

CEREALES ENTRADOS

Durante las últimas 24 horas entraron en las diversas estaciones las siguientes cantidades de bolsas de cereales:

	Bolsas
Trigo	28.159
Maíz	26.650
Avena	3.489
Lino	1.055
Cebada	1.266

CEREALES VENDIDOS

Esta mañana se vendieron en la Bolsa de Cereales las siguientes cantidades de mercaderías:

	Bolsas
Trigo	5.837
Maíz	10.175
Avena	3.489
Lino	1.290
Cebada	546

Entraron un total de 70.122 bolsas y se vendieron 21.712 quedando un total de 48.410 bolsas.

A NUESTROS LECTORES DEL CHACO

que deseen subscribirse a CRITICA, les comunicamos que pueden hacerlo por intermedio de nuestro representante en Resistencia Hotel Internacional.

CASA PALMA

GRANDES ESTABLECIMIENTOS SUDAMERICANOS DE CALZADOS

CORRIENTES 838 — BUENOS AIRES — C. PELLEGRINI 78

Dirigir correspondencia a: CORRIENTES 838

Solicite el nuevo Catálogo No. 23

Precio Unico

$ 14.90



MODELO No. 61

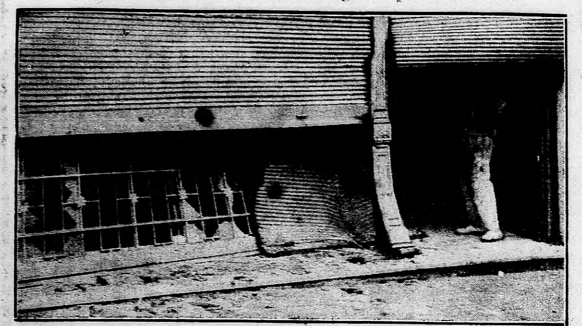
ZAPATO PARA PLAYA. — En gamuza blanca, combinado en gun metal color

MODELO No. 618

En gun metal color
En gun metal negro
Doble suela

Casa en Rosario: San Martín 835

Un auto quiso entrar en un negocio por la vidriera



Esta madrugada, el auto particular 455, de Matanzas, conducido por José Melozzi, se paró en Moreno y Bernardo de Irigoyen. El chauffeur para ponerlo en marcha crey óoportuno empujarlo, y he aquí, que en esa tarea el auto marchó por su cuenta. Así se fué por Moreno, perseguido por un agente y varios particulares, y al llegar al 1033, se estrelló contra la vidriera de un negocio

Hasta ahora el record de cupones para el Dragón es de 396

CONTINUA HACIENDOSE LA APERTURA DE LOS SOBRES

Con una concurrencia abundante se prosiguió anoche la apertura de los sobres del Concurso del Dragón. Como en la noche anterior, se procedió a apartar los dragones por orden alfabético, colocándose todos los cupones en un conjunto común.

El número más alto de cupones—

El número más alto de cupones recibidos entre las cartas abiertas hasta anoche, sube a 396, enviados por la señora Encarnación P. de. Arbasetti, de esta capital.

Los sobres eliminados—

Han sido eliminados de la opción al concurso, por acompañar soluciones procedentes de reclame comerciales, los siguientes envíos:

M. A., Estados Unidos 2307; Elena Bufrano, Monte Egmont 1452; Blanca L. de Sánchez, Villa Devoto; Elena S. de Merlo, Lima 851; C. de M. de Frugoni, Pueyrredón 774; Nicolasa M. de Pointes, Lima 851; Lilia E. Merlo, Lima 851; María Elena Merlo, Lima 851; María Rosa Mayoche, Cavia 3316; Matilde de Búfrano, Monte Egmont 1452; Serafina de Touzón, Independencia 2535; María Ascensión González, Jujuy 431; Teresa González, Jujuy 431; María E. Molinari, Matheu 950; Celia S. de Ayllón, Salado 1078; Iturmella S. de Lacolla, Av. Sáenz 428; Luisa R. de Frontera, Rivadavia 7408; Cata R. de Sabatini, Independencia 2081; Juana Canales, Independencia 2029 y María Morales, Salta 1249.

Sin dragón—

Quedan, igualmente, anulados los cupones que en envió Margarita Bertola, Pasaje Maiten 652, por no traer acompañados la solución correspondiente.

Solución de varón—

Se anuló también la solución de Mateo Columbo. Pergamino, por ser el concurso exclusivamente para personas del sexo femenino.

Enmiendas por carta—

No se dió lugar a la petición de enmiendas que hace por carta del 12 actual, la señora Sarah C. de Riera, Cerrito 1080.

Publicamos a continuación la lista de los sobres del concurso del Dragón abiertos anoche:

A. — Teresa Alacio, ciudad: Ana B. de Andrich, Rufina Aravena, Matilde Agectos, Consuelo Amorós, Hilma A. Andrich, Dorila Alasco, María T. de Abarez, M. J. Arilliaga, María F. de Amuedo, Gracia A. de Adet, Ana S. de Alderete, Anita M. de Alessi, Vicenta Arcelus, María T. de Adet, María Luján Abaca, Fernanda Amiano, María Luisa Almadén, Julia Aparicio, Mercedes A. Aleni, Constancia Alessi, Olga Amiano, Carmen G. de Antia, G. P. Avendaño, Inés de Arriola, Marta Aramburo, Mercedes Ariña, María Esther Altolaguirre, Elena C. de Alvarado, Juana Alonso, Encarnación P. de Albasette, María M. B. de Areife, Fernanda Allende, Amalia Astrada, Ermelinda Alliano, Micaela C. M. de Aló; Mafalda Albs, Rosario; Adelina G. de Aragón, Ciudad; Blida Ceda, La Plata; Elvira Arzadun, Ciudad; Luisa Actis, A. Aramburu, Lola Aramburu.

B. — Eugenia B. de Benítez, Capital; Blanca Stella Bocacio, Capital; Armanda Belausteguigoitia, capital; Cladomira Barroso, Capital; Rosa Berchevsky, capital; Clotilde Boache, capital; Alicia Bunfante, capital; Victoriana Barandagna, capital; Julia Bernasconi, capital; Avelina Boussa, capital, Elvira M. Barrionuevo, capital; Amalia R. de Bulla, capital; Magdalena R. de Barayiola, capital; Margarita De Bouret, capital; Dora Carmen Blázquez, capital; Micaela Bramnann, capital; Lola Branda, capital; Enriqueta Bariere, capital; Isabel Baucín, capital; María Luisa Begar, capital; Leticia Bagna, capital; M. L. C. de Berghmans, capital; Beatriz Belan, capital; Celia E. Badie, capital; Saira C. Burlo, capital; Ana Brandstadtar, capital; María Elina Braga, capital; María Busetta, capital; Elvira Belluomo, capital, Paulina Barreiro, capital: María, Benítez, capital; Filomena S. de Bertti, capital; Matilde Bertho, capital; Elvira S. de Barrionuevo, capital; Sala Balagner, capital; Julieta Bolter, capital; Josefina Befurrié, capital: Dominga Buglione, capital; Aida Eloise, capital; Leonor Ballesteros, capital; Sara R. Bengoa, capital; Fanny Brenna, capital; Angélica Blanco, capital; Consuelo Blanco, capital; Clotilde R. Basanni.

C. — Virginia Carranza, capital; Elena Susana Ciocca, capital; Rosa P. de Cinaglia, capital; Luisa Coto, capital; María T. de Chaila, capital; Angélica T. de Corbalán, capital; Lina Camerano, capital; Lidia R. de Chiappe, capital; Esther Cavallero, capital, María Gandolfi, capital; Clotilde G. de Colombo, capital; Brenda B. de Cominges, capital; Rosa P. de Celaña, capital; Alicia Cosmes, capital: Lola Castellano, capital: Camila Castella, capital; Rosa M. de Cabral, capital; Carolina C. de Cosentino, capital; Rosa Camicia, capital; Luisa Clifford, capital; Ofelia Cuda, capital, Justina Cassons, capital; J. Cribelli, capital; Esther Creppi, capital, C. Chiapappietra, capital; Georgelina Cattáneo, capital; Carmen M. de Capitelli, capital; Clotilde Chaucabori, capital; Esther Cresppi, capital; Esther Isabel Caride, Lomas de Zamora; Josefina Cuadrado, capital; Aidée Chasionni, capital; Elisa Cristal, capital; Amelia Cinfico, capital; María Justa P. de Ceppi, Ramos Mejía; M. E. Chichizola, capital; Esther Cordero, capital; Ernestina D. Carro, capital; María Isabel Carrera, capital; Zulema Canale, capital; Delia Ceñado, capital; Emilia Cammaño, capital; Margarita S. C.de la Cana, capital: María Adela Canedo, capital; Alicia Conde, Córdoba; J. M. Cuñado, capital; Isabel M. Capdevila, capital; Magdalena Bautista Cendra, capital.

D. — María Donadini, Capital; Magdalena De Santo, Capital; Sara Díaz, Capital; Rosa Domínguez, Capital; Amelia Disanti, Capital; Ida M. de Dereo, Capital; Sofía de Diamandy, Avellaneda; Rosa de Dierillo, Capital; María del Campo, Capital; Luciana M. Díaz, Capital; Fermina Diez, Capital, Clelia Deliz, Capital; Josefina Domínguez, Capital; Josefa Díaz, Capital; Erminia Dovenci, Capital; Cata D'Onofrio, Capital; Sara Parera de Domínguez, Lomas de Zamora; Marta Derqui, Capital; Margarita De Cano, La Plata (2); Inés Mac Donald, Capital; Dora D. Dalesandro, Lomas de Zamora; Augusta Dalo Felini, Capital; María Diego, Capital; Rosa B. de Duarte, La Plata; Rosa B. de D'Amato, Capital; Paquita de Duchi, Capital; Aurora de Calzi, Capital; María Domínguez, Capital.

E. — Concepción Estrada, La Plata; Herminia Epalza, Capital; Carmen E. de Evrard, Capital; María E .Espiro, Capital; Ana aMría Espriu, Capital.

F. — María A. Frumento, Capital; Teresa Fernández, Mar del Plata; Margarita Felice, Capital; Dolores Fernández, Capital; Lydia Fernández, Capital; María A. M. de Furtado, Capital; Emma Fernández, Capital; Amanda Fernández, Capital; Elena Festa, Capital; Adela B. de Franchini, Capital; Rosa Fernández, Capital; Rosa Ferreyra, Capital; Margarita Fareneau, Capital: María Elena Frigoni, Capital; Josefa Fernández, Rosario; Laura Ferreyra, Rosario: Adelaida Feire, Quilmes; Emilia C. de Fiora, Capital; Marina Fiora, Capital: Reina Fernández, Capital; Paulita Felipelli, Capital; Clotilde Felipelli, Capital.

G. — Matilde Haidé Givert, Capital, (3); Rosa Gallo, Capital; A. Gutiérrez, Capital; Juana L. de Gamontagne (2); Luisa González de García, Avellaneda; Primitiva García, Capital; Gabriela Gómez, Capital; Manuela García, La Plata; M. Guenfi, Avellaneda; Margarita O. de Gavolini, Capital; Celina Gómez, Capital; Lola Gómez, Capital; Zulema Gadeguay, Capital; Justina Goyena, Capital; Teresa Gamboa, Capital (3); Sofía M. de Gómez, Capital; Sara Godoy, Capital; María Elvira Gómez, Capital; Ester Guttembart, Villa Urquiza: María Clara González, Capital; Juana González, Capital; Enriqueta Goyetchea, Capital; Juana Gentili, Saavedra; María Goyechea, Capital; Juana González, Capital; Julia Guacher, Gerli F. C. S.; María E. Godoy, Capital; Eloisa Gámez, Capital; Julia F. de Govaldá, Capital, (4); Restituta Gómez, Capital; Visitación Giménez, Capital; Aurora García, Capital; Celia Gierzi, Capital; María M. de Gorriti, Capital; María R. Galíndez, Capital.

H. — Ofelia H. Hroncich, Capital; Margarita Hondat, Capital; Emilia Heredero, Capital; Enda Hynes, San Isidro; Adelita Hernández, Avellaneda; Raquel C. de Hernández, Villa Ortuza.

I. — María Luisa Iedarrays, Capital; Luisa J. de Izquierdo, Capital; Elisa de Iturralde, Capital (3): Coca Ibarrieta, Capital; Felisa A. P. de Iacachurri, Capital.

J. — Angela B. de Julieni, Capital, (2); Justa Jantus, Capital; Rosa Jiamell, Capital; Lola Jasta, Capital.

K. — Luisa Kenigston, Capital; Mercedes Kienas, Capital.

L. — Aida Lovacono, Capital; María A. de Leonetti, Capital; Dominga R. de Leodriel, La Plata; Mercedes Leiva, Capital: Rebeca Lapidur, Capital, (3); María Teresa G. de Von Leteccher, Capital; Cecilia Larramendi, Capital; Lupe Trego Lerdo, Capital; Amalia Luinni, Capital; Alcira Lans, Capital; María Ester Lanata, Bánfield (2); Alcira Laconee, Capital; Blanca Larranea, Capital; Ana Lonce, Capital; Rosa María La Valle, Capital; Josefina Lamagna, Capital; Josefina Landi, Capital; María Lacalle, Capital; Isabel Liberti, Capital; Margarita Liberio, Villa Devoto; Carmen Lorenzo, Capital; Nélida Lorencio, Capital; Petra M. Loubet, Capital; Clotilde Lacorde, Capital; Valentina Liadura, Capital; C. de Lapadura, Capital; Isabel Lorenti, Capital; María López, Avellaneda.

M. — María Luisa Urrestaruzú, capital; Eugenia Maver, capital; Luisa Miller; Beatriz Martínez, Capital; Celina Maggi, Capital; Rosita Fernández de Morengo, Capital; Daniela Mazzuco, Sáenz Peña, F. C. P.; María Moreno, Cap.; C. Moffatt, Temperley; Hedda Meier, Capital; Cora Meyer, Capital; Aurelia Martínez, Capital; Ida Mansilla, Capital; Ada Marini, Capital; Herminia A. de Meier, Capital; Jesusa Fernández, Mar del Plata; Josefa Martínez, Capital; Inesita T. Monteferrario, Rosario; Teresa Ciria Martínez, Capital, Elsa Macera, Capital; Elvira R. Moret, Capital; Valentina Marengo, Capital; Dolinda Niceli, Capital; Laura M. Muñoz, Bánfield; Victoria Mayorga, Capital; Dominga T. de San Miguel, Capital; Alcira Menteguagua, Capital; Teresa Marti, Capital; Virginia Montes Bradley, Funes F. C. C. A.; Elena Merli, Capital; Carolina Maigre, Capital; Josefa Marinelli, Capital; Inés Mac Donald, Capital; Dora Mauregui, Capital; Dora cmfwyashrdluashrdlauauuuau tal; Amelia Mainero, Capital; Mechizola (2), Capital; Joaquina F. de Maggi (2), Capital; Angela Monti, Capital; Dolores Moreno (2), Capital; Florencia Morax, Capital; Olimpia Macías, Capital; María Montero, Capital; Asunción Mosilla, Avellaneda; Rosa Martínez, Capital; Piedad Moreno (2), Capital; María F. Massa (2) Capital; Olga M. de Morales, Capital; Clotilde Monti, Capital; Cora Meyer, Capital; Rosa Martínez, Capital.

N. — Blanca Nasda, Capital; María Luisa de Nauviolis, Capital; Asunta Novelli, Capital; Rufina de Nuvelli, Capital; Tomasa B. de Navarro, Capital; Margarita de Netto, Capital; Raquel Nuzzolese, Capital; Raula Nonti.

O. — Adelaida Mouzo de Oliver, La Plata; Lina Oprando, Florida F. C. C. A.; Carmen C. de Oliver, Capital; Dionisia Ortiz, Capital; Rosario Olaisola, Capital; Juana Odurbini, Capital; María Luisa Ortiz, Capital; Raquel Ortiz, Capital, Juana Ortiz, Capital; Rosa Ovidio, Capital; aHidé Ochietti, Capital.

P. — Ercilia Poli, La Plata; Soledad Portillo, Capital; F. Peomo, Capital; Elisa Pimentel, Capital; Carmen de Perrie, Capital; Ana B. de Pugni, Capital; María Pandol, Capital; Fedela P. de Pardal, Capital; María A. Portal, Capital; Victoria Passo, Capital; Sara Pousa, Capital; Sara Pousa, Capital; Angela G. de Pasos, Capital; María Popina Pardel, Capital; Olga O. Petrocini, Capital; Angélica B. de Perviul, Capital; Amanda Pratvise, Capital; Aidé María Prieto, Capital; Carolina Pariente, Capital; María Pott, Olivos F. C. C. A.; Julia Ponce, Capital; Sara R. Parategay, Capital; Feliciana Pereyra, Capital; Hortensia Ponce, Capital; María S. de Pocsa, Capital; Magdalena Praga, Capital; Irene Peravecci, Capital; Tatiana Pragianti, Adrogué; Carmen Parmita, Capital; María Ester Parodi, Capital; Concepción Pepe, Capital; Esclavitud Ponce, Capital; Elvira del Piano, Capital Evita Poche, Capital; Rosa de Paolo, Capital; E. Praniza, Capital; Eladia Parisi, Capital; Raquel Poze, Capital.

R. — Ana de Ragno, Capital; Asunción Rodríguez, Capital; Concepción Rallog, Capital; P. de Reinoso, Sáenz Peña, F. C. C. A.; Carmen Rodríguez, Bánfield; Rosa Ringlos, Capital; Elena Rivero, Capital; Sofía Rodríguez, Capital; Dolores Rodríguez, Capital; Zulema Rodríguez, Capital; Susana Marta Roca, Capital; Leonor Radier, Capital; Elvira Robley, Capital; Clotilde L. de Regueyro, Capital; Francisca Raggi, Capital; Catalina Ratirotti, Capital; Rosa Raggi, Capital; Josefa Rusquellas, Capital; Juana Rubio, Capital; Nélida Rossi, Lomas de Zamora; Adelina Rivero, Capital; Gladys G. Reinals, Capital; Olga Risso, Wilde F. C. del S.; Julia A. Recande, Capital; Rosa Raggi, Capital; Ana María Romero, La Plata; R. de Rodríguez, Capital; Anita S. de Revetria, Capital; Julia G. Ricaud, Capital; Elvira Ruiz, Capital; Julia Rodríguez, Capital; Rosa O. de Ramos, Capital; Angela Ramírez, Capital; Susana Rodríguez, Avellaneda.

S. — Juana N. de Santo, Capital; Magdalena de Santo, La Plata; Valentina G. de Sáenz, Capital; Irma Schuter, Capital; R. Seisdedo, Capital; María Scavino, Capital; Nelly San Martín, Capital; María G. de Sáenz, Capital; María Sánchez, Capital; Valentina Serrano, Capital; Yolanda Scarnolli, Capital; René Supparo, Capital; María P. de Spera, Capital; Adelian Sánchez, Capital; Juana Suárez, Capital; Serbillana Suárez, Capital; Máxima Siniego, Capital; María O. Sueiro, Capital; Yolanda Sironi, Capital; Dominga Segovia, Capital; Vicenta Secreto, Capital; Raquel Semeraro, Capital; Demetria Sánchez, Capital; Magdalena Sbracino, Capital; María de Simone, Capital; Anita Seni, Capital; Estela H. Saunier, Capital; Juana C. Sánchez, Capital; Aurelia Silva, Capital; María E. Serrato, Rosario; Mimí Salvador, Capital.

T. — María G. de Taboada, Capital; Isolina Turini, Capital; Isabel Tempía, Capital; María Torriani, Capital; Araseli G. de Terrié, Capital; María C. de Torres, Capital; Nélida de Tomasi, Capital; Manulia Trovaites, Capital; Margarita Trejo, Capital; María A. Torres, Capital; María Trio, Capital; Rosa Tubio, Capital.

U. — María Luisa Urrustegui, Capital.

V. — Enriqueta M. Vignert, Capital; M. R. Morris de Vega, Capital; Lola Villadono, Capital; Carmen Varela, Capital; Carmen Vittorio, Capital; E. Viale, Capital; Ana Vittori, Capital; Amelia Varisco, Capital; Marcelina Villamayor, Capital; Concepción Vaccaro, Capital; Mercedes Venancio, Capital; Luisa Varela, Capital; Isabel Venancio, Capital; Sara O. de Valdetarro, Avellaneda; Olimpia Valdetarro, Avellaneda; Luisa Varangot, Capital.

W. — Catalina H. Washi, Capital; Sara B. Weber, Capital; María Weber, Capital.

Y. — Teresa Yandoni, Capital.

Z. — Irene M. de Zamudio, Capital; Corina Zamudio, Capital; María Zavala, Capital.

¡¡¡MAÑANA!!!
SE PONDRA EN VENTA
EL PAYADOR
La mejor revista de canciones populares, cuentos criollos y monólogos cómicos
EL PAYADOR
Es la revista criolla que usted debe leer
Pídala a los canillitas, kioskos, subterráneo, estaciones de ferrocarriles y agencias de publicaciones.
Precio del ejemplar, 0.10 cts. en toda la República

KUHNEL DIO HOY SU ULTIMA CONFERENCIA

Prosiguó desarrollando el tema de las tendencias contemporáneas del arte alemán

CORDIAL DESPEDIDA

Dió esta tarde su última conferencia el profesor alemán Ernesto Kühnel, cuyas disertaciones sobre tópicos de arte resultaron de particular interés.

La lección de hoy fué complemento de la conferencia dada el sábado pasado, sobre las tendencias contemporáneas del arte alemán.

En aquella ocasión, el profesor Kühnel no tenía los positivos con que debía ilustrar su disertación por medio de proyecciones luminosas, y, puede decirse que, a cubrir su involuntaria omisión, se concretó en el acto de hoy.

Mientras se sucedían las exhibiciones de la Alemania monumental contemporánea, explicó el profesor:

—Si el expresionismo en el arte contemporáneo ambiciona hasta cierto punto aparecer como un regreso de misticismo del alma, el cubismo, en cambio, ambiciona elevarse hasta la esfera de la absoluta razón. También el cubismo tiene multitud de partidarios en Alemania, y hasta el infantilismo y el constructivismo, meras derivaciones y aberraciones del ideal expresionista, han llegado a despertar bastante interés, no sólo entre los artistas, sino también en el público.

La desorientación, que hoy se observa en toda esa producción moderna, desaparecerá cuando las nuevas ideas ocasionen una evolución de la arquitectura, no sólo en sentido decorativo, sino también estructivo, hacía el estilo siglo XX, que todavía nos falta. Cuando lo tengamos — y el último desenvolvimiento en Alemania lo promete, — se encargará él de dictar su actuación a la pintura y escultura, que por sí solas no podrán nunca resolver el problema fundamental.

El público despidió al erudito disertante con una ovación de la que guardará, — fué su decir, — el más grato recuerdo de su vida.

UNA MADRE ABANDONO ESTA MAÑANA EN LOS UMBRALES DE UNA PUERTA A UNA NIÑA DE POCOS DIAS DE VIDA

La criatura fué conducida e internada en el hospital Alvarez | **De allí pasará a la sala de Expósitos a ocupar un lugar más**



La criatura abandonaca — El umbral

El caso es, por desgracia, demasiado frecuente. No obstante ello, ha de sobrecoger de indignación y de pena a los espíritus bien intencionados, por el desamor que revela y aún por la crueldad que lo destaca y caracteriza.

Las propias fieras saben sus obligaciones, decía Séneca, y es por eso todavía más odioso el olvido que de las suyas ha hecho este madre, evidentemente porque no ha sabido sentirlas en el vacío moral de su alma anulada.

La niña que había palpitado en las entrañas de esta mujer, no tuvo la dicha de encender de amor su corazón, y la madre la abandona en los umbrales de una puerta en plena noche, sin una vacilación, sin que un resto siquiera de humanidad moviese sus sentimientos de mujer y de madre.

Afortunadamente, los débiles lamentos de la criaturita llegan a los oídos de la señora Osvalda Furnari, que ocupa la casa contigua — Canalejas 2816 — y que, apiadada, como era natural, la recogo y da luego el aviso respectivo a la seccional 38a., a cuya jurisdicción corresponde el lugar.

La propia comisaría realizó la información sumaria pertinente y dispuso qúe la pequeña fuese internada en el hospital Alvarez, de donde pasará tal vez a la sala de expósitos.

La infeliz niñita fué recogida por aquella señora a la hora 21 y 40, y sin duda fué abandonada allí momentos antes por su desnaturalizada madre.

Siam, el país del elefante blanco, se remoza

Su rey actual, Rama VI, criado a la europea y graduado en Oxford, ha introducido serias reformas inspiradas en la europeización



Rama VI, el rey modernísimo del viejo Siam, y la reina Lakshmi, que ha sido repudiada

En el maravilloso país donde se adora al elefante blanco, como emblema sagrado, el pequeño reino de Siam, nominalmente independiente pero sujeto a las influencias limítrofes de Inglaterra y Francia, ha penetrado, con caracteres de decidida renovación el modernismo en las viejas y anquilosadas costumbres orientales.

Por su situación geográfica, el minúsculo país que se asienta en las orillas del río Menan, que lo atraviesa de norte a sur, ha conservado durante muchísimos siglos las tradiciones y características de las dos grandes fuentes individualizadoras del oriente de la India y de la China.

En realidad el país es un trasunto étnico geográfico e histórico de las dos civilizaciones asiáticas: la indú y la china.

Tanto su lengua, como su religión, como el aspecto físico de sus habitantes denotan una fusión de las dos razas, cuyo punto de unión está en lo que se ha denominado Indochina, perteneciente la parte oriental de Francia y la occidental la Birmania a Inglaterra.

Las mujeres y la política—

Siam está enclavado entre estas dos potencias y ha vivido hasta el presente en una apariencia de libertad que ha estado muy lejos de practicar.

Bajo el reinado de Chulalongkorn, antecesor del actual monarca Rama VI, el país ha estado sujeto a la voluntad omnipotente de su soberano, que aplicó con implacable vigor todas las modalidades de las antiguas tradiciones.

El monarca, una especie de rey de reyes, pues el país estaba en manos de pequeños reyezuelos, bajo la autoridad común del rey de Bangkok, capital del estado y jefe supremo de la religión del país, vivía rodeado de mujeres que en más de una ocasión intervinieron en las discusiones internas de la monarquía e impusieron su voluntad en las decisiones de la corte.

El elefante blanco, vehículo de los reyes, e insignia suprema de la monarquía, fué venerado, adorado y respetado como a un Dios. El que insultara ,tocara, o simplemente despreciara al elefante blanco era condenado a muerte de inmediato.

Quien alterara las viejas costumbres, debía morir sin remedio.

Rama VI, deportista a lo Gales—

Todo el panorama de aquella extraordinaria civilización, está a punto de desaparecer, y de convertirse en un país a la moderna, inspirado en el corte de las naciones europeas.

Su rey actual, Rama VI, es un jovencito deportista, calcado en los moldes principescos que se estilan en nuestros días en Europa. Ha estudiado en Inglaterra, en la Universidad de Oxford y desde sus primeros años de juventud ha formado su cuerpo y su alma en el ejercicio y en la moral del atleta.

De regreso a su país Rama VI ha comenzado por modificar la etiqueta de la corte. Ha suprimido las dignidades superfluas, y se rodeó de compañeros elegantes e ilustrados. Y ha impreso sobre todo en el gusto de las personas que le rodean, la atracción por las obras literarias y sociales del mundo de occidente. Suprimió asimismo el numeroso, cuanto trastornador séquito de mujeres, que en todos los tiempos dieron pábulo a las agitaciones del reino y como primera providencia y como base de futuras transformaciones, repudió a la reina Lakshmi, desposeyéndola de su calidad de regia consorte.

Siam, proyecto de gran país

Todas estas innovaciones y otras más que ha introducido en su reino Rama VI, irán quitando al pequeño estado de la Indochina sus apariencias orientales, sus boatos fantásticos y sus escenas típicas.

En el pensamiento del monarca existe sin duda el propósito de parodiar a los emperadores del país del Sol Naciente y colocar a Siam en un pie de equivalencia con los países donde se pone el sol.

Tenemos entendido que en ello ha influído el amor por una mujer blanca y rubia de occidente, que ha impreso en su corazón el sello de las grandezas de occidente que empalidecieron con su brillo las maravillas de los imperios mongcles del Asia.

La vida inquieta y romántica de Eugenio Noel

La España trágica del 98. – La voz roja de Costa.- Azorín, o la Sinceridad.– Baroja panadero y médico malo— | Guillermo II y su poderío.- Españoles en Berlín.- Gogol y Turgeneff.- Cerveza, ciencia y documentación

En Berlín—

—¿Vamos a Berlín, cronista amigo?

—Como usted quiera Noel. Pero yo quisiera también contarle mi vida. Esto de la autobiografía es una gran cosa.

—No, no. Sígame usted a Berlín. Hablemos de mí.

El cronista se resigna a emprender este largo viaje. Noel, se ha levantado hoy viajero. Su alma debe estar dando saltos dentro de su almario. Es un chico grande. Hoy se ha vestido de alpinista. Traje de brin, botas. La capa y el ancho sombrero encima.

—¡Por Dios, Noel. Que estamos en la Avenida de Mayo!

—¡Que importa! — dice con el más olímpico de los desprecios.

El cronista hace vulgares consideraciones sobre la importancia del vestido y la vida de relación...

—Paparruchas... Yo vivo para mí. La vida son libros. Al hacerlos cumplo con mi única misión... Bueno. Estamos en Berlín.

—Bueno.

—El 98, trágico desastre español, ha desplazado a los jóvenes intelectuales que han comprendido que la crisis española es principalmente una crisis de cultura. Ortega y Gasset, Julián Besteiro, Luis Araquistain y los Maeztu viven en Berlín. Se pasan la vida encerrados en humildes cuartos de pensión alemana, echados en la cama, envueltos en el humo de las pipas, leyendo a Kant o discutiéndolo. Estudian, desde luego, pero la vida pasa fuera de los cuartos donde anquilosan sus organismos. Hay algo de onanismo intelectual en esto. El amor para ellos se reduce a una Gretchen de rubiáceas trenzas, rojos cachetes y dedos como salchichas de Francfort. Cuando vuelvan a Madrid, es sabido que transformarán a esas robustas criadas a quienes llaman enternecidos "mai lieben", en orgullosas condesas o duquesas.

Una tarde, paseando a orillas del Spree me doy cuenta del enorme poderío de Guillermo II. El que hoy es un viejo y triste refugiado en Holanda, pasa a caballo erguido e imponente de majestuosidad un poco operetesca, seguido de sus dos hijos, ante 13 regimientos de caballería cuyos cascos resuenan sobre el asfalto, mientras los cobres que brillan al sol, tocan la marcha de Tanhauser. En Silesia, donde nos llevan a ver unos pozos carboníferos de dos mil metros de profundidad veo dos hombres, uno muy viejo y agobiado y el otro parecido a Verdi. Son Gógol y Turqueneff. Ya los he leído pues mi atención espiritual está en Rusia, como luego demostraré. En las Universidades alemanas recibo lecciones de Adolfo de Baeyer ,autor de la síntasis del añil; del fisiólogo Wirchow y de Kolliker. Ya estoy envenenado por la música. Me atrae la religiosa sobre todo, iVtoria, Lobo, Lorente, Salinas y los grandes organistas de los países bajos, que dan sus conciertos en las iglesias. De ahí saldrán libros míos como "Horas de Música" y novelas, como "El allegretto de la Sinfonía IX" y "La Melenita". Todavía no entro en la fase de mi vida en que me muestro como hombre de acción. Mi vida es ahora vida de cervecería, de estudio y documentación. ¡Ah, las cervecerías alemanas! Hombres de cabezas grotescas y de carnosidades porcinas cantando "lieders" tras las murallas de feipas de los vasos ya ingeridos o hablando de la existencia de Dios... Cervezas, metafísica y música de Wagner.

Madrid 1898—

Vuelvo a mi Madrid donde la duquesa y sus familiares me meten de cabeza en el Seminario conciliar. Esta se halla en la calle de la Pasa, donde están también la Vicaría y la Escuela Superior de Guerra. Todos los mostrencos que van a casarse pasan por allí. Y nosotros cantamos:

El que no pasa
Por la calle de la Pasa,
No se casa.

Tengo una novia, una "tobillerita" que me acompaña todas las mañanas al Seminario y me lleva los libros. Amores de adolescencia. El desastre del 98 no se nota en el pueblo que vive paralizado y entregado como nunca a la fiesta sangrienta de los toros. Echa la culpa a sus políticos y canta y ríe y hace ídolos a los toreros... Pero el cáncer está royendo a España que se morfiniza en el flamenquismo. Entretanto, surge la generación "salvacionista" del 98. Azorín, Baroja, Salaverría, los Maeztu, los González Blanco, Morote, Matías Picabea y el gran Ganivet. Por la calle de la Pasa vemos diariamente a Carlos de Caserta que está comprometido con la Infanta. Estudiantes y seminaristas nos amotinamos protestando por su casamiento. Nadie ha olvidado que el padre de este Caserta ha fusilado en Cuenca la flor de la juventud española en los días tristes de la guerra carlista. La Guardia Civil carga sobre nosotros. La revuelta está en todos los ánimos y cualquier cosa es pretexto. Abandonamos las clases para oír al enorme Joaquín Costa, cuya voz roja, habla a España de sus males y le ofrece la salvación. Nadie lo oye ni comprende. Un día, desde un balcón de la Plaza del Progreso, galvaniza de entusiasmo a la multitud. Cae la tarde y Costa, desde el balcón habla a la gente apeñuscada abajo. Su cabeza de viejo león tiene gestos de fiereza inaudita. La barba, ya encanecida ,pone en el rostro la tristeza del sentimiento de la inutilidad de su gran obra.

Azorín habla en el Ateneo de nitroglicerina, de bombas de romperlo todo. Es el ácrata Azorín que anda por las calles con un paraguas rojo. Cuando alguien le pregunta al que sería luego secretario de Ministros, si es sincero lo que predica, dice con grandes aspavientos:

—¿Eh?! La misma sinceridad...

Baroja va a publicar "Vidas sombrías", pero entonces no es más que un pésimo médico fracasado y el panadero que todos conocéis. Suelo verlo en la panadería, haciendo números entre grandes pilas de pan, manchada la ropa de harina, descuidada la barba, mohino y sucio, con una boina en la cabeza que parece un solideo.

Los del 98 son todos hombres que cierran una época. Hombres broches. ¿Qué horizontes nuevos abren? Contribuyen a la anquilosis de la raza. Intelectuales sin dinamismo. Sentimentales. Seremos los novocentistas los que extirparemos el cáncer que está royendo la vitalidad de la raza.

Asisto por entonces al rotundo fracaso de ese gran viejo que se llama Unamuno. Se han agrupado en torno de él los escritores del 98 y lo eligen para que concrete el programa a seguir. Todos concurren al teatro de la Zarzuela, donde esa noche no cabe un alma más. Se espera que de allí salga la resurrección de España. Unamuno debe decir cruentas verdades. Pero entre el pueblo que asiste a la conferencia hay muchos militares que van a tomar ostensiblemente nota de todo lo que el recio escritor debe decir. Y Unamuno se calla... Desde ese instante fracasa como apóstol y hombre de acción, como acaba de fracasar ahora. España necesita el conductor de masas. Ni lo es él ni lo son los otros. Son hombres sin proyecciones.

Sólo hay uno que pueda hacerlo. Joaquín Costa, quien como los antiguos profetas que bajaban de las montañas para hablar al pueblo de Israel, hace tronar su voz noble sobre España. Pero no se le entiende y muere triste, acongojado y paralizado, este león prodigioso...

Julio Antonio y Bagaría, unos estacazos y unas horas de cárcel—

Con Julio Antonio, el más grande escultor español, somos grandes amigos en esos días de iniciación y hasta su muerte lamentable. Vamos a retozar un poco en estos recuerdos. Ya hablaré de "mi" bohemia, de mis luchas y del más grande amor de mi vida. Ya iremos al Riff, a los Toros y al café.

Pasa un perro y Noel lo acaricia.

—¡Viera usted qué parecido es a Ricardo León! Le faltan las gafas tan sólo.

—Mi padre y el padre de Julio Antonio—prosigue Noel eran ambos de Almadín del Azoque y ambos mineros. Mire usted.—Y Noel toma un vaso en su mano regordeta de abate, uno de cuyos dedos luce un anillo con el escudo de la duquesa de Sevillano. Extiende el brazo y lo mantiene sin ,apoyo, lo cual no es extraordinario, pero si lo es constatar que tiene un pulso loco. Su mano tiembla y la cerveza baila en el vaso absurdamente. Esto es—nos dice—el azogue de mi padre. Estoy mercurizado hasta la médula. El paisanaje y el oficio de nuestros padres nos unió. Fuimos grandes amigos. Yo que veía florecer su genio le revelé la estatuaria policroma española de Juan de Juni, Berruguete, Montañeses y Lareiduna. Le decía en nuestros paseos: Tú debes ser el Zuloaga de la escultura. Y juntos vagábamos por Avila, Segovia y otras ciudades y pueblos.

Un día en Avila Julio Antonio y Bagaria contrataron por unas sesiones a una ruda y hermosa moza. Bagaria era un pésimo pintor que no dejaba adivinar al genial caricaturista que es hoy. No había modo de decirle lo malo que era porque nos inspiraba serio temor su recio corpachón y la violencia de su carácter. Gran trabajo costó convencer a la aldeana. Fué su padre, un viejo pastor quien la decidió al conjuro de cinco redondas monedas de a duro, cuyo brillo compitió con el de sus pupilas cuando los vió salir de nuestros bolsillos. Desde luego, posaría vestida. Era un tipo de raza, de rostro bellísimo y formas opulentas y duras. Yo los dejé en el cuarto del hotel. Julio Antonio lidiando con su barro y Bagaria ante la tela. La aldeana recelosa posaba. Me pasé la tarde vagando por los alrededores de Avila, recogiendo impresiones para lo que luego habrían de ser mis "Aguafuertes ibéricas" y cuando volví me dijeron que el escultor y el pintor habían ido a dar con sus huesos en la cárcel. Tras grandes trabajos conseguí verlos. En una celda, sobre duros bancos de piedra, dormían como niños. ¿Qué había pasado? Julio Antonio y Bagaria, en la flor de la edad y vigorosos muchachos, sintieron nacer mientras copiaban a la bella y ruda aldeana, deseos inconfesables e incontenibles. La moza erguía su busto de piedra y tentaba con la fruta de sus labios rojos. Pintor y escultor se miraban de rato en rato y al fin, como si lo hubieran combinado se echaron sobre ella que defendió su doncellez heroicamente a mordiscos y patadas. En plena lucha estaban cuando apareció un hermano de la rústica que venía por ella. El pastor se arremangó y empezó a repartir estacazos. El vecindario se alborotó y ambos fueron a dar a la cárcel. Conseguí la libertad de los locos muchachos con la promesa de abandonar Avila en seguida. El pueblo quería lincharlos. Sabida es la intolerancia que hay en España para estas cosas que atañen la honrilla y la virtud de sus mujeres. En el tren, evocando la escena Julio Antonio, Bagaria y yo reíamos como colegiales. El escultor terminó su busto en Madrid en un estudio en un sexto piso. No podía evitar, mientras reconstruía la cabeza de la moza, el mirar a cada rato la puerta por donde se le ocurría ver entrar al hermano, pastor vigoroso, estaca en mano. Ese busto está hoy en el Museo Moderno de Madrid y se llama "Mujer Avileña". Es admirable y tiene la particularidad de que el busto termina en la misma iniciación de los senos... Y éstos se adivinan pletóricos, mórbidos y duros como piedras. Ellos, más que nada fueron los culpables de aquella aventura del gran escultor y el formidable caricaturista.

Todavía oigo a Julio:

—Ah aquellos admirables calzones de balleta amarilla de la avileña!

Otra vez entré a su estudio de Madrid y lo encontré perplejo, desesperado ante una pequeña modelo desmayada con la que estaba haciendo su maravillosa Venus mediterránea. Julio Antonio, estaba muy pobre. Tenían frío y hambre. Yo corrí hasta casa de la Duquesa y volví con carbón y comestibles. Reanimamos a la pequeña y siguieron trabajando mientras yo, al calor del hogar bohemio, leía.



"Julio Antonio y Bagaría contrataron por unas sesiones a una ruda y hermosa moza"

La gloria se le vino de golpe y lo mató. Desfilaba todo Madrid ante su estatua yacente de Lemoinier y alguien puso en sus manos un cheque de 40.000 pesetas para que hiciera el busto de los reyes. La emoción del triunfo así brusca quebró su organismo. Un poco de culpa tuvo también esa vieja idiota de Colombine que hace literatura con libros de cocina. Vaca nutricia de amor de toda una generación literaria.

—Noel, esto, vamos a decirlo a medias. Un poco el cronista y otro poco usted. Y cuidado con el estupefaciente Ramón Gómez de la Serna que saca complicadas metáforas de las enormes glándulas mamarias de esa próvida y excelente señora Hasta mañana y véngase sin los avíos de alpinista.

Noel sonríe y se va olímpico, Avenida de Mayo arriba. Horteras y telefonistas sonríen al verlo. El doctor Scarano no aparece por ninguna parte.

Noel es un hombre admirable y arbitrario que hace lo que le da la gana. Un lujo raro por demás, porque todos nosotros, somos un poco cobardes y estamos inficionados de consideraciones burguesas.

El cronista está desesperado y se pregunta.—¿A quién le cuento yo mi vida?...

Señores. El cronista quiere contar su vida. Horas de oficina de 3 a 4 de la mañana. La hora en que los gatos negros interrogan a las estrellas desde las azoteas, con sus espinazos electrizantes.

(*Continuará*)



Shapurji Saklatvala, el diputado comunista del parlamento británico, a quien se negó la entrada en los EE. UU.—(De la International News Service)

Correrías por la tupida selva : : : del papel impreso : : :

El "Ariel" de Rodó —

Así empieza un artículo de Ramiro de Maeztu, escrito en los Estados Unidos y publicado en "El Sol", de Madrid.

"No sé cuánto tiempo tardará en salirnos a los países de lengua española un escritor en que se reúnan las dotes de Enrique Rodó: la magia del suave estilo, junto a la caridad apostólica y al patriotismo de la raza. Pero no se ha cometido injusticia mayor que la suya cuando vino a pintarnos a Ariel, genio de las aires, como Angel de la Guarda de los pueblos hispánicos, en tanto que los anglosajones han de abandonarse a los apetitos de Calibán, genio la casa y para conservarla como el Muamericanos cultos se ríen cuando se les habla de la tesis de Rodó. Hacen bien en reírse. Somos los demás los que tendremos quel lorar el error nuestro, hasta que logremos sacudirnos las telerañas de los ojos."

A lo cual ha replicado inmediatamente el uruguayo Horacio Maldonado, que viaja por España, en documentado artículo, cuya conclusión dice así:

"Creo que "Ariel", el libro de Rodó, ha sido traducido ya al inglés. Los norteamericanos que lo lean con atención no se reirán ya de la tesis de Rodó, sencillamente porque encontrarán en él una tesis muy distinta de la que señala Ramiro de aMeztu en su artículo. El amor de Rodó a los pueblos hispánicos, y, sobre todo, a España, no le cegó hasta el punto de desconocer las grandes cualidades de otros pueblos: ni el fino espíritu de observación y de crítica de que estaba dotado lo hubiera dejado incurrir en apasionamientos injustos. El patriotismo de la raza, unido a la caridad apostólica, dos cualidades excelsas que Ramiro de Maeztu reconoce en él, dejaron siempre abierto su espíritu a la más alta comprensión. Gustó de todas las bellezas, de todas las escuelas, de todas las doctrinas y de todas las actividades en que resplandeciera una aspiración hacia el bien, hacia el mejoramiento. Por ello fué grande, fué magnífico, y por ello, como hispanoamericano y como compatriota del autor de "Ariel", me enorgullezco cuando plumas tan prestigiosas como la de Ramiro de Maeztu lo ensalzan, aunque interpretando erróneamente algunas de sus ideas."

La casa de Balzac

La casa en que Balzac moró varios años de su vida, donde escribió veinte de sus novelas, iba a ser demolida cuando Gabriel Wells, librero de Nueva York, ofreció el dinero necesario para comprar la casa y para conservala como el Museo de Balzac.

Los admiradores franceses de Balzac han aplaudido y agradecido en los diarios la generosidad del librero neoyorquino.

La casa del gran novelista es una lección objetiva que enseña cómo vivía en el fondo de la casa y tiene una salida secreta por donde Balzac escapaba cada vez que un acreedor golpeaba a su puerta, lo que sucedía con harta frecuencia.

Cabanyes, en inglés —

El mundo literario se ocupa de la versión que de las poesías de Manuel de Cabanyes ha hecho Mr. E. Allison Peers de la Universidad de Liverpool. La fina sensibilidad inglesa con sus más altas y finas matizaciones, se muestra, en ese libro, compenetrada con el valor representativo y concreto de esos poemas —¡oh, la estimada memoria de Keats! — que han interesado a los más puros representantes del partido universal de la inteligencia.

El nombre de Manuel de Cabanyes queda definitivamente incorporado al reino de los inmortales. Mr. Allison Peers ha aliado al universal valor del poeta catalán la oficial admiración, académica, doctoral y erudita — tan aristocráticamente autorizada — de su voz preclara, adicta dentro de la noble resonancia de la Universidad de Liverpool donde la voz altamente ilustre de Mr. S. Fitzmaurice-Kelly ya se había claramente manifestado en el elogio de Cabanyes.

El baño psíquico —

Las crónicas parisienses hablan del doctor Phillipe Teste, debido a una innovación suya que está ensayando en las escuelas públicas, y él llama baño psíquico.

Se trata de un ejercicio colectivo en la sala de clase. A los alumnos se les permite correr, saltar, gritar, con toda clase de violencia. El profesor mismo es el director de esa orquesta loca de gritos y actos salvajes.

De súbito, el profesor da la orden de que se establezca la quietud más completa. Cada alumno va a su asiento y se queda silencioso y absolutamente inmóvil.

A este ejercicio que, según el doctor Teste disciplina los nervios, lo llama "baño psíquico", porque actúa como un baño tibio sobre los nervios.

$3.90

NAVAJA MARCA TIJERA
¡LA MEJOR QUE SE IMPORTA!
Fabricada en Solingen exclusivamente para la
CASA CARLOS RASETTI
FUNDADA EN 1857
F. C. RASETTI y Cía. (Suces.)
Buenos Aires SARMIENTO esq. MAIPU

Precio de las navajas marca "TIJERA"
Tipo A $ 3.90
Tipo B „ 4.50
Tipo C „ 5.50
Tipo D „ 6.50
Tipo E „ 7.50
Tipo F „ 8.—
Al interior, se remiten franco de porte

FORTALEZCA SU ORGANISMO
TONIFIQUESE CON
KOLARSOL
INSUSTITUIBLE PARA DEBILIDAD GENERAL
INAPETENCIA-ANEMIA-AFECCIONES DEL PECHO Y PULMON
EN VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS
Depósito general~CANGALLO 1062~Buenos Aires



LAS PIERNAS LE PARECÍAN DE PLOMO

Una Experiencia Rara

Bien sabido es que cuando los Riñones no funcionan como dispuso la Naturaleza, el ácido úrico pasa en cantidades peligrosas y se queda en los músculos, tejidos y coyunturas o articulaciones. Naturalmente este ácido úrico causa considerable dolor y hasta a veces se notan síntomas alarmantes. Por ejemplo, conozco un hombre que se quejaba de que sus miembros parecían estar cargados de plomo. Tenía los tobillos hinchados y caminaba como una persona muy cansada. Yo sospechaba que padecía de los Riñones, y él siguiendo mi consejo, tomó las Píldoras De Witt con el resultado de que en pocos días desaparecieron todas las manifestaciones de la enfermedad. Esta experiencia tal vez resultará beneficiosa a otros enfermos, pues las Píldoras De Witt son un remedio de confianza contra toda clase de enfermedades de los Riñones y la Vejiga, y en todas las Farmacias del mundo se consiguen a un precio muy barato. — W. J. S.

LOS NOVIOS

¡Novios! La palabrita tiene sabor de miel, olores de azahar, y vagos efluvios de romanticismo. ¡Novios! ¿Verdad que es una linda y simpática palabra, esa, que evoca la clásica visión de final de cinta cinematográfica? Felizmente para mí, no habrá un solo lector que, siquiera una vez en la vida, no se haya hallado en condición de servirme de protagonista, y es por eso que me corro una gran fija de que el asunto encontrará fácil arrastre en los dos gremios, el de gilitos emberretinados y el de pibas ojerosas y forzosamente enamoradas.

Para ser novio no se necesita requisito de ninguna especie, pues lo mismo puede entrar en la heroica cofradía el pebete de quince, que el cuarentón pasadito y el nonagenario recal... citrante. Tampoco se exige físico apropiado, ni menega en el bolsillo, ni medios de subsistencia, ni cédula de identidad, ni siquiera estar enamorado. Para ser novio sólo se precisa una cosa: tener quien le lleve el apunte, y eso ¡por la gran flauta! es algo que no puede fallar, ya que nunca falta una descosida para un roto, una desahuciada para un enfermo y una viuda con ganas de dejar de serlo, para aquellos que no ligan juego de menores de edad.

Hay tipos de esos que se las dan de sabios, que catalogan a los novios como casos de patología, esto es, como víctimas de una dolencia al corazón. Tal cosa no deja de ser un disparate. Yo, que manyo de eso, (a ratitos) puedo asegurar la inexactitud de tan atrevida afirmación. No, los novios no son enfermos. Acaso la cluequera de las gallinas es una enfermedad? Pues el estado febriciente, romántico y aspamentoso de los novios, es, ni más ni menos, un estado semejante al de las gallináceas cuando a estas les da por calentar los huevos. Haciéndome el psicólogo, voy a aventurar la hipótesis de que el hombre entra al noviazgo llamado por una necesidad espiritual: no se me oculta que hay quienes afirman la teoría de una necesidad física, pero yo desprecio ese burdo concepto materialista del estado más sublimemente bello de la humana naturaleza, y persisto en creer que un mandato imperioso, un secreto designio del creador, pone maduro al cristiano macho en cierta época de su vida, para recibir la visita de la blanca paloma del amor, que aquí, en tierra de reos se llama berretín, metejón y también rechiflamiento. Ahora, una vez que el tipo tiene el fierrito adentro (el fierrito es la flecha de Cupido) su humor se reconcentra, su temperamento se estabiliza y todas las virtudes y defectos de su organismo adquieren un carácter más atenuado, en razón de que comienza para él una vida interior, una vida de absorto ensimismamiento, en la cual, como un buey melancólico, rumia incesantemente la alfalfa de su metedura. Cuando un hombre está de novio, puede considerársele perdido para la familia, para los amigos y hasta para el escolaso. Padre, madre, hermanos ¡ay! desaparecen del escenario donde no hay espacio para la dama de sus pensamientos: los amigos ven con asombro que el sujeto les falla tiro a tiro: el naipe y las carreras lo anotan forfait casi siempre, y a cambio de todo ese mundo que borra de su programa solo anota un único poroto: ¡ella!

Pero si la idiosincracia del novio se idiotiza así que le agarra la cluequera, su indumentaria, en cambio, gana una punta de quilates de elegancia. Los leones como tabla a fuerza de planchado, los caminantes como espejo a fuerza de pomada, las uñas limpias, la barba afeitadita, los dientes al marfil, el cabello a la gomina, y todo, en fin, atildado, pulcro, nítido, armonioso...

El novio, frente al espejo, es un nuevo Narciso que jamás acaba de dar el toque definitivo a su fachada, con el noble y galante fin de parecer cada vez más shusheta a su amorcito. ¡Los peines que se han roto haciendo rayas y los millones de vueltas que se han dado a los nudos de corbatas para que la pebeta se ponga tierna a la hora del adiós en la puerta de la calle.

No puedo ocultar a ustedes que ese estado especial suele producir ligeros trastornos en el mecanismo de la vida circundante al caballero enamorado. Los patrones notan frecuentes negligencias en el desempeño de las funciones encomendadas a su cargo: ejemplo, el envío de una máquina trilladora en lugar de una heladera, o la rebaja inconsulta del alambre de púa, cosas ambas que son producto de un colapso en la memoria del vendedor, muchacho cuya mente estaba a la sazón ocupada en representarse a la noviecita querida en traje de baño en un lugar desierto y propicio a las zambullidas en connubio. Asimismo aseguro que tales o peores despropósitos son castigados con penalidades leves o simples amonestaciones; y es que también el patrón de hoy, está o estuvo, o estará metido con alguna dama, y el muy filósofo se da cuenta cabal de lo que está pasando en la zabeca de su subordinado.

La vida del novio transcurre en un éxtasis perpétuo. Al despertarse piensa en ella con arrobamiento. ¡A esta hora se estará poniendo las medias cruzadita de piernas, tan rica, tan pa-pusa!... Más tarde, cuando sirven su feca y revuelve el azúcar con la cucharita, el pensamiento vuela otra vez a casa de su amor y la imagina entregada a una toilette matutina, li-



gerita de ropa, al aire los brazos adorables, echados hacia atrás en un pase de peine a la melena; y la baba se le cae sobre la taza, y sigue revolviendo hasta que los dedos se acalambran y la vieja le dice:

—Che, ¿es que estás haciendo mayonesa de café con leche?

Y la obsesión continúa a lo largo de la jornada de labor, turbándole la vista, la pluma o el metro de medir, si es que tiene el honor de estar adscripto al gremio altivo de tenderos.

—Le pedí un cuarto metro de cinta elástica para ligas, y usted me está midiendo media cuadra...

—Ah, perdón... es que [illegible] las ligas... me hicieron acordar...

¡Pobre mozo! ¡Pobre y feliz mancebo eternamente atado al carro de su tremenda metejonería!

Mas, ¡hosanna! finiquitada está la labor del largo día, y el novio va a serio de verdad. Llegó la hora de encontrarse en el celeste paraíso donde mora la hurí de sus [illegible]. Un golpe de cepillo a la cabeza precedido de un chorro de agua hedionda: limpieza general, recorrida al uniforme de gala, pañuelo desbordante en el bolsillo de arriba, una postrer mirada al espejo, y... paso redoblado hasta el bulín de Dulcinea.

¿Supondrán ustedes que el galán va a prenderse a un coloquio lírico y espiritualmente matizado de — ¡arcángel de mi vida! ¡Diosa grácil de mis estéticos anhelos! ¡Paloma cándida de mi insomnio efervescente! o alguna otra burrada por el estilo? ¡Macanas! El tipo va, entra, saluda, se sienta y tiene que hacer el gasto de la charla insubstancial en una veladita familiar que componen, mamá, la hermana vejancona, el vecino de al lado que viene a hacerse el rana para tomar café y fumar de arriba, y alguna amiguita que... pasaba y entró un rato. Se conversa de todo, menos de... aquello. El crimen de ayer, el suicidio de hoy, el compromiso de mañana, el divorcio de pasado y la eterna carestía de los comestibles, entran en absorbente proporción en el palique de la noche. Sólo cuando se van las visitas fastidiosas, y mamá se va adentro para... tirar de la cadena, el pobre novio encuentra medio de cacharle la mano a la pebeta y batirle el enorme, el formidable, el hercúleo amor que le flagela la víscera cardíaca. Entonces, si la mamá es de tiro largo, se produce un tete a tete en tono menor, con pizzicatos y trémolos y hasta quizá un pequeño bordoneo.

Pero es linda, ¡caracho! es lindaza la vida de los novios. ¡A mi me está dando una gana de volver a empezar!... ¡Es tan lindo pararse en una esquina y aguaitar la salida de la nena, y cacharla del brazo, y subir al tranvía, y pagar dos boletos, y hacerse una pauzada de entusiasmo... Sólo que las chicas se cansan, y cuando ven que el tipo se pretende jubilar en carácter de filo, agarran y le mandan el viejo, o el fratello, o la sorella, para que aclare si va a la casa en carácter de amateur o de profesional del himeneo. Y así no es programa, ¡qué embromar!

Quereis la Salud??

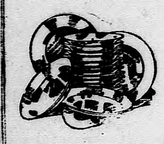


OFERTAS de La Cooperativa

Siempre los artículos más útiles y los precios más baratos

VASOS de medio cristal americano, buen tamaño . . . . $ 0.15

COPAS medio cristal auténtico Val St. Lambert, perfectamente blancas y sin fallas . . $ 0. 0

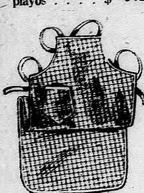


PLATOS, loza blanca, reforzados, hondos o playos . . . . $ 0.25

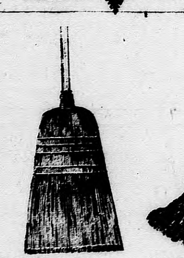
BATERIA ALUMINIO PURO, de primera, compuesta de 1 olla 6 ls., 3 cacerolas de 4 y 1 2, 2 y 3 4 y 1 y 1 2 lts.: 1 hervidor 2 lts.; 1 pava, 1 cucharón y 1 espumadera. La batería de 8 piezas . . . . . $ 21.75

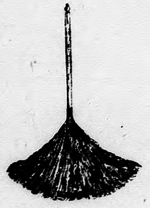
JUEGO DE 4 cacerolas, de aluminio puro . . . . . $ 8.20

MANTEQUERA medio cristal, moldeado, blanco americano, con tapa . . $ 0.80



DELANTAL DE GOMA, inmejorable para uso doméstico. . . $ 1.50







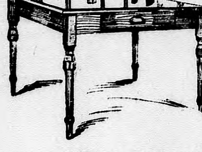
AZUCARERA medio cristal blanco moldeado, con tapa . . . $ 0.60



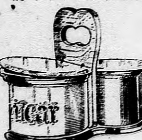
CEPILLOS para piso encerado, con cabo . . . . . $ 1.90

ESCOBAS paja Guinea, cabo blanco, 4 hilos $ 0.80; de 3 hilos . . . . $ 0.60

PLUMEROS pluma gris seleccionada, mayores $ 3; mediano $ 2.20; menores . . . . $ 0.60



MESAS para cocina, pino Brasil, patas torneadas. De 70 cts. largo por 45 ancho. Con cajón $ 6. Sin cajón . . . $ 3.90



YERBERAS loza blanca, muy lindas . . . . . $ 2.25



Esto es algo para Vd!

La extraordinaria oferta de trajes desde $ 24, prueba lo formidable que es la liquidación que realiza Albion House, Cangallo esq. Maipú. Hay también pantalones desde $ 8.50 y trajes sobre medida desde $ 70.

Apareció Catálogo No. 10 de Verano. Se envía gratis.

GRATIS
UNA PELOTA DE MATCH



El más grande anhelo de los muchachos: ¡Poseer una pelota de football y capitanear el team del barrio!

Para que éste sueño se convierta en realidad, Bágley ha puesto en los envases de las riquísimas Galletitas BU BU, de 0.50 centavos y paquetes de 0.05 y 0.10 cts., millares de vales canjeables por espléndidas pelotas de match en cuero de calidad, cilindrado en doce gajos, cuyo valor es de $ 12.50 cada una.

Al placer de deleitarse con éstas ricas galletitas, unirán los niños el júbilo de poseer el ansiado objeto de diversión.



En todos los almacenes y lecherías

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"L'uomo che incontró se stesso" de Luigi Antonelli, en el Odeón

UNA AVENTURA FANTASTICA DE INDOLE FILOSOFICA

CORRECTA ACTUACION DE LOS PRINCIPALES INTERPRETES



Conjunto de los intérpretes de "L'Uomo che incontró se stesso"

Palabras de Niccodemi—

Darío Niccodemi, director de la compañía dramática que actúa en el Odeón, creyó oportuno, antes de dar comienzo a la representación de "L'uomo che incontró se stesso", hacer la presentación de su autor Luigi Antonelli, de quien por primera vez se estrenaba en Buenos Aires una producción.

Los antecedentes de Antonelli en la literatura escénica no son tan abundantes como para dar tema a una extensa disertación. De ahí que Niccodemi, después de bordear en ligeros trazos ciertos detalles sobre la personalidad de ese escritor, prefiriera derivar su disertación al estudio de las tendencias en que se hallan agrupados los comediógrafos de la hora actual. A juzgar por sus palabras de anoche, Pirandello, San Secondo y Chiarelli no le merecen fé para que perduren con sus "originalidades" y alcancen la gloria o la inmortalidad... Los autores del llamado teatro grotesco, sea éste basado en la fantasía o en la vida real, son para Niccodemi producto de la desorientación que ha hecho presa a los escritores de postguerra. Sin embargo, no se atreve a descartarlos en absoluto y declara entonces que acepta todas las tendencias y todos los géneros, siempre que se hallen animados por un soplo de arte... Recuerda luego que Bernard Shaw era hace veinte años atrás un comediógrafo juzgado como malo o mediocre y que en nuestros días, a través de sus producciones de entonces, se le considera todo un talento. ¿Quién podría atreverse a dar su juicio terminante sobre estos modernos demoledores de los viejos cánones y convencionalismos de Sardou y Dumas? Nadie. El ,sin embargo, se declara netamente escritor al uso burgués, dejando así establecida indirectamente su negación a los valores de los muchos talentos que cuenta el teatro de vanguardia. Para terminar, agradece a la providencia los escasos genios con que dota a la humanidad, pues si abundaran los Shakespeare, escritores mediocres como él tendrían poca o ninguna vida...

La concurrencia, muy numerosa ,aplaude al autor de "L'Aigrette", este su único rasgo de sinceridad.

El asunto—

Luigi Antonelli, clasifica "L'uomo che incontró se stesso" como "aventura fantástica", aun cuando no deja de advertirse después de asistir a su desarrollo, que la concepción de la obra responde al estilo de "La maschera e il volto" de Luigi Chiarelli, que diera origen a ese género teatral que han dado en llamar "grotesco".

El autor, sitúa la acción de su pieza en una isla imaginaria habitada por el doctor Clint, un extraño hombre de ciencia que posee el secreto de la juventud eterna y el don de volver a la vida a los huéspedes del otro mundo.

Luciano de Garbines, un hombre de 45 años que arrastra en su existencia el dolor de haber sido engañado por su esposa, llega por obra de la casualidad a la misteriosa y fantástica isla. Colocado en el trance de aceptar hospitalidad en la mansión del doctor Clint, se ve precisado a confesarle a éste la tragedia que tronchó sus ilusiones y su amor. Fué un hombre feliz hasta el día en que un movimiento sísmico redujo a escombros la ciudad donde vivía su esposa y encontró a ésta sepultada bajo las ruinas, en brazos de su amante, un íntimo amigo suyo.

El doctor Clint, después de escucharle, le propone un pacto diabólico: volverá a la vida a su esposa, al amante y a él mismo, con los años que tenían cuando ocurrió la catástrofe. Pero la personalidad de Luciano de Garbines será doble: vivirán junto a Sonia, que es la mujer adúltera, el Luciano Garbines de los veinte años y el actual. Este último le será presentado a Sonia como un excéntrico millonario, circunstancial huésped suyo.

Luciano acepta el pacto, pues espera con la experiencia que le han dado los años, aprovechar al Luciano de la juventud.

Y entonces vemos de cómo el doctor Clint pór arte de Birlibirloque o de su ciencia, nos trae a los amantes muertos en la catástrofe, en plena juventud y con las mismas ansias de veinte años atrás. Sonia continúa siendo la mujer frívola y fácil... Luciano con sus 45 años de experiencia, recién hoy advierte las fallas de la que creyó amorosa compañera y fiel esposa. Y quiere entonces emplear esa experiencia en favor del Luciano joven. Cuando le comunica a éste los engaños de Sonia, no es creído. El Luciano joven, vive con los ardorosos entusiasmos de sus escasos años y no puede dar crédito al achacoso Luciano, que arrastra en la vida la dolorosa experiencia de cuarenta y cinco inviernos...

Todo un símbolo, que prueba la imposibilidad de aunar esos dos momentos antagónicos de la existencia humana.

Valores de la obra—

Luigi Antonelli con "L'uomo che incontró se stesso" se señala como un escritor de valores pocos comunes. Su producción, que arbitrariamente clasifica como simple aventura fantástica, tiene profundos alcances filosóficos que se advierten hasta en los personajes secundarios y bajo ese aspecto aparentemente superficial y burlón de toda la fábula. En Rossetta, por ejemplo, esa criatura que un día quiso la juventud eterna y la tuvo por siglos y siglos y la arrastró luego con pena porque no alcanzó el amor... Insaciable siempre, trocó sus años de vida por un amante corazón y cuando le tuvo, quiso entonces vivir.

En Speranza, la madre de Sonia, que mueve todos sus actos con un principio de repugnante egoísmo y en el atolondrado Rambaldo, figura legendaria y familiar del traidor. Esto en cuanto a las figuras de escaso relieve.

Los protagonistas, en cambio, ponen a cada paso en descubierto todas las flaquezas humanas y las imperfecciones de moral absurda que rige a los hombres. A cada frase es un golpe que asesta a nuestras costumbres de ente civilizados. Y si los observamos en sus vidas, aun en ligero análisis, vemos que no son simples muñecos de farsa que giran en torno a una vulgar aventura. Son tan humanos, que pese al contraste de sus ridículas situaciones y su ligero humorismo, procuran en ciertos momentos la sensación de un intenso drama.

Por otra parte, Luigi Antonelli, se ha revelado en la urdimbre de la traba de esta producción, como un hábil comediógrafo que conoce el "metier".

En "L'uomo che incontró se stesso", no decae en ningún momento el interés del espectador. Todo lo que se hace y dice en su desarrollo es interesante. Lo único lamentable en este joven escritor, es que no haya logrado confirmar esos valores en producciones posteriores. "La isla de los monos", estrenada años después del éxito que obtuviera en Italia, con "L'uomo che incontró se stesso", fué un fracaso.

Los intérpretes—

El autor Sergio Tófano, tuvo a su cargo el rol de protagonista. Aun cuando sus dotes de comediante no están de acuerdo con la índole del personaje que concibieron, Antonelli salvó su parte con altura. Vera Vergani, fué una figura interesante haciendo las veces de la casquivana Sonia. Bien Ruggero Luppi, Cimara y Brizzolari.

El público—

Aplaudió con entusiasmo la producción de Antonelli, pues descubrió en "L'uomo che incontró se stesso" una buena pochade...

Esto no es extraño, pues hubo gente de teatro y periodistas que no dominan el idioma de Dante que creyeron igual cosa: ¡Interesante pochade!...

Enrique GUSTAVINO

Se reprisó con éxito "Una cosa di carne"

En el Ideal, la compañía que dirige el primer actor cómico Antonio Daglio, reprisó ayer la producción de Piermarin Rosso di San Secondo, titulada "Una cosa di carne" que su autor clasaficara como "drama o pochade, según el ánimo del espectador".

Como caso raro en nuestras compañías nacionales, señalamos la feliz circunstancia, para los intérpretes del Ideal, que dicha producción se representó en su reprise sin fallas, como no lo pudo hacer la compañía Arellano, que la estrenó el año anterior en el Ideal. El público de ayer pudo escuchar una buena versión de la obra de San Secondo, fortuna que no alcanzaron los espectadores que tuvo en sus representaciones del Smart.

La joven actriz Teresa Puértolas, que día a día evidencia notables adelantos, jugó el rol de Micaela, la cosa de carne, con gran propiedad, dando al personaje todos los matices que marcan las desconcertantes situaciones de la obra. Humberto Zurlo, que hacía las veces del profesor Surerio Frassi, bien compenetrado de la psicología de su difícil rol, tuvo momentos felices en los tres actos de la obra. Su interpretación interesó más que la del trágico Arellano. Benita Puértolas, muy en carácter y eficacísima en los dos papeles a su cargo. Lo mismo puede decirse de Mecha Delgado, Mina Legret y Mary Douglas.

Muy bien José Sassone y el resto del conjunto.

Aparte de la brillante interpretación de los artistas y la buena "mise en scene", merece señalarse una nota simpática: los primeros actores Antonio Daglio y Pepito Petray hicieron en el primer acto dos papeles insignificantes, como para demostrar su voluntda de artistas entusiastas y poco vanidosos.

La representación de "Una cosa di carne" en el Ideal ha sido una nota agradable por el empeño de todos sus intérpretes al saber que tenían que jugar en la pieza de un gran autor. ¡Ojalá cunda el ejemplo! Por lo menos, cuando se trate de autores honestos.

Lírica popular para el Marconi

El elenco que debutará el sábado

Bajo la dirección del maestro Arturo de Angelis debutará el sábado en el Marconi una compañía lírica italiana, cuyo elenco publicamos a continuación:

Director artístico y maestro concertador A. de Angelis.

Otro maestro, Francisco Pisapia; sopranos: Elvira Delle Fornaci, Olga Sinzis, Pina Fantini, Asunción Pollal, Lucía Perrini, Letizia De Vecchi; mezzosopranos: Italia de Knering, Tina Alasia, Aurelia Franceschini; tenores: Adalberto Giovannoni, Enrique Bosch, M. Di Lorenzo, Conrado Angelilli, Carlos Herrera; barítonos: Pablo Ansaldi, Asdrúbal de Lima, Juan Manioli, Pablo Scafati; bajos: Carlos Carrera, Desiderio Garavaglia, José Zonzini; comprimarios: Clara Valman, Rosa Pedrielli, Juan Bassi, Juan Belchio. 30 profesores de orquesta. 30 coristas. 8 bailarinas.

"LOS LOCOS DEL CUARTO PISO" EN EL BUENOS AIRES

Esta aplaudida pieza de Francisco Collazo ha sido reprisada con franco éxito por la compañía de Muiño-Alippi. Sus pasajes, hilarantes o ligeramente emotivos, fueron aplaudidos vivamente por el público.

Los comediantes del Buenos Aires se comportaron con gran eficacia, estando los principales papeles a cargo de Ada Cornaro, Gliria Faluggi, Muiño y Alippi.

Teatro CASINO

MAIPU 336 - U. T. 33 - 3500 Av.
El primer music-hall de Sud América

Todas las noches a las 21: Notable espectáculo de variedades y GRAN CAMPEONATO INTERNACIONAL DE LUCHA ROMANA. — Entrada general, $ 1.50.

Dentaduras Postizas

Se componen en el día $3
Se reforman las usadas

LABORATORIO DENTAL:
BARTOLOME MITRE 754 — U. T. 2023, MAYO

CONCIERTO SINFONICO EN EL COLON

En honor de los delegados del Congreso Odontológico

Bajo la dirección del maestro Gregorio Fitelberg se dará esta noche en el Colón un nuevo concierto sinfónico, el cual se dedica a los delegados del segundo congreso odontológico latinoamericano.

El programa es interesante. Consta de la "Sinfonía heroica", Beethoven; la suite "Policinella", Pergolesi-Stravinsky; preludio y muerte de Isolda, de "Tristán e Isolda", Wagner; Till Euleuspiegel, Ricardo Strauss.

CANTORES Y BAILARINES CRIOLLOS QUE VAN A ALEMANIA

El grupo típico "Los de la Raza"

El sábado próximo se embarcará rumbo a Alemania el cuadro criollo "Los de la Raza", el cual, como se recordará, hace unos meses regresó de hacer una fructífera jira por España, habiendo sido objeto de toda suerte de elogios por parte de la prensa ibérica.

Los reyes de España, ante quienes se presentaron los cantores criollos, les hicieron un regalo valiosísimo.

"Los de la Raza" han sido contratados por la empresa "Sarrasani" para actuar por un año en Dresden, Berlín, Hamburgo y otras ciudades alemanas, pensando actuar luego de finalizado el contrato, en Francia, Italia y otras naciones europeas. El elenco del cuadro lo componen: "Los porteñitos" (dúo), dos bailarinas, los cantores J. Roggi, J. Navarrine y H. C. Piro y el concertista de guitarra H. G. Pettorossi.

ESTRENAN HOY EN LA OPERA

"Jazz Revista", de cuatro libretistas y un músico

De los cinco autores asociados al empresario Huarte, Emilio Dupuy de Lome, Carlos Ossorio, Antonio Botta, León Alberti y Antonio de Bassi, es la producción con que se renueva esta noche en la sección última el programa de la Opera, "Jazz Revista".

Los títulos de los cuadros son: Rapidez... rapidez; ¡Ahí las tienen ustedes!; El team Catamarca en Buenos Aires; Un flirteo en la plaza; A la maniére de madame Pompadour; Cocktail cubano; Ya ni en la paz de los sepulcros creo; La historia eterna; Tráfico libre; Tu cuna fué una pasarela; Pitcher jazz-girls; Die grossen organito; En un harem del Oriente; Canción nueva; La alegría del mantón; La folle del jazz, y Jazz-manía.

Se estrenó con aplauso una revista en el Florida

"Lo que tú quieras", de Weisbach, Doblas, Bellini y el maestro Palacios

La nueva producción que tiene cuadros interesantes, adolece de falta de alegría

Muy bien concurrido estaba ayer el Florida, en la sección en que se estrenó la revista "Lo que tú quieras", original de los autores de la casa, Weisbach, Bellini, Doblas y el maestro Rafael Palacios. Es la tercera que se nos ofrece en la presente temporada bataclánica de esa sala. La nueva producción consta de 18 cuadros. Son, sin duda, muchos y por ello la revista se alarga inmoderadamente. Hay abundancia y no falta de elementos escénicos de atracción: hay, también, en algunos momentos, cierta tendencia artística. Lo que falta es la alegría, la animación alocada indispensable al género. Esto resta eficacia a una revista que resulta por varios motivos, digna de aplauso.

El del Florida es un escenario reducidísimo, el menos apropiado para las evoluciones de un cuerpo de baile. Tampoco se pueden lucir decorados lujosos. Los directores, sin embargo, han sabido salvar con ingenio esos obstáculos. Ricos cortinados sirviendo de fondo y decorados sintéticos. Sobre este fondo, discretamente elegante, forzosamente sobrio, pero no rico visualmente, se desarrollan las revistas de la soterrada sala.

Pasan los cuadros—

Rompen el fuego dos cuadros animados, de los más animados de la revista. Las mujeres hacen de conejos. Se aplauden. Viene un diálogo en verso, con tango final, diálogo que pasa sin pena ni gloria y ello en gran parte debido a la deficiente dicción del actor Enrique Delfino. "Zululandia", bailable a cargo de Oterito de Naya y las chicas del coro, pasa también. "La edad crítica" es un sketch gracioso, que nos parece inspirado en un cuento de Guy de Maupassant. "Ben Turpin y sus chicas", animada danza, se aplaude con entusiasmo y merece, justamente, los honores de la repetición. Los artistas cubanos María Luisa Terradas y Rafael Alsina, cantan y bailan unas canciones de aquel país. "Lo que tú quieras", es cuadro amable. Carlos Casaravilla hace de Randall con eficacia, bien acompañado por Elena Peirano y el coro. "Un matrimonio y un divorcio": danza en que lucen al mismo tiempo sus aptitudes para el baile y sus narices las señoritas Germaine Revy y Cristiani Rioux. "La virgen turia" — y no turbia, como dicen los programas — es un "ballet" de gran extensión, y, tal vez, el cuadro más importante de la revista.. No obstante su larga duración, el auditorio la recibió aprobatoriamente. Oterito de Naya y R. Sosoff destacáronse meritoriamente. Rafael Alsina vuelve a entonar alguna canción que ya anteriormente le hemos escuchado, si no recordamos mal. "De puro pálpito" es un "sketch" que sirve de pretexto a un tango cantado por Casaravilla. "Yo regalo una flor" hace que se aplauda, más por simpatías que por justicia, a Nelly Flor. "El primer rancho" es una pasarela alegre. "Drogas heroicas", linda fantasía donde aparece el fantasma de la cocaína, acentúa el carácter "serio" de ciertos pasajes de esta revista, que contribuyen a darle un tono de gravedad poco frecuente en el género. Oterito y Sosoff, vuelven a lucirse. "Los alegres chicos de Florida" no llama la atención y un movido cuadro da remate a la nueva revista.

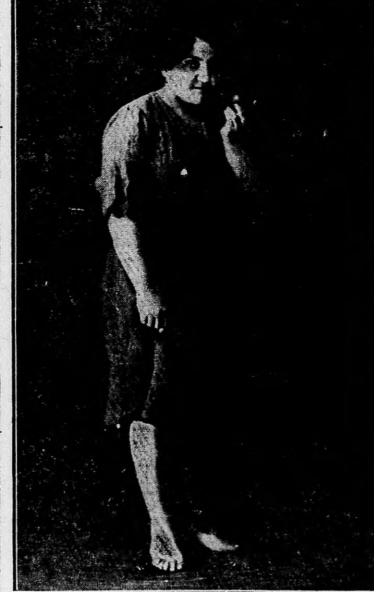
Cabe preguntarse: ¿señala un progreso esta revista sobre las anteriores producciones de los mismos autores? En cierto sentido, sí: tal vez artísticamente supere, por algunos de sus cuadros, a las dos que hasta anteayer ocupaban las carteleras del Florida. En cambio, repetimos, falta alegría. No faltan, eso no, algunos chistes de color subido, tal como en las otras revistas de esa sala. La vecindad de un cabaret no justifica esto, ciertamente.

Ya hemos ido nombrando a las figuras que se destacaron. El conjunto reveló, en general, falta de ensayos.

El público aplaudió a la terminación de la revista y salieron sus autores a agradecer los aplausos. El autor de la partitura los mereció también.

El beneficio de mañana en el Excelsior

Una actriz bilingüe



Marcela Waiss, la excelente actriz, que mañana se beneficia en el Excelsior

Marcela Waiss, que es ahora la primera figura de la compañía israelita que actúa en el Excelsior, y que conquista en los diversos géneros que allí se cultivan, desde el drama clásico hasta la opereta, los más calurosos aplausos, celebrará mañana en ese teatro su función de beneficio.

Participarán en la velada algunos destacados artistas de la escena nacional y no como simple homenaje a los méritos de una actriz que trabaja en lengua extranjera, sino para festejar a una ex camarada. En efecto, Marcela Waiss supo demostrar en compañías nacionales el mismo dominio de su arte que en la escena israelita y la vimos descollar como tiple y como actriz dramática. Su alejamiento del teatro criollo es sólo transitorio.

Mañana Marcela Waiss ofrecerá su interesante creación de "Retazo" de Niccodemi. El autor asistirá a la representación de su obra traducida al "idisch".

Bric a brac

Se ha suspendido la vermouth de mañana en el Ateneo para dar lugar al ensayo de "La virtud sospechosa", de Benavente, que el viernes estrenará Camila Quiroga en su función de honor.

Giuglio Neglia, uno de los buenos elementos de la compañía Candini, celebrará mañana a la noche su beneficio con la representación de "Il paese dei campanelli".

La compañía Niccodemi dará esta tarde una función en el Pueyrredón, de Flores, con "Se volessi", de Geraldy y Spitzer. Vera Vergani, Lupi y Cimara tienen actuación destacada en esa bonita comedia.

Con "El enemigo interior" hará sus primeras armas en el teatro un escritor que se ha distinguido en la narración y en el periodismo, C. A. López Blomberg. Esa obra se estrenará, como lo hemos anunciado, el viernes, en ocasión del beneficio de Nicolás Fregues en el Liceo.

La compañía Villaspesa repite esta noche la tragedia "Aben Humeya", del celebrado poeta que dirige ese conjunto, obra que, merced a la sonoridad y brillo de sus versos, logra el amplio favor del público. Mañana se dará la primera representación de "El alcázar de las perlas", del mismo autor.

En el Ateneo la función de esta noche está dedicada al doctor Pedro B. Aquino, con motivo de las cincuenta representaciones consecutivas de "Una mujer desconocida". La Sociedad de Empresarios nos comunica que se ha adherido al banquete que en homenaje a ese autor tendrá lugar mañana, celebrándose el éxito de la citada obra y del libro "El médico ante la ley".

"El juramento de la Primorosa", que se vuelve a dar esta noche en el Victoria, ha constituído un gran éxito para Lola Membrives, quien en verdad hace en el sainete de Pilar Millán Astray una notable creación. Además, el sainete es entretenido y agradable en grado sumo.

El equilibrista sobre cristales, Banzani, debutará en esta semana en el Casino. Ha sido un número de atracción en los "music-halls" europeos.

Banzani alternará en los programas diarios conjuntamente con Joe Erics, Trío Monzo, el ingeniero francés M. Etienne Pitou, María Roland, etc., quienes todos los días ofrecen novedades de su repertorio.

SE SUSPENDE LA "VERMOUTH" DE MAÑANA EN EL ATENEO

Mañana no se realizará en el Ateneo la habitual función vermouth de los jueves. Esta suspensión responde a la necesidad de realizar ensayos prolijos de la comedia benaventina "La verdad sospechosa", que el viernes dará a conocer la compañía de Camila Quiroga. Esta interpretación de una pieza de Benavente, a pesar de tratarse de una comedia aquí desconocida, importa una seria responsabilidad para cualquier compañía nacional. Confiamos en que la compañía Quiroga dejará bien sentado el prestigio de nuestro teatro en su faz interpretativa.

¿LA "TROUPE" CHAZARRETA AL LICEO?

Es probable que la temporada veraniega del Liceo se realice este año con la "troupe" Chazarreta, cuyos cantos y bailes porteños despertaron hace unos años en nuestro público el interés, antes ausente, por nuestro rico "folcklore".

Angelina Pagano pondrá fin a su temporada a mediados del mes próximo y, caso de formalizarse las negociaciones, la gente de Chazarreta debutará a los pocos días.

ULTIMO CONCIERTO LLOBET-ANIDO

Hoy, a las 17.15, darán su concierto de despedida en el Odeón el famoso guitarrista español Miguel Llobet y su aventajada discípula argentina María Luisa Anido.

El programa es el siguiente:

I.—Minueto, Mozart; Berçeuse, F. Torres; Minueto, Bizet; Romanza en Re, La Hilandera, Mendelssohn.

II.—Danza Húngara, Brahms; Le Coucou, Danquin; Danza No. 11, Danza No. 6, Granados.

III.—Evocación, Albéniz; Danza del Molinero de "El sombrero de tres picos", M. de Falla; Cubana, M. de Falla; Danza Ritual del Fuego de "Amor brujo", M. de Falla.

SERA UN GRAN MATCH EL DE PRACTICA DE MAÑANA

La concurrencia uruguaya no puede alterar la realización del Campeonato Sudamericano

LA SUSPENSION DEL CERTAMEN, DESNATURALIZARIA LA RAZON DE SU EXISTENCIA

Se ha dicho que el Campeonato Sudamericano de Football, no se realizará porque no concurre la Asociación Uruguaya.

Evidentemente, esta afirmación constituye un error de concepto, que es interesante dilucidar.

Diremos, desde luego, que el certamen continental constituye una manifestación de orden superior, que no puede de ninguna manera depender de la actitud o de la concurrencia de una determinada asociación.

Aceptar este criterio equivaldría a significar que la Confederación Sudamericana no es una federación de asociaciones con derechos y valores —aunque sean teóricos—iguales.

La Confederación pasaría a ser una sola entidad: aquella que en el concierto de asociaciones que forman la organización continental, hubiera probado mayor eficiencia deportiva en el field.

Quedaría así desnaturalizada la razón de ser del Campeonato Sudamericano. Este tiene por objeto reunir anualmente a todas las asociaciones que constituyen la Confederación Sudamericana, en una competición destinada a ser demostración de fuerzas deportivas y aprendizaje de balompié.

En sus luchas, los veteranos revelan lo que son capaces de realizar, y los jóvenes reciben el aprendizaje indispensable para poder progresar.

Ninguna institución tiene el derecho de afirmar de que no sale al field a medirse con tal o cual equipo, porque este último sea deportivamente inferior. Ello no sólo sería contrario a los principios fundamentales del deporte, sino a la hidalga consideración que se debe siempre por el adversario.

Si esto fuera admisible, llegaríase a negar las finalidades de la Confederación Sudamericana, cometiendo honda afrenta para con las instituciones modestas que integran la aludida entidad.

Con qué derecho, pues, habría la Asociación Argentina de Football de negarse a realizar el próximo certamen, fundada en que la Asociación Uruguaya no concurre?

¿Acaso la Liga Paraguaya dentro de las deliberaciones de la Confederación, no tiene igual número de votos?

¿Y, deportivamente, no ganó en 1921 al equipo uruguayo, repitiendo su hazaña en el campeonato de 1922, en Río de Janeiro?

¿Y de los derechos brasileños, qué diríamos?

¿El Brasil no ha sido, acaso, dos veces campeón sudamericano, conquistando el título en forma brillante?

¿Y en 1921, han olvidado los aficionados, cómo los uruguayos consiguieron ganar a los brasileños en el field de Sportivo Barracas?

La situación es perfectamente clara y sencilla, como para admitir que se pueda afirmar la tendencia, de la suspensión del certamen por el no comparecimiento de una sola institución, pues de otra manera significaría que esa entidad es de por sí sola la Confederación y el campeonato mismo, sentencia incapaz de sostenerse con la más pequeña dosis de razón.

Podrá decirse que la concurrencia de un equipo uruguayo sería un motivo de éxito económico, para el certamen realizado en Buenos Aires. Eso no admite discusión; pero entendemos, y esto sin duda lo entiende la misma institución organizadora, que aquí se trata de situaciones morales que interesa honrar por sobre todas las cosas.

¡Toda la historia de la Confederación Sudamericana de Football, es al respecto, una demostración reiterada del concepto moral que ha determinado su constitución.

Como organización tiende a establecer un régimen disciplinario, perfeccionado a medida de los años. Constituye, como muy bien se dijo ya en CRITICA a su debido tiempo, un amplio pacto ofensivo-defensivo de los principios más fundamentales del deporte, asegurando la colaboración recíproca de las asociaciones afiliadas, en beneficio una de las otras y viceversa.

El campeonato es la manifestación superior de la Confederación, y tiende, por objeto, llevar al terreno práctico de las demostraciones, la exteriorización del grado de capacidad deportiva adquirido por cada Asociación afiliada. Y es, a la vez, un certamen destinado a unir, sin diferencias, a los footballers de distintos países, contribuyendo al más íntimo conocimiento y a la más perfecta apreciación de sus capacidades.

Nunca la Confederación Sudamericana hizo un cálculo numérico antes de fijar la sede para un campeonato sudamericano, porque sería negar a las asociaciones chicas el derecho de tener ese certamen en su propio país y sería entregar ese mismo derecho a las alternativas de la concurrencia o participación de las asociaciones "grandes".

Tampoco lo hicieron las asociaciones, ya que el Sudamericano realizado en Valparaiso produjo pérdida, a pesar del aporte del gobierno. Y los campeonatos sudamericanos realizados en el Brasil en 1922 y 1919 también fueron cerrados con déficits.

En cuanto a la obligación moral de concurrir, será motivo de otro comentario, porque se trata de un tema vasto, apoyado en hechos y antecedentes incontrovertibles.

La defensa boquense pondrá a prueba al formidable terceto: Sánchez-Irurieta-Indaco

El segundo match de práctica para la constitución del equipo nacional, se realizará en la cancha de Boca Juniors mañana

LA PARTICIPACION DE LOS ROSARINOS

Tenemos mañana, el segundo de los partidos de práctica organizados por la Comisión de selección de la Asociación Argentina, para formar el equipo que debe representar a esa institución en el próximo gran certamen por la Copa América.

Contra lo que otras veces ha ocurrido, este año estos encuentros de entrenamiento despiertan un extraordinario interés entre los aficionados. Y es lógico que esto acontezca, si se tiene en cuenta que los equipos que se miden en la práctica, no son cuadros improvisados a la buena de Dios, sino formados con bastante buen criterio y sobre una base determinada.

El primero de estos lances realizados, pecó, es cierto de lo de años anteriores, ya que si bien uno de los cuadros—el Boca Juniors reforzado—podía considerarse perfectamente formado, el otro carecía no sólo de una compaginación adecuada, sino que en él intervenían jugadores que carecían en absoluto de condiciones como para ser considerados como posibles candidatos para el equipo nacional.

Esta vez cambia de aspecto el encuentro. Frente al cuadro de Boca Juniors, que también ha sido reforzado en algunos puntos, se opone un conjunto constituido por jugadores de recomendables condiciones que podrá sostener una lucha sensacional con aquél.

La participación de los rosarinos—

Según informes que hemos recogido en la Asociación Argentina en la tarde de ayer, la concurrencia de los jugadores rosarinos y santafesinos está asegurada.

Esta concurrencia es la que da verdadera importancia al encuentro de mañana, ya que se pondrán en evidencia las cualidades de jugadores que han venido siendo sostenidos en estos últimos tiempos, como necesarios para la constitución del cuadro nacional.

Faggiani, Bearzotti, Indaco y Sánchez, han de llegar entre esta noche y mañana, para integrar el conjunto que se le opondrá al de los boquenses.

El cuadro de la jira—

La imposibilidad de la actuación de Onzari en el campeonato sudamericano, ha obligado a los dirigentes asociacionistas a modificar la línea delantera del equipo boquense. Era necesario, con la falta del brillante puntero de Huracán, modificar el ala izquierda del equipo, porque, sin duda, Garasini hubiera fracasado inevitablemente de no contar a sus lados con Seoane y Onzari.

Florindo Berzotti, el buen back rosarino, que mañana tendrá oportunidad de demostrar si sigue siendo el gran jugador que integró el team que se clasificó campeón sudamericano en 1921

Se probará en el puesto de inside boquense, al negro de los Santos, cuyas condiciones de capacidad pueden ser discutidas, pero es necesario aquilatarlas en las condiciones en que se hará mañana, vale decir, en una línea delantera completa y con una defensa también completa como será la que lo debe apoyar.

En el extremo izquierdo, fracasado Rodríguez, ha sido reemplazado por Blanco, el eficaz jugador de Del Plata, que puede ser capaz de mostrarse suficiente para el desempeño de ese puesto, a falta de otro mejor.

La articulación de la línea no se modificará con respecto a la del partido realizado anteriormente, pues el reemplazante de Garasini es habitual compañero de Seoane en El Porvenir.

Un combinado de valer—

El cuadro que se opondrá a aquél, no puede negarse que está bien constituido. Se ha impuesto para su formación, el criterio sustentado por CRITICA, en cuanto se refiere al terceto central —Sánchez-Irurieta-Indaco—y lo mismo en cuanto a la defensa, con la inclusión de Bearzotti que ha demostrado en sus últimos partidos hallarse en condiciones de tenérsele en cuenta.

La defensa del equipo, no puede ser mejor. Se recordará en el match anterior, la actuación de Juan Carlos Iribarren, el formidable zaguero de San Martín, que significó para ese equipo una verdadera barrera infranqueable. Iribarren fué el que impidió que el triunfo de los boquenses fuera por score elevado y él fué quien en todo momento contuvo la impetuosidad de los delanteros adversarios.

Cambiado ahora su compañero Cacopardo—que no es back—por Bearzotti, la acción de aquél debe resultar indudablemente superior y la de la línea, está descontada.

La intervención de Faggiani en el centro de la línea media, da solidez al conjunto. Se ha colocado el jugador que merece alternar con Vaccaro el puesto en el equipo a constituirse y a sus lados, Capano, que actuó bien en el partido anterior y Solari, que revivió días felices en la misma oportunidad, dan la impresión de una magnífica línea media.

La delantera es formidable, por lo menos en lo que se refiere al terceto central, constituido por jugadores que saben hacer goals, que es en realidad lo que se necesita para nuestro cuadro.

Irurieta, ya sabemos cómo se conduce en sus encuentros. Colocado esta vez entre dos jugadores de gran valía, habrá de reproducir sus partidos que lo consagraron como un fenómeno y estará en condiciones de probar la eficacia de la defensa adversaria. Indaco, el peligroso inside rosarino, que en el match del domingo hizo 7 goals de lo 11 que le marcó Rosario Central a Provincial, podrá evidenciar las cualidades que CRITICA le atribuyera y por fin Sánchez, el santafecino, completará con aquéllos, un terceto temible.

Los extremos son los más débiles. Sin embargo, Villagra, si está en un buen día, conseguirá ponerse a la altura de sus compañeros y en cuanto a Delgado, sabe hacer de vez en cuando grandes partidos.

Se pondrá a prueba la defensa de Boca—

No hay dudas que en este match, se pondrá a prueba de fuego la defensa boquense que tanto se destaca de entre las de los diversos clubs asociacionistas. Deberá esta vez responder a una línea ligera formidable y su consagración depende de la forma en que se comporte.

La oportunidad de la prueba es magnífica.

Creemos nosotros que hará honor a los méritos que se le adjudicaron con motivo de la jira por el viejo mundo y que se ratificará cada uno de sus hombres en su puesto.

Será al mismo tiempo una prueba mutua, ya que de cualquier modo servirá para aquilatar el valor de los delanteros rivales.

El match, pues, habrá de resultar sensacional.

Los equipos—

La formación de los equipos, será esta:

Team A: Tesorieri; Bidoglio y Mutis; Medici, Vaccaro y Elli; Tarasconi, Cerrotti, Seoane, de los Santos y Blanco.

Team B: Iribarren; Bearzotti e Iribarren; Capano, Faggiani y Solari; Villagra, Sánchez, Giulidori, Cacopardo, Lucena y Delgado.

Suplentes: Arzeni; Giulidori, Cacopardo, Lucena, Acosta, Rodríguez, Semino, Recitelli y Varela.

El match se realizará en la cancha de Boca Juniors y se cobrará de entrada, un peso y cincuenta centavos a los lugares oficial y populares.

El juego comenzará a las 15 horas.

S. TELMO Y V. ACASUSO JUGARAN EL DOMINGO

Este match fué suspendido anteriormente faltando 23 minutos

El próximo domingo jugarán en el field de Vélez Sársfield las intermedias de San Telmo y Villa Acasuso los 23 minutos que faltan para finalizar el match que fuera suspendido, cuando estos equipos se midieron por el campeonato.

Como se recordará este encuentro fué suspendido debido a un formidable escándalo que diera lugar más tarde a la expulsión del referee Morcatelli, por falsear los hechos.

El encuentro será bravo y digno de presenciarse, pues del resultado del mismo depende el ganador de la sección, marchando ambos clubs en igualdad de condiciones.

San Telmo lleva la ventaja de un goal y con sólo empatar los 23 minutos que faltan jugar se clasifica campeón, lo cual no dudamos que es una gran ventaja.

Los de Villa Acasuso se han venido preparando en forma conveniente y tratarán por todos los medios de descontar la ventaja que le llevan sus contrarios con el fin de tener chance en el campeonato.

CAFE TORRADO AGUILA (ESPECIAL PARA CAFE CON LECHE)
CAFE SUPERIOR AGUILA (ESPECIAL PARA TOMAR PURO)
Revise el contenido de cada envase, pues puede encontrar alguno de los numerosos VALES POR REGALOS que colocamos.
CHOCOLATES AGUILA

NUEVAS AUTORIDADES

Con motivo de haberse cargo la nueva Comisión Directiva del club Saneamiento y Desinfección, se realizó una sencilla demostración en la cual se pusieron de relieve la destacada actuación de la Comisión saliente cuya inteligente dirección llevó al club al prominente lugar que hoy ocupa entre sus similares.

Nuestra enhorabuena a los miembros salientes.

La nueva C. D. queda en la siguiente forma: Presidente, Enrique Giménez; vice 1o., Cayetano Romero; vice 2o., Juan García hijo; secretario, Dr. Alfonso J. Montes; pro, Nicolás C. Pensa; tesorero, Mario Poretti Castelli; pro, Tomás Oliveri; Rev. de Cuentas, Nicolás Maselli; Pedro Gorostiaga; vocales, José Lantaño, David Puente, Juan Biondi, Arturo Cánepa, Federico Alvarez, Santos Miglio, Ricardo González, Rufino Rico.

RESULTADOS DE UN MATCH

El sábado último se realizó un interesante encuentro entre los cuadros representativos de la Compañía Obrero Topográfica e Instituto Geográfico Militar, que finalizó con la victoria de los primeros por 5 tantos contra 2, después de una lucha interesante y reñida.

El team vencedor formó así:

A. Bouzada, E. Boggero, C. Peloso, S. Avella, E. Semino y E. Bordaverri; J. Jesús, E. Ingratta, J. Iribarren, J. M. Dulce y L. Palmeiro.

Los tantos del team vencedor fueron marcados por J. Iribarren 3 y E. Ingratta 2.

EXCURSIONISTAS Y RACING JUGARAN EN EL FIELD DE SAN LORENZO

El match que estos equipos sostendrán el próximo domingo, se realizará en el field del club San Lorenzo de Almagro, y actuarán como locales los de Excursionistas.

Tendrá Racing en Excursionistas un rival entusiasta, que bajará a la lucha con deseos de vencer y que pueden muy bien ofrecer a los ya casi campeones una seria resistencia. Por lo pronto, esta semana se someterán a un riguroso entrenamiento con el fin de poder desempeñarse frente a sus fuertes rivales en buena forma.

Excursionistas ha realizado una discreta campaña y nada de extraño sería que el próximo domingo hiciera frente a Racing un gran match.

UN MATCH SE JUEGA EL SABADO EN RIVER PLATE

Dos conjuntos formados por destacados jugadores de ambas asociaciones se medirán

A beneficio de Pedro Stringa, ex guardavalla de los clubs River Plate y Atlanta, que ha tenido la desgracia de perder una mano en un accidente de trabajo, se jugará el próximo sábado 24 del corriente, en el field de River Plate, un interesante match de football entre dos equipos combinados, formados por destacados jugadores que militan en ambas asociaciones.

Dado los fines benéficos que se proponen los organizadores de este encuentro y la calidad de los jugadores que en el intervendrán, no dudamos que tendrá buena acogida entre los aficionados que concurrirán sin duda alguna en gran cantidad a presenciar el lance.

Los teams jugarán bajo los nombres de Kalisay y Casa Miranda y se presentarán así constituídos:

Kalisay: J. Iribarren; J. C. Iribarren y L. Ferrario; L. Célico, E. Semino y L. F. Monti; J. Bru, R. C. Casaubón, G. Uriarte, C. Muiño, M. Pardal, J. B. Scurzoni y A. Loizo.

Casa M. Miranda: Boigues; Suárez y Patiño; Bonelli, Garbagnatti y Fossa; Tarascone, Raggi, Seoane, Alfieri y Polimeni.

Referee: Oscar Lomuto. Linesman: Alfredo Martín.

SCARPONE NO SE MUEVE

Contrariamente a lo que se venía anunciando, que daban como segura la deserción de Scarpone, de Gimnasia y Esgrima de La Plata, y que pasaría a jugar por Independiente, podemos adelantar que éste continuará prestando su concurso en la entidad platense.

Los "mens vanis" platenses encantados.

¿UN FENOMENO O UN PATO?

Es verdaderamente sorprendente lo que sucede con este destacado jugador de Temperley, en los partidos de combinados fracasa de un modo lamentable y en su club es todo un coloso.

Ayer jugando contra Del Plata en el puesto de inside izquierdo, marcó los tres goals para su club, todos en tan excelente forma que continuamente fué aplaudido por el público concurrente.

Los de Temperley no se explican como un jugador que produce tan buenos encuentros en su club pueda fracasar en los combinados, llegando dichas cavilaciones al extremo de que Tagliani se está quedando pelado de tanto pensar en la razón del fracaso de su crack.

Lo que sí hay que hacer constar es que la defensa de Del Plata no es por cierto la de un combinado.

EL GRAN MATCH DEL DOMINGO PROXIMO POR LA COMPETENCIA

Boca Juniors y Nueva Chicago se medirán por primera vez en la presente temporada haciendo presagiar una gran lucha

EL FIELD

El programa de partidos de la Asociación Argentina, por la Copa Competencia, señala para el domingo entrante la realización de un gran partido, que llamará poderosamente la atención. Se enfrentarán por primera vez en la actual temporada, los dos equipos que en la actualidad encabezan la tabla de posiciones del Campeonato.

Tanto Boca Juniors como Nueva Chicago, bajan a la liza dispuestos a vencer y para ello han comenzado a entrenarse convenientemente.

Boca Juniors lleva sobre sí el prestigio de su jira por Europa y la serie de triunfos fáciles que ha venido conquistando hasta la fecha, y por su parte Nueva Chicago tiene a su favor la honrosa y excelente campaña que ha venido realizando hasta la fecha, que le ha permitido mantenerse en el puesto privilegiado de la tabla de posiciones.

Si bien el partido no lo es por el Campeonato, no por ello el partido tiene menos importancia ya que la Copa Competencia en los tramos actuales vale tanto como el propio Campeonato, máxime cuando el derrotado es eliminado.

El partido, promete ser bueno. Los dos equipos que se enfrentarán son excelentes, como lo han dmostrado en sus campañas respectivas. Tanto Boca Juniors como Nueva Chicago, poseen buenos elementos, capaces de darles la satisfacción de la victoria y como esos elementos juegan bien, es de esperar una lucha lucida.

El partido se realizará en el field de Boca Juniors y estamos seguros que no se defraudarán las esperanzas de los aficionados.

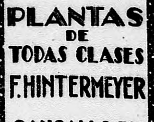
MORANO HA INFORMADO

De acuerdo con nuestra información de ayer sobre la actitud nada correcta observada por el Club Adrogué el domingo último, al intentar hacer figurar a los jugadores Carricaberry, Fossa y Monti, de San Lorenzo, el referee Morano ha presentado el informe correspondiente, haciendo constar que el partido no pudo jugarse por no presentarse al field los once jugadores que habían firmado la planilla, y negarse los ocho jugadores que se hallaban presentes, a firmar una nueva planilla.

BLENORRAGIA
SECRETAS, URINARIAS, SIFILIS
Nuevo tratamiento para la curación completa y segura de las blenorragias en todas sus formas y estados
Dr. LORENZETTI
C. Pellegrini 670 De 17 a 23 hs.

Dr CARLOS GUERRA
Clínica Médica
Avariosis
de 14 a 17
T. 44-1975 Juncal
Azcuénaga 757






Notas gráficas del partido realizado en el Azul entre los equipos de los clubs Alumni Azuleño y Atlethic. En primer término, el equipo del club Alumni Azuleño, vencedor en el partido. En el centro, los presidentes de las dos instituciones y el referée Enrique López que controló la lucha. El equipo del club Atlethic, que realizó un gran partido

LA CONFEDERACION ARGENTINA DE DEPORTES, INVITA

La Confederación Argentina de Deportes ha comunicado a la Asociación Argentina, que para el día 5 del mes entrante se realizará la asamblea general ordinaria para considerar la memoria y balance de la entidad y al mismo tiempo elegir las nuevas autoridades.

PRONTO COMENZARA EL BAILE

Un diario uruguayo dice así:

Uno de los primeros pasos que dé el nuevo Consejo de la Asociación Uruguaya, será el de sanear el ambiente, eliminando, de acuerdo con los términos del laudo presidencial, a algunos conjuntos que de ello no tienen más que el nombre, ya que carecen de las más elemntales condiciones reglamentarias como para actuar con decoro dentro de la flamante institución.

Se trata, como podrá apreciarse, de uno de los grandes beneficios que nos depara el fallo del señor Serrato, ya que en adelante contaremos con clubs bien constituídos, de acuerdo en un todo con los verdaderos preceptos de los estatutos sociales.

Quedamos, pues, en que pronto entrará en funciones la "escoba"...

OLIVETO SERA EXPULSADO

La C. D. del club Barracas Central según se nos informa, en su próxima reunión, expulsará a Oliveto, jugador del primer team de ése club.

Esta medida se toma, debido a que Oliveto no cumplió su compromiso en algunos partidos de ese club, por jugar en la intermedia asociacionista de Buenos Aires.

UNA ACTITUD HONROSA DEL JUGADOR ONZARI

El domingo último jugaron en el field de Huracán la segunda división de dicho club contra el equipo de la misma categoría de Exito Argentino.

Presenciando el partido se hallaba el jugador Cesáreo Onzari, quien tuvo un alto gesto deportivo que sus mismos contrarios fueron los primeros en reconocer.

En virtud de haber comido más de lo debido, el centro forward de Exito Argentino se descompuso y sufrió un desvanecimiento (son los inconvenientes de resultar tragón). El muchacho no volvía en sí y en el field no había en esos momentos ningún botiquín. Entonces Onzari se ofreció a servir de curandero y comenzó a hacer fricciones en el cuerpo del desvanecido, hasta que logró que recuperara el sentido.

Una vez que el "tragaldabas" se hubo repuesto, Onzari díjole cariñosamente:

—Vaya, amigo, al field y aliente a sus compañeros para ganar.

La actitud de por sí es honrosa, máxime si se tiene en cuenta que Huracán era el club contrario de Exito Argentino y que en esos momentos iba perdiendo el partido: pero Onzari siguió el imperativo de su espíritu altamente deportivo y ofreció una buena nota de sano deportismo.

Así lo han reconocido los propios dirigentes del Club Exito Argentino, que en el día de ayer han dirigido una nota encomiástica a la Asociación Argentina, haciendo resaltar el gesto del celebrado jugador internacional.

REGLAMENTARIO PERO...

El Club Sp. Bella Vista se ha dirigido por nota a la Asociación Argentina, solicitando la suspensión del partido que la gerencia le ha fijado para el domingo próximo con Sp. Alsina, y solicitando al mismo tiempo, los dos puntos reglamentarios del match.

Aducen a su favor los dirigentes de Sp. Bella Vista, que cuando correspondió jugar ese partido, los de Sp. Alsina no solicitaron el referee oficial correspondiente y luego se negaron a jugar con el referee amistoso que presentaba el club local.

El pedido es reglamentario, pero...

HOY SE CIERRAN LAS INSCRIPCIONES PARA LA REUNION DE POSTAS DE LA ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES

Hoy a las 20, en la secretaría de la Asociación Cristiana de Jóvenes, quedará cerrado el registro de inscripciones para la reunión de postas y lanzamiento que el domingo próximo durante las horas de la tarde, efectuará la institución del epígrafe.

Las pruebas a efectuarse son las siguientes: Postas 4 x 100, 4 x 400, 200, 200, 400, 800, 4 x 1600. Lanzamientos de la bala, disco, martillo y jabalina.

NUEVO DELEGADO

El Club Defensores de Santos Lugares ha comunicado a las autoridades asociacionistas, que ha designado nuevo delegado ante el Consejo Divisional de segunda, al señor René Tuchlanc, por renuncia del que actualmente ejercía ese cargo, señor Pastor Fita.

SOLARI ENFERMO

Por hallarse algo enfermo, es muy probable que Solari no pueda jugar en el match de selección del jueves próximo. En tal caso lo reemplazará Recitelli, que por cierto no hará olvidar al jugador que reemplaza.

En Progresista existe un tal Pérez que nos parece, que fuera de la vulgaridad de su apellido, no tardará en ser el candidato obligado para los internacionales y el encargado de prestigiar el apellido.

UN RAID ACCIDENTADO, O EL HOMBRE QUE SE EQUIVOCA DE CAMINO

Pantaleone es un entusiasta del automovilismo. Entre la gerencia de la casa de Berlingieri, representate de los "Oackland" y sus excursiones automovilísticas divide su tiempo.

Los otros días resolvió hacer un raid a Mendoza. Era la primera vez que lo hacía y el hombre confió demasiado en su pericia y conocimientos, sin querer comprender, por cierto, que hasta el más "vaquiano" suele perderse en el maderagum que forman nuestros malos caminos sin indicaciones de ninguna especie.

Pantaleone salió en dirección a Mendoza, al menos esto era lo que él suponía, pues cuando vislumbró una ciudad que creía sería la capital andina, se encontró con que se hallaba... en Bahía Blanca.

Pantaleone regresó a Buenos Aires, y volvió a partir en raid a Mendoza, llegó a Rosario, enfiló a Santa Fe y allí volvió a perderse. Preguntó cuál era el camino a Mendoza y como no le supieron dar razón, resolvió cortar por lo sano, embalar el auto, enviarlo a Buenos Aires y él irse a Mendoza en tren.

Y estas son las horas en que Pantaleone pasea ufano su voluminosa silueta por las calles de la rica provincia mendocina.

SE DISPUTA EL DOMINGO UNA IMPORTANTE CARRERA DE MOTOS

Con gran entusiasmo prosiguen los dirigentes del viejo Moto Club Argentino en la preparación de la importante carrera de motociclistas de fuerza reducida que esa entidad hará disputar el próximo domingo en Morón.

Las inscripciones se cerrarán mañana a las 22 y 30.

UN BUEN REFUERZO PARA F. C. OESTE

El próximo domingo hará su rentrée en la intermedia de F. C. Oeste el correcto jugador Amestoy, que hacía un tiempo que no jugaba debido a una lesión que sufrió hace dos meses.

Es, indudablemente, este un buen refuerzo para la intermedia de F. C. Oeste, que se destaca como el probable campeón, ya que le faltan disputar dos encuentros y lleva a su más próximo rival cuatro puntos de ventaja.

CONCURSO LEVANTAMIENTO DE PESAS

Ha quedado constituída la comisión, para el gran concurso municipal de levantamiento de pesas que se llevará a cabo en el club de Gimnasia y Esgrima el día 24 del corriente a las 16, en la siguiente forma:

Jurado de apelación: Direc. de P. de Ej. Fís. don Arsenio Thamier, Angel Arias, José Avalos.

Arbitro: Emilio Rinvasparcher.

Primer jurado: doctor Miguel Lagleyze, Luis Strazza, Félix Lamarque.

Segundo jurado: doctor Gofredo Grasso, Pedro Núñez, señor Tedremiño.

Esta comisión se reune hoy en la Dirección de Plazas a fin de ultimar detalles de organización e interpretación de reglamentos.

CHERRO JUGARA EN INTERMEDIA

En los últimos matches que jugará la intermedia de F. C. O., pasará a actuar de centro forward Cherro, con el fin de que el conjunto adquiera más poder.

Quitan de esta forma el puesto a Perroni, elemento entusiasta que ha venido jugando toda la temporada en ese team y que ha demostrado ser un elemento de valía.

CICLISMO

Club Ciclista D. Caballito—

Organizado por este club, se realizará el próximo domingo 25 del corriente una carrera para menores de 16 años, sobre el trayecto Liniers-Morón-Liniers.

Las inscripciones se reciben en la secretaría del club, Cucha Cucha 1035, habiéndose establecido la siguiente cuota: 50 centavos para los socios y 1 peso para los no socios.

Club Ciclista Almafuerte—

El Club Ciclista Almafuerte realizará el 25 del corriente dos carreras ciclistas: una para tercera perdedores y otra para menores de 17 años en el trayecto de Núñez - Tigre - Núñez y Núñez-San Isidro - Núñez, respectivamente.

Para estas pruebas se otorgarán importantes premios que se exhibirán en nuestra secretaría, Almafuerte 684, donde se reciben inscripciones, siendo de un peso para ambas categorías.

POSTERGOSE EL FESTIVAL DEL PUGIL CLUB

El encuentro de los campeones de esta institución con los de la del mismo nombre de Montevideo, se efectuará el domingo

El interesante festival organizado por el Púgil Club de esta Capital, para que sus campeones se midan con los de la institución del mismo nombre de Montevideo, que se había anunciado para el sábado próximo, ha sido postergado en un día: se efectuará el domingo.

Será este torneo de campeones en extremo interesante, por la calidad de los aficionados que componen los equipos de uno y otro club. El Púgil de ésta, es uno de los más proficuos en la formación de aficionados de méritos. De allí salieron las figuars más prestigiosas de los últimos campeonatos nacionales y su



aRul Landini, excelente peso liviano que intervendrá en el interesante festival del domingo

ausencia del recientemente finalizado, restó al torneo mucho interés. Purcaro, Lencinas, Cámpolo, campeones de la selección sudamericana para Boston, pertenecen al Púgil Club.

Actualmente se preparan en esa institución hombres que si llegan a intervenir en los próximos campeonatos nacionales, alcanzarán un prestigio tan grande como los ya nombrados. Horacio Della Torre, aficionado de conocida y destacada actuación, es en este momento uno de los más fuertes "peso gallo' del país; Raul Landini, un execelentte peso liviano, tiene todas las condiciones para destacarse como un campeón; Schoeder, Tognetta, Benedetto y otros bien conocidos forman con los nuevos que irán surgiendo, el grupo más destacado de nuestro pugilismo amateurs.

El Púgil Club de Montevideo es una institución de prestigio en esa ciudad, contando entre sus hombres con el campeón gallo Andrés Míguez y otros de prestigiosa actuación. El equipo que enviará para el torneo del domingo, no completado aún, es el que nombramos en seguida:

Mosca: W. Saredo y J. Martínez; gallo: G. Llorca y J. B. Rossi; pluma: M. Gómez y A. Cabal; liviano: J. Diéguez y J. C. Puzzi; medio mediano: E. Gómez y C. Abate; mediano: B. de León y P. Martínez; medio pesado: A. Meraldi.

Los que figuran en segundo término en cada categoría están inscriptos como suplentes.

Por su parte el equipo argentino lo constituyen los siguientes campeones:

Mosca: O. Benedetto; gallo: H. Della Torre; pluma: A. Tognetta; liviano: A. Schoeder; medio mediano: R. Landini; mediano: C. Jeffries; media pesado: M. Pescuezo.

Aún no han sido designados los representantes de "peso pesado", ni nombrado los suplentes del equipo de el Púgil de ésta.

El festival se efectuará en el local de esa institución, Lafinur 2951.

ARREGUI PELEARA EL SABADO CON JESS FERLY

El sábado próximo el conocido pugilista uruguayo de color, Domingo Arregui, que no pelea desde la revancha que sostuvo con Horacio Ontiveros, reaparecerá midiéndose con su compatriota Jess Ferly de actuación discreta en nuestros rings. Sin embargo no ha demostrado condiciones como para considerarlo enemigo digno de Arregui.

El combate Arregui-Ferly, se realizará el sábado próximo en el teatro Porteño de Montevideo, luego de ese encuentro, en el que sin duda resultará vencedor Arregui tratará de encontrarse con Parboni o Walls.

Campeonato de Box en el Colegio Militar

Comenzará a disputarse el 28 en San Martín

El 28 del actual, comenzará en el Colegio Militar de San Martín, un interesante campeonato de box, disputado por cadetes de esa institución militar.

La organización de ese torneo ha despertado entusiasmo y los inscriptos son numerosos.

He aquí los nombres de los que participarán en el campeonato:

Peso Gallo—
Oscar Ontal, caballería.
Carlos Serú, tercera compañía.

Pluma—
Santiago Baigorria, caballería.
Delfor Fantón, 1a. compañía.
Domingo D'Agostino, 1a. compañía.
Augusto Bolognini, caballería.
Luis O'Connor, 2a. compañía.
Julio Garay, 3a. compañía.
Jorge Bagnati, 3a. compañía.
Julio Martínez, artillería.

Liviano—
Juan M. Moreno, 3a. compañía.
Raúl Ladvocat, 2a. compañía.
Benito Sigal, 3a. compañía.
Carlos Alberto Plá, caballería.
Daniel Suárez, ingeniero.

Medio Mediano—
Víctor Brown, caballería.
Enrique Moya, caballería.
Eliseo Correa, 1a. compañía.
Carlos Ferrer, 1a. compañía.
Jorge Rodríguez, 1a. compañía.

Mediano—
José Saadi, ingenieros.
Esteban Font, 1a. compañía.
Humberto Iglesias, 1a. compañía.
Amílcar Ruival, 2a. compañía.
Pedro Pueyrredón Lynch, caballería.

Medio Pesado—
Juan Antonio Denegri, caballería.
Hugo Jáuregui Ferrari, 3a. compañía.
Rodolfo Perazzo, artillería.
Aníbal Pagge, artillería.

UN PROFESIONAL SANTAFECINO SE ENCUENTRA EN ESTA

Desafía a todos los pesos livianos

Se encuentra desde hace unos días en esta capital el profesional santafecino de peso liviano, José Barzola quien viene a ésta con el fin de tentar fortuna en nuestros rings.

Barzola ha realizado una discreta campaña en los rings del interior, y nos ha pedido que desafiáramos por intermedio de nuestras columnas, a todos los profesionales de su categoría que se encuentran en ésta.

El record de Barzola es el siguiente:

Con Alcibiades Aguilar, perdida por abandono al 4o. round; Emilio Ballarini, ganada por puntos, 5 rounds; José González, ganada por abandono al 1er. round; José T. Hernández, ganada por k. o. técnico, 3 rounds; Ramón Palina, perdida por accidente, 4 rounds; Juan C. Possentini, ganada por k. o. técnico, 2 rounds; Roque Mónaco, match draw, 5 rounds; Jenaro Altomare, perdida por puntos, 5 rounds; Juan Entezano, match draw, 5 rounds; Juan Entezano, ganada por puntos, 6 rounds; Bartolomé Lora, ganada por puntos, 5 rounds; Jenaro Altomare, ganada por puntos; Juan Entezano, perdida por puntos, 5 rounds; Adolfo Rodríguez, ganada por k. o., 2 rounds; Horacio Roldán, perdida por puntos, 10 rounds; Horacio Roldán, match draw, 10 rounds; Luis Poggi, ganada por puntos, 10 rounds; Ivo Tonón, ganada por k. o., 3 rounds; Luis Poggi, ganada por puntos, 10 rounds; Horacio Roldán, match draw, 10 rounds: Eduardo Fernández, ganada por puntos, 10 rounds.

EL SABADO REALIZARA UN FESTIVAL EL C. A. Y S. ARGENTINA

El Club Atlético y Social Argentina, ha organizado para el sábado a la noche un festival de aficionados, que se efectuará en el local de la calle Juan B. Alberdi 2037, y cuyo programa es el que va a continuación:

Mosca. — Ernesto Garay v. Enrique Schiff; Manuel Labrada v. Ricardo C. Martínez.

Gallo. — Ramón Romano v. Ernesto López.

Liviano. — Aristóbulo González v. Antonio Moreno; Juan C. del Aguila v. José Latorre.

Medio Mediano. — Enrique Gómez v. Luis Ibáñez.

Match de semi-fondo. Mosca. — Damián Doval v. Benjamín Casares.

Match de fondo. Pluma. — José Fernández v. Anselmo Casares.

Suplentes: Emilio Escudé, Justo Labarthe, Alfredo Giudici, Guillermo Laino, Ignacio Alvarez y Juan Sedano.

CORREO DEL BOX

A varios socios del A. C. Argentinos de Linch. — Solo podríamos publicar una carta sin términos injuriosos, que refutara serenamente los cargos hechos y — esto es esencial — que fuera lo más breve posible.

INSTITUTO BIO-QUIMICO "BLASTOS"
DIRECTOR TECNICO:
Análisis clínicos: Autos vacunas; Sueros; Reacción Wassermann y toda clase de análisis comerciales e industriales.
RODRIGUEZ PEÑA 640
U. T. 38, Mayo 5761

SECRETAS URINARIAS
DIATERMIA
Dr. PRAT
RIVADAVIA 1166
CONSULTAS DE 15 a 18

URINARIAS
SIFILIS-DIATERMIA
ABONOS ECONOMICOS
DE 17 a 22 (5 a 10 p.m.)
INSTITUTO MEDICO BOEDO
923-Boedo-923

REFRESCOS IDEAL
A base de pura azúcar
PEDEFLOUS y Cía.

Partera diplomada
Se atienden casos de urgencia, curaciones e inyecciones. Se da pensión. — Rodríguez Peña 668 (altos).

ALHAJAS y BRILLANTES
Antes de comprar consulten precios en la casa de
CELESTINO RETTES
BRILLANTES Y PERLAS
Compro pagando el más alto precio
U. T. 3493, Avenida
CANGALLO



La lucha entre Ochoa y Samson no pudo definirse

Esta noche lucharán Travagli ani con Baztarrica; Devillier s con Petig y Constand le Marin con Saint Mars

El anuncio de que anoche continuaría desarrollándose la pelea pendiente entre Ochoa y Samson, llevó al teatro Casino una cantidad crecida de aficionados, que una vez más han venido a confirmar la importancia y el interés que ha logrado despertar entre la masa pública, la realización del actual certamen.

Como lo hemos dicho en repetidas ocasiones, militan en el actual campeonato, hombres prestigiados ya por anteriores campañas, entre nosotros, como ser Constand le Marin, Ochoa, Saint Mars, Jirsa, a los que se unen elementos nuevos y de reputadas condiciones como el campeón del mundo, Kornatz, el campeón alemán, Stolzenwald, el fuerte luchador italiano Travagliani, que en marzo próximo se dispone a conquistar el título de campeón de Italia y otros de buenas cualidades también como Devilliers, Samson, Landau, Grunewald, Baztarrica, Ratto, etc. que hacen del actual campeonato el más importante de cuantos se han realizado hasta la fecha.

Lo prueba ,como decimos, los llenos que noche tras noche se registran en el teatro Casino, y que como en la función de anoche, revelan un entusiasmo y un interés único. Bien temprano se agotó el papel en la boletería y la gente aglomerada en los pasillos y escaleras de acceso buscaba el medio más cómodo de presenciar la emocionante lucha entre el vasco y el norteamericano.

El ambiente era entusiasta. El español, mejor dicho, el elemento vasco, dominaba y con sus gritos de aliento y sus aplausos mantuvieron en constante algarabía a toda la sala.

Hubo aplausos, silbidos, emociones, sinsabores y alegrías a montones, hasta para repetir por entregas, y sino que lo digan los vascos que pasaron más de un sofocón cuando vieron a su ídolo en situaciones bastante apremianutes y con todas las posibilidades de ser vencido.



Ochoa y Samson que lucharon anoche

Se inicia la lucha—

Después de la presentación de estilo de todos los luchadores participantes del campeonato, hecha por Pady Mac Carthy con esa jerga suya tan característica, salieron al proscenio los dos luchadores, Ochoa y Samson, que debían continuar con el encuentro pendiente de la noche anterior.

La iniciación fué ya brava. Ochoa se le fué al humo al norteamericano, quien por toda respuesta le dió un bife. Ochoa tomó de la cintura al Camson, pero quien cayó en situación comprometedora fué el vasco, de la cual salió mediante un gran esfuerzo y con la ayuda de una toma de cabeza.

La lucha se hace sumamente violenta. Los dos hombres son dos verdaderas fieras por su fuerza y por la valentía que demuestran. Ochoa emplea continuamente su característico golpe de toma de cabeza en pie, pero Samson es un hombre de gran fuerza y sabe eludir la ventaja de ese golpe.

El encuentro se hace en algunos momentos algo sucio, debido a la tendencia de Samson, de emplear golpes prohibidos, derivados de su costumbre de realizar luchas libres.

El campeón norteamericano demuestra ser un gran luchador en la categoría libre, pues en la greco-romana le falta aún la suficiente entereza de ánimo y serenidad de espíritu para no dejarse llevar por los nervios y cometer actos punibles.

La violencia de la lucha fué la característica principal del encuentro. Fueron, como decimos, dos verdaderas fieras que hicieron derroche de energías y de fuerza, ya que no de ciencia. No fué una lucha científica, pero en cambio fué una lucha de grandes emociones y sumamente violenta.

Como durante la hora que lucharon este encuentro no se pudo definir, por lo que continuará el próximo viernes, comenzando a las 10.30 de la noche.

El programa de hoy—

El programa de hoy es por demás atrayente. En primer termino lucharán el fuerte luchador italiano Travagliani con el vasco Baztarrica; luego seguirán Devilliers con Petig y en último termino Constand le Marin con Saint Mars, encuentro que resultará muy interesante.

G. G. GROSSO

OFICINA DE TIERRAS — SARMIENTO 533

EN BELGRANO

FRENTE A LAS AVDAS. CONGRESO Y FOREST

150 LOTECITOS IDEALES — 12.000 LADRILLOS POR LOTE

En Belgrano. 150 lotes, a 2 cuadras exactas de la estación Coghland, una de la calle Nahuel Huapí, con tranvía número 90, cuatro del núm. 95, 35 y 36, que pasan por Crámer y Congreso. Servicio de ómnibus a Belgrano, Urquiza y Pueyrredón por Nahuel Huapí. Disponen de aguas corrientes, cloacas, luz eléctrica, todo ya instalado sobre los terrenos, en el centro de los cuales funciona una escuela del Estado. Dan frente a la Av. Congreso y calles Forest (adoquinado recientemente terminado), Estomba, Iberá, Quesada y otras, y lindan con los 136 lotes rematados con extraordinario éxito el domingo 3 de mayo ppdo. Son realmente los últimos terrenos disponibles en Belgrano, que se ofrecen en tan cómodas condiciones de pago. Barrio donde nada falta, donde todo está hecho. Es el remate sin rivales, tanto por su descollante ubicación como por sus condiciones de pago. Base, $ 10 por mes el lote. En 100 meses, sin interés. 12.000 ladrillos por lote. Descuento, 30 o|o por pago al contado. Títulos definitivos cuando el comprador lo desee. Posesión en el acto. Lo liquidaré

EL DOMINGO 25 de octubre, a las 14, sobre los mismos terrenos y bajo amplia carpa. Seña, 3 meses en el remate y otras 3 dentro de los 30 días, en mis oficinas. Las restantes se abonarán en el Banco de Galicia y Buenos Aires. Escribano, señor David P. Rocca, Perú 158. Comisión, 2 o|o. Mayores informes y planos en los mismos terrenos, en las agencias y en la Oficina de Tierras, G. G. Grosso, Sarmiento 533.

DELFOR DEL VALLE

Perú 151, U. T. 7130, Av.

JUDICIAL el sábado 31 de octubre a las 15 horas en nuestro escritorio Perú 151 dos Chacras en Olavarría a tres leguas de la ciudad y una de la Estación Querandíes.

Fracción A). 72 hectáreas; 56 áreas; 46 centiáreas 20. Tasación $ 25.928.77, retasada en un 25 o|o $ 19.446.58. Base de venta 2|3 partes, $ 12.964.38 m|n Fracción B). 50 hectáreas; 56 áreas; 05 centiáreas. Tasación $ 17.579.17; retasada en un 25 o|o. $ 13.184.38 m|n. Base de venta 2|3 partes, $ 8.789.58 m|n

Por disposición del señor Juez en lo Civil de la Capital Federal, Doctor José Miguel Padilla, Secretaría del Dr. J. C. Döllera, en el juicio Expediente 7702. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o.

Datos y planos en nuestro escritorio, Perú 151. D. Del Valle.

J. BACIGALUPPI E HIJO

57 lindos lotes en Villa Devoto.

Los últimos lotes de la conocida quinta "Los Perales" convertida hoy en un gran barrio. En la ubicación más progresista y más linda de Villa Devoto. Sobre las grandes e importantes avenidas Sanabria y Tres Cruces, la primera de las cuales espléndidamente adoquinada y con irreprochable servicio de ómnibus a distintas direcciones. Los lotes en venta hállanse diseminados en varias manzanas y dan frente a las calles Tinogasta, Pedro Lozano, Nazarre Benito Juárez, Marcos Paz, Allende Nueva, etc. Base, $ 5 por mes el lote en 100 mensualidades, sin interés. Posesión inmediata y escrituración definitivas en seguida. Se darán 10.000 ladrillos de cal por lote. Visítense. Datos y planos a San Martín 56. — José Bacigaluppi e Hijo. Rte. 9607.

EL DOMINGO 25 de octubre, a las 14 en los mismos.

A. NUÑEZ MARTINEZ

JUDICIAL. — Las maquinarias y efectos siguientes: Un cilindro de planchar suelas. Dos fulones. Una caldera a vapor de 5 H. P. Dos mesas de mármol. Trasmisiones y poleas. Una instalación eléctrica de 60 a 70 metros más o menos Doscientos tirantes de pino-tea, grandes y chicos de 3 x 3. Orden del señor juez en lo civil, doctor José M. Padilla. Autos seguidos por RONCORONI PIO M. contra ARGUIÑARIZ MANUEL. El domingo 25 del corriente, a las 15 horas, en el local calle Chubut núm. 671 donde desde la fecha quedan en exhibición. Comisión 10 o|o al comprador.

Más datos al martillero, Lavalle 1268 4o. piso, escritorio 16 o en la Secretaría del doctor J. B. Molina, Palacio de Justicia, 6o. piso.

Buenos Aires, octubre 19 de 1925. — *J. M. Molina*

CARLOS GONDRA

440 -- FLORIDA -- 440

JUDICIAL. — De gran renta.—

El gran edificio ocupado por el "Mercado Porteño", Avenida Gaona Nros. 1801 al 23 esquina Treiles Nros. 1102 al 28.

Edificada con materiales de primera calidad y dividido en varios locales; el local principal ocupado actualmente por el "Mercado" con capacidad para 52 puestos, otro local en la esquina, 3 locales sobre la Avda Gaona, 3 locales sobre la calle Trelles, 6 cámaras frigoríficas, etc.

Su terreno mide: 19,42 mts de frente al S. sobre la Avda Gaona, 27,80 mts. de frente al E. sobre la calle Trelles, 6 mts en la ochava al S.E., 25,55 mts. en el costado N. y 31,97 mts. en el costado Oeste.

Base $ 141.634.01 m|n.

EL MARTES 3 de NOVIEMBRE, a las 15 horas (3 p.m.), en el salón de ventas de los Sres. Bustillo y Cía., calle Bme. Mitre 530. La propiedad reconoce una hipoteca de $ 135.000 m|n. al 8 o|o de interés anual con la que podrá continuar el comprador. Orden de venta del Sr. Juez Dr. J. Isaac Arriola. Sria Saguier en los autos Ribón Don Rafael Germán contra el concurso de Monzon y Cía., por cobro hipotecario. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Por mayores informes dirigirse a mis oficinas, Florida 440. U. T. 2958, Retiro. — Carlos Gondra.

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10676.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará EN EFECTIVO, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco, antes del remate.

5o. — Por mayores informes, pídanse a las oficinas del Banco.

GOYA —.Un campo ubicado en el Departamento de Esquina 4a. Sección, con superficie de 549 hectáreas 9736 m.c. El día 20 de octubre, a horas 10, en el local de la Sucursal del Banco en Goya. Linda: al N., Blas Rivolta, antes José F. Monje; al S., Sixta A. de Piedrabuena; al E., José A. Monge y al O., José Agustín Blanco. Con todo lo en él edificado, plantado clavado y adherido al suelo. No. Ho. 89|48972 serie 15a. Base $ 17.500. Hip. $ 15.000. Deuda actual $ 14.514. Inic. en CRITICA, 1-X-925.

SANTIAGO — Un campo denominado "Mercedes" Chumbasque, Aibe y Huayco Hondo, ubicado hacia el S.O. y Oeste de la ciudad de Santiago, en el Departamento Capital, en su local calle 25 de Mayo 245|63 Capital Federal, el día 22 de octubre, a horas 14.30. Con superficie según títulos, de 10.996 hectáreas 8790 m.c. y según mensura practicada por el Agrimensor Carlos Contreras Achaval y aprobada por el Juez Dr. A. Luna, la superficie es de 11.040 hectáreas 6326 m.c.; lindando: las fracciones denominadas "Mercedes", Chumbasque y Aibe al E. con Josefa Luna y con partes, Hilario López y otros, René Vigné, Pedro Zacarías y Orgaz, callejón por medio con estos dos últimos, y desde el callejón entre este señor y Ramón Lote hasta Contreras, lindan: con terrenos de A. Luna, S. Jugo, B. Juárez y J. Boget, sirviendo la acequia de Contreras como límite de este rumbo de los terrenos mencionados, siguiendo con los colindantes de Contreras de la Sucesión de San Germes, herederos de J. Gil Ramírez, Lorenzo Sayago y Zanjón y al Sur con Contreras, Sayago y Zanjón y terrenos Bramajo; al O., con Pío Montenegro y al N., y N.O., con Guayco Hondo. La fracción denominada Guayco Hondo, linda: al N., con Domingo Carrizo y otros; al S., con Facundo López; al E., con la acequia pública y al O., con terrenos fiscales. No. Ho. 695|52780 serie 17a. Base $ 184.500. Hip. pesos 185.000. Deuda actual, $ 179.016. Inic. en CRITICA, 2-X-925.

SANTA ROSA — Fracción de campo ubicada en el T. N. de la Pampa Central Sección IX, fracción B, lote 23. En su Sucursal Santa Rosa, el día 23 de Octubre a horas 10. Señalado en un plano especial de división con el lote 97, con superficie de 97 hectáreas, 75 áreas y linda: al N., lote 84; al S. Andrés Adoné; al E., lote 96 y al O., lote 98, todos del plano de división. Dista dos y media leguas al O. de la Estación Utracán y a 4 leguas al N.O. del pueblo y Estación Gral. Acha No. Ho. 71|27906 serie K. Base $ 600 m|n. AL CONTADO. Inic. en CRITICA, 5-10-925.

CAPITAL — Casa calle Neuquén número 2685, entre las de Bolivia y Condarco. El día 23 de octubre a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Mide, según la obligación hipotecaria, 6m84 de frente al S. por 21m65 de fondo o lo poco más o menos que resulte entre muros, con la siguiente distribución: jardín al frente, 3 piezas, comedor, galería, pasaje, baño, cocina y w.c., y en altos una pieza de servicio y terraza. No. Ho. 55540 serie 18a. Base $ 15.900. Hip. $15.000. Deuda actual $ 14.501. Inic. en CRITICA, 5-10-925.

SAN LUIS — Una casa dividida en dos departamentos, ubicada en la Ciudad de San Luis, calle Bolívar esquina a la de Maipú. El día 23 de octubre a horas 14, en el local de la Sucursal del Banco en San Luis. Mide 22m. de frente al O., por 43m. de fondo al E., lindando, al N., con calle Bolívar; al S., Simón Caram; al E., H. D. de Delisi y al O., calle Maipú. No. Ho. 112|11464 serie 6 o|o. Base pesos 12.800. Hip. $ 12.000. Deuda actual $9.424. — Inic. en CRITICA, 5-10-925.

MENDOZA — Propiedad rural ubicada en el Departamento de Tunuyán El día 26 de octubre a horas 10, en el local de la Sucursal del Banco en Mendoza Dista 2 y 1|2 klm. al E. de la Estación Tunuyán F. C. P., con superficie de 103 hectáreas 5085 m.c., con derecho definitivo de agua para 54 hectáreas 8247 m.c y eventual para 36 hectáreas 2522 m.c., ambos por el arroyo claro. Límites: al N. testamentería San Julián y Abeiro y derecho de Jerónimo Caligniana; al S., Ataliva Ortiz y parte de Jerónimo Caligniana; al E., con el río Tunuyán y al O., Carril Nacional y Jerónimo Caligniana No. Ho. 285|10840 serie 6 o|o. Base pesos 56.200. Hip. $ 34.000. Deuda actual $ 26.701. Inic. 7-10-925.

SALTA—Dos fincas rurales denominadas "La Asunción" y "Villa Petrona", ubicadas en el Partido de San Carlos, Departamento de Rivadavia, con todo lo edificado, cercado, plantado y mejoras. La finca "Asunción" está formada por 9 lotes, 72, 73, 87, 88, 89, 97, 98, 99 y 100 en el plano oficial de la Colonia Rivadavia arrojando todos en conjunto una superficie total de 5920 hectáreas 5558 m. c. bajo la figura de un polígono irregular de 24 lados limitado: por el N. O. y N. lotes 86 y 96 denominados Zanja de Humaitá, de G. Lap y el Río Teuco o nuevo Bermejo; por el N. E. y E. el mismo río; por el S. E. y S. el lote No. 101 denominado "Paso del Rifle", de J. J. Ibarra, lote 90 denominado "La Calavera" de P. Aguero y el lote 74 de herederos de S. D. de Contreras; por el S. O. y O. el lote 62 y 63 de R. Kunps y el lote 71 de M Acosta; la finca Villa Petrona está formada por 7 lotes designados con los Nos. 57, 66, 67, 82, 83, 92 y 93 del plano oficial de la Colonia Rivadavia, arrojando todos en conjunto una superficie total de 5370 hectáreas 3919 m. c. bajo la figura de un polígono irregular de 14 lados, cuyos límites son: por el N. E. el río Teuco a nuevo Bermejo; por el S. E. lotes No. 84 y 94 denominados "La Pajita" de J. Escobar, lote No. 68, de Vidal Hnos., y lotes 58 de Herederos de S. Paz; por el S. O. el lote 34 de I. Juárez, por el C. el lote 56 de P. S. de Argañaraz y la finca "Chivo Huete", o "Triángulo" de Reyes Hnos., y por el N. O. la misma finca "Triángulo", de Reyez Hnos. No. Ho. 483|50123, serie 16a., Base, $ 18.600. Hip. pesos 15.000. Deuda actual, $ 14.514. El día 29 de Octubre, a horas 14, en la Sucursal Salta. Inic. en CRITICA. Oct. 10|925.

SAN JUAN—Una propiedad ubicada en la calle Laprida No. 1156|62, frente a la plaza del mismo nombre, compuesta de 10 habitaciones principales y dependencias, con entrada para vehículos, que según títulos, tiene los siguientes linderos y medidas: por el N. calle Laprida, plaza Laprida al frente, por el S con G. Paz, L. Sarmiento y sucesión de J. Perramón y P. C. de Ruiz; por el E. testamentaría de F. Albarracín y por el O. con sucesión P. C. de Ruiz y mide: 17m50 de frente por 62m50 o lo más o menos que resulte entre muros. No. Ho. 593|57783, serie 19a. Base $ 9.350. Hip. $ 7000 Deuda actual $ 6853. El día 29 de octubre, a horas 10, en el local de la Suc. del Banco en San Juan. Inic. Oct. 10|925

LA PLATA — Campo denominado "La Reforma", ubicado en el cuartel 8o. del Parque Roque Pérez, el día 30 de octubre a hs. 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63, Cap. Federal. Dista 8 leguas al S.E. de las Estac. Roque Pérez, 5 leguas al N.O. de la Estac. Gorchs ambas del F. C. S. y unas 3 leguas al E del desvío Atucha del F. C. M. Vo. SUPERFICIE, según plano de mensura del ing. Bargeris, 4466 hs. 78 ás. 10 cs., lindando: al S. O., von "El Monte de Piñeyro" y "San Felipe", de Blaquier; al S.E. con "El Trabajo", de V. Meléndez; al N.E., con B. Larra y R. Taurizano y al N.O., con T. Cormak. De la sup. expresada debe deducirse la ocupada por el canal No. 16 que atraviesa el campo y la que ocupa el camino del costado N.E., por lo que pueda reducida a 4402 hs. 22 ás 87 cs. y 85 dm. c. Población de material con 7 habitaciones y dependencias. No. Ho. 5781|40194, serie 10a. Base $ 468.400. Hip. $ 366.000. Deuda actual, $ 347.408. Inic. en CRITICA, 13-10-925.

LA PLATA. — Una casa en Martínez, Part. de San Isidro, situada en la calle Almirante Brown, antes Balcarce esq. Sáenz Valiente, el día 2 de noviembre, a hs. 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63, Cap. Federal. El edificio consta de 9 habitaciones y dependencias edificado en terreno de 2.025 m. 5 cent. cuadrados; lindando al S.O., calle Almirante Brown; al N.O., calle Sáenz Valiente; al N.E., Isabel V. de Lynch y al S.E., con más terreno de su manzana. No. H.o 7155|51831, serie 16a. Base pesos 30.200. Hip. $ 24.000. Deuda actual $ 23.223. Inic. en CRITICA, 15|10|925.

SAN LUIS. — Una casa ubicada en la ciudad de San Luis, calle San Martín No. 1076, entre las de Lavalle y Bolívar, el día 2 de noviembre a hs. 10, en el local de la Suc. del Banco en San Luis. Consta de 8 habitaciones principales y demás dependencias, edificada en dos fracciones unidas de terreno con superficie en conjunto de 2829 m. 83 dc.c. La primera fracción mide 17 m. 32 cent. de frente al O., por 69.28 m. de fondo al E.; y la segunda mide 20 m. de frente al O., por 75 m. de fondo al E., teniendo en el ángulo S. E., un martillo en favor que mide 7.50 m. de E. a O., por 17.32 m. de N. a S. No. Ho. 99|9364, serie 6 o|o. Base $ 13.700. Hip. $ 12.000. Deuda actual pesos 9.424. Inic. 15-10|925.

NEUQUEN — Un lote agrícola situado en la colonia Choele Choel ,Territorio Nacional del Río Negro, Depto. Avellaneda, señalado como lote 23 de la secc III de dicha colonia, el día 2 de noviembre a hs. 14, en la Agencia del Banco en Gral. Roca. SUPERFICIE 100 hs. 4387 m c. y linda: por el N.E., con el lote 22; por el S.E., con el 27 y parte del 24 y por el N.O. y O., con el río Negro. No Ho. 215|18730, serie 6 o|o. Base $ 8.500 Hipoteca $ 7.500. Deuda actual $ 6.132. Inic. en CRITICA, 15-10-925.

NEUQUEN. — Una quinta designada con la letra F. sección Quinta del Nuevo Pueblo Gral. Roca, el día 2 de noviembre a hs. 14, en el local de la Agencia del Banco en Gral. Roca. Superficie 4 hs. 2306 m.c. o lo poco más o menos que resulte entre los siguientes linderos: al O., con quinta B.; al N., con las manzanas 111 y 112; al E., con la quinta D y al S., con la chacra 125, todos los rumbos calle en medio. No. Ho. 169|15380 serie 6 o|o. Base $ 10.000. Hip. $ 9.000. Deuda actual $ 7.168. Inic. en CRITICA, 15-10-925.

SANTA ROSA — Una fracción de campo ubicada en el Territorio Nacional de la Pampa Central, la cual es parte del lote 5 de la Fracción D., Sección VIII. El día 3 de noviembre a horas 10, en el local de la Sucursal del Banco en Santa Rosa, compuesta su extensión de 10.000 m en cada uno de sus costados N. y S. por 2.500 metros en cada uno de sus costados E. y O., lo que forma una superficie de 2.500 hectáreas, dentro de los siguientes linderos: por el N., con el lote No. 25, fracción A de la misma sección; por el S., con el resto del lote 5; por el E., con parte del lote 1 de la fracción C. y de la misma sección VIII y por el O., con parte del lote 4 de la misma sección y fracción. No. Ho. 777|39703, serie 9a. Base $ 40.000. Hip. $ 30.000. Deuda actual $ 28.476. Inic en CRITICA, 16-10-925.

MENDOZA — Propiedad rural ubicada en el Departamento de San Martín, Distrito Alto Verde. El día 3 de noviembre a horas 10, en el local de la Sucursal del Banco en Mendoza. Dist. 5 kolómetros al N.O. de la Estación Ing. Giagnone, F.C.P. con superficie de 73 hectáreas 8672 m.c., contiene viña y terreno cultivable. Tiene derecho definitivo de agua para toda su extensión por el Canal Matriz San Martín. Límites: al N., Carril Norte, Alto Verde y Cementerios: al E., Carril Nacional; al E., Carlos Falaschi y al O., E Arnut, Carlos Falaschi y Calle Pública. No. Ho. 149|6421, serie 6 o|o. Base pesos 38.800. Hip. $ 24.000. Deuda actual $ 18.290. Inic. en CRITICA, 16-10-925.

CAPITAL — DOS CASAS, calle Núñez No. 3638 y Juana Azurduy 3635, entre las de Roque Pérez y Melian. El día 3 de noviembre a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Casa Núñez No. 3638, mide: 17m52 de frente al N., por 43m30 de fondo, con la siguiente distribución: (apropiada para escuela) consta de: zaguán de entrada, cinco salones, una habitación, gran galería en parte cerrada con vidrios, baño, cocina, dos piezas chicas, carbonera, una pieza en al tos, 4 w.c. y jardín al fondo. Base, pesos 42.000. Casa calle Juana Azurduy No. 3635, mide: 8m66 de frente por 43m30 de fondo o lo poco más o menos que resulte en ambas fincas. Consta de 2 habitaciones, 2 caballerizas de material con altillo, una pieza chica, w.c. y una pieza en altos. Base $ 6.000. ADJUDICACION No. 35. Esta venta se efectúa en las siguientes condiciones: el comprador abonará el 20 o|o del precio al contado y el 80 o|o restante en un préstamo con garantía hipotecaria de la misma propiedad con el 6 o|o de interés y el 1 o|o de amortización acumulativa anual, pagaderos por semestres adelantados. — Inic. en CRITICA. 16-10-925.

SANTA ROSA — Una fracción de campo ubicada en el Territorio Nacional de la Pampa Central, sección III, fracción D en la mitad E. del lote 5 y designada en el plano especial de subdivisión de la Colonia "Nueva Arcadia con el No. 14. El día 3 de noviembre a horas 10 en el local de la Sucursal del Banco en Santa Rosa Compuesta de 143 hectáreas, 26 áreas y 96 cs. Linda al N., calle en medio con los lotes 15 y 16; al S., con el 7 y parte del 8; al O., con el 13, todos estos lotes de su plano de división; y al E., hoy calle en medio con la sucesión del doctor Ganduglia. No. Ho. 1767|60184 ,serie 19a. Base $ 13.100. Hip. $ 11.400. Deuda actual $ 11.161. Se hace constar que este préstamo se ha otorgado de acuerdo con lo dispuesto en el Item F., Inc. 2 del Art. 2o de la Ley 10676, sobre préstamos de Colonización, de modo que el que resultare comprador, en caso de no ser colono, deberá poner este préstamo en la categoría de ordinario. Si el comprador fuera colono, deberá cultivarlo, plantarlo, de acuerdo con las disposiciones reglamentarias de los préstamos de colonización — Inic. en CRITICA, 16-10-925.

MENDOZA — Un sitio y casa ubicado en la calle General Espejo No. 313, con superficie de 350 m.c., conteniendo 7 piezas principalesc, hall, cuarto de baño y tras dependencias. El día 4 de noviembre, a horas 10, en el local de la Sucursal del Banco, en Mendoza. No. Ho. 87|4697, serie 6 o|o. Base $ 12.500. Hip $ 12.000. Deuda actual $ 9.145. Inic. en CRITICA, 17-10-925.

CAPITAL. — Casa calle Perú esq. Rivadavia No. 578|90|600. El día 6 noviembre, a horas 14 y 30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63. Mide según títulos 30.31 m. de frente al N. igual extensión de frente al S. 31.56 m. en cada uno de los costados E. y O. siendo frente este último rumbo. Las medidas según el perito son: deducida la ochava 28.15 de frente al N. 2.90 en la ochava al N. O., 29.40 en su otro frente al O., 30.31 en el S. y 31.55 en el O. o lo poco más o menos que resulte entre muros; con la siguiente distribución: sótano, planta baja y cinco pisos altos a saber: SOTANO: Consta de gran salón para depósito, otro más pequeño y dos cuartos para servicio de instalación de luz y energía eléctrica. PLANTA BAJA: Consta de gran salón de negocio con servicio de escalera y cuatro ascensores y monta carga a todos los pisos además tiene 3 w. c. PRIMER PISO ALTO: Consta de gran salón y tres w. c. SEGUNDO PISO ALTO: Consta de igual distribución que el anterior. TERCER PISO ALTO: Consta de igual distribución que el anterior. CUARTO PISO ALTO: Gran salón comedor, cocina, 4 w. c. QUINTO PISO ALTO: Gran salón y tres w. c. BASE DE VENTA $ 1.250.000 Hip. $ 950.000. Deuda actual $ 882.587. No. Ho. 33379 serie 6a. — Iniciado en CRITICA, octubre 20 de 1925.

SE VENDE

PASIEGA, yegua por Dusty Miller y Papeleta, lista y sana para correr. Dirigirse a la sección Carreras de "Ultima Hora"

ESTOMAGO-INTESTINO

Enfermedades de la digestión y nutrición: adelgazamiento y obesidad. Reumatismo y Asma.

Dr. N. R. Carreras

Director de la Clínica Mitre. Bme. MITRE 2334

De 10 a 12, y de 15 a 17



ALHAJAS y POLIZAS

En consignación. Adelantamos todo su valor. Entregamos recibo a toda operación. Casa con patente para las operaciones.

373 - CERRITO - 373

SECRETAS-PIEL

Uretritis, Cistitis, Prostatitis, falta de vitalidad, Avariosis, Eczemas, Granos, Ulceras, etc., por los métodos más modernos.

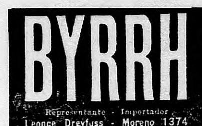
Diatermia, Rayos X y Ultra Violeta

Dr. ALVAREZ ORTEGA

Consultas de 8 a 20. — Piedras 387.

Corte de melena $1

Precio único.— Salón bien atendido para señoras y niñas. "LA PARISIEN" (Paraná 331. — Masaje Depilación y manicura



Aperitivo Tónico-Quinado de Fama Mundial. Recomendado a las familias. Pídalo en todos los Almacenes, Confiterías, Hoteles y Restaurants.

HOY FUE REGULAR EL MOVIMIENTO DE PISTAS

La mejor corrida: Quimerista y Silbatina, 1600 metros en 1'38"

Los del Premio Ayacucho

LOS ENSAYOS DE HOY

OLD DIAMOND—
El defensor del stud Los Cardales se presenta como uno de los candidatos calificados de la carrera. Es un caballo de clase indiscutible, cuyas malas performances se deben pura y exclusivamente a maniobras del jockey Ramón Pelletier. Old Diamond conducido por Aurelio Baistrocchi a la par de Chaqueño con Orduna, cubrió esta mañana 1000 metros en 1'1" y 2/5.

BROWN—
El petizo hijo de Saint Wolf que parece que ya no quiere más pidiendo a gritos que lo retiren del training, será de la partida en los 2800 metros del clásico Ayacucho, donde su chance es remota. Hoy con E. Ruiz. Brown descontó 1000 metros en 1' 2/5.

HABLANTIN—
El defensor del stud Provincial, que aparece como uno de los mejores candidatos de la carrera y que llevará, además la ayuda de Nikablar, que es, por otra parte, otro gran candidato. Hablantín jineteado por el chico Lema cubrió 10000 metros en 1' 2/5.

FRAYLE MUERTO-BILLY—
Los presuntos favoritos del clásico Ayacucho, montados respectivamente por los jockeys J. Canal y E. Canessa, descontaron 1200 metros en 1'13" 2/5. Tanto el Juez de Paz como el Craganour parecen no haber sentido el último esfuerzo de su encuentro con Serio.

MURMULLO—
El defensor de la Petite Ecurie dirigido por Francisco Arcuri y apareado a Yacaré con M. Acosta fué trabajado en 1200 metros empleando en recorrerlos 1'12" 2/5. Murmullo se encuentra como en sus mejores tiempos.

CIERVO—
El hijo de Gay Simon cuarto de Serio en la Copa ha seguido su training sin novedad. Esta mañana dirigido por el aprendiz E. Lema Ciervo pasó 800 metros en 49" 2/5.

RICOTA FUE CORRIDA

La defensora del stud La Mostaza, fué corrida esta mañana sobre una milla.

En la veloz yeguita iba apilado el chiquilín F. Núñez.

Emplearon en cubrir los 1600 metros, 1'40", tiempo discreto si se tiene en cuenta que la hija de Fripón, no fué exigida en ningún momento del ensayo.

Reaparecerá para comportarse discretamente.

ADOLFO BULLRICH Y CIA

La producción del haras "La Elvira" (Suipacha)

7 potrillos y 4 potrancas de carrera, nacidos en 1923, hijos de Contran y Ascabeador, en madres por Orange, Druid, Let Fly, etc., se rematarán

El miércoles 21 de octubre, a las 14.30 en el local de ventas del Hipódromo Argentino. — **Adolfo Bullrich y Cía.**

La producción del haras "Chacabuco"

8 potrillos y 12 potrancas de carrera, nacidos en 1923, hijos de Fair Flay, Sans Atout y Lord Basil, incluso hermanos y medios hermanos de Plutarco, Ranquemedios, Charmingly, Woodman, Sufra, Paleo, Chácha-quetona, Palaciano, Auténtico, Cháchara, Patrie, y otros ganadores, se rematarán.

El jueves 22 de octubre, a las 14,30 en el local de ventas del Hipódromo Argentino. Catálogos e informes en nuestra casa, Avenida Alem 1950 y Libertad 1662. — **Adolfo Bullrich y Cía.**

La producción del haras "León"

6 potrillos y 10 potrancas de carrera, nacidas en 1923, hijos de Bruce Lowe y Rodil, en madres por Bronce, Valero, Stiletto, Pietermaritzburg, etc. Se rematarán el **miércoles 24 de octubre** a las 14.30 horas en el local de ventas del hipódromo Argentino. Catálogos e informes en nicasa, avenida Alem 1950 y Libertad 1662. A. Bullrich y Cía.

La producción del haras "San Ignacio"

11 potrillos y 14 potrancas de carreras, nacidos en 1923, hijos de Verdun y Tullibardine, incluso hermanos y medio hermanos de Latente, Hurry Up, Callejero, Souville, Integral, Nivel, Novedad, Tun Tun, Lupulina, etc., se rematarán

El viernes 23 de octubre, a las 14.30, en el local de ventas del hipódromo Argentino. Catálogos e informes en nuestra casa, avenida Alem 1950 y Libertad 1662. — **Adolfo Bullrich y Cía.**

La producción del haras "Trujuí"—

10 potrillos y 8 potrancas de carrera, nacidos en 1923, hijos de Cad, Brujo, Radieux y Tingel, en madres por El Amigo, Val d'Or, Porteño, etc., se rematarán

El sábado 24 de octubre, a las 14.30 horas, en el local de ventas del Hipódromo Argentino. — Adolfo Bullrich y Cía.

ALGA QUE GANO TAN FACIL...

La pupila del stud La Taba que al obtener su primer triunfo lo hiciera con toda desenvoltura ha de tardar en obtener su segunda victoria algo menos que lo que demoró es salir de perdedora.

Esta mañana con el peso del jockey M. di Biasse, Alga cubrió 800 metros empleando 47", tiempo que reputamos excelente en comparación con los demás empleados en la mañana.

LABARO DESCONTO 800 METROS

El defensor del stud La Mostaza conducido esta mañana por el jockey R. V. Lanatti, fué ensayado sobre 800 metros de partida.

Repunta mucho el hijo de San Vicente y si bien sus dos últimas perfomances resultaron diametralmente opuestas, ya se encargará de borrarlas en una nueva presentación.

En su partida de hoy empleó Lábaro 49" 3/5, rematando la distancia con muchos bríos.

BABBLE NO ES MALA CARTA

Entre los competidores de la segunda carrera donde Mary Cassat aparece en un plano levemente superior, hay que considerar a Babble como una candidata nada despreciable que puede imponerse.

La defensora del stud Talismán viene a la carrera con una buena preparación tal, al menos, la impresión que nos dejó esta mañana en su corrida cuando, dirigida por el chico Núñez, cubrió 1700 metros a la par de Infidenta, con E. Ruiz, en 1'47".

ESCLAVO RECUPERA SU BUEN ESTADO

HOY HIZO 1000 METROS EN 59" 2/5

Este defensor del stud El Jardín que tras una larga relache hizo su reprise sin éxito alguno, viene recuperando paulatinamente su buen estado de preparación de otrora y no sería extraño que en su próximo compromiso, que será en los 1600 metros del premio La Patria, consiga rehabilitarse. Esclavo esta mañana, dirigido por su peón, cubrió 1000 metros en 59" 2/5.

QUIMERISTA - SILBATINA

1600 metros en 1'38"

Las defensoras del stud Tuyú y Gran Muñeca fueron ensayadas esta mañana sobre una milla produciendo un ejercicio remarcable.

En la hija de Melik iba M. di Biasse y su colega Cuchinelli en la de Lord Basil.

Descontaron una milla de corrida empleando 1'38", tiempo que reputamos de primer orden.

Tanto una como la otra son excelentes candidatas en cuanto sean presentadas.

PARA MAÑANA ESTA CITADA LA C. D. DEL JOCKEY CLUB

Se tratará el asunto del campo de Deportes

No habiéndose realizado el jueves, por falta de quórum, la reunión a que había sido citada la Comisión Directiva del Jockey Club, para tomar conocimiento oficial de la aceptación de la propuesta de venta de los terrenos de la sucesión Aguirre en San Isidro, para construir en los mismos un campo de Deportes, el presidente D. Adolfo G. Luro, ha citado nuevamente a los miembros de la referida Comisión, con recomendación de puntual asistencia, para mañana jueves.

En la reunión a que aludimos, aparte del conocimiento oficial de la aceptación de la propuesta, debe procederse a la redacción del anteproyecto que deberá presentarse a la consideración de la asamblea extraordinaria de socios de la institución que se convocará oportunamente.

ARCURI HA VUELTO A ENSAYAR LOS PUPILOS DEL STUD ESMERALDA

Esta mañana el jockey Francisco Arcuri volvió a ensayar los pupilos del stud Esmeralda, indicio que permite suponer que volverá a dirigirlos en carrera.

La tirantez de relaciones ha cesado, como se ve.

Esta mañana, el mencionado profesional se apiló en Ankel y a la par de Sanguinaire con Tedeschi lo ensayó sobre 700 metros de partida que cubrió en 47".

Momentos después Arcuri se apilaba en Ballenero con el que cubrió 800 metros en 48".

JULY HIZO 1000 METROS EN 1'2" 4/5

Intervendrá por primera vez desde que se encuentra a cargo de Tapón este hijo de Saint Emilion, que en su última presentación, reapareciendo, finalizó tercero y último de Agramont y Larsen, que hicieron "dead-heat". July ha realizado notorios adelantos y siendo su preparación completa, por cuyo motivo hay que considerarlo un serio competidor en la prueba inicial del domingo.

El defensor del stud Lacar, montado por J. Canal, y a la par de Soler, con Rodríguez, pasó esta mañana 1000 metros en 1'2" 4/5.

LA REUNION DEL DOMINGO

COMPETIDORES Y MONTAS PROBABLES

Primera carrera — 1800 metros
MONEDERO 59, no correrá.
MORRONGO 59, J. de Tomasi.
ZANCADILLA 56, no correrá.
JULY 56, J. Canal.
HEREJE 55, E. Lema.
BELFHEGOR 55, F. Núñez.
NECTAR 53, E. Orduna.
POCAS PILCHAS 52, X. X.
SUFETA 50, V. Cassaigne.
RIP 50, I. Leguisamo.
FATRALO 49, no correrá.
YACARE 47, M. Acosta.
ESTRIBERA 45, no correrá.

Segunda carrera — 1700 metros
MARIQUITA 55, I. Leguisamo.
PRIMICIA 55, E. Orduna.
BLACK BIRD 55, J. Barbeito.
BABBLE 55, F. Núñez.
MARY CASSAT 55, M. Lema.

Tercera carrera — 1600 metros
SENTINEL 55, E. Ruiz.
BIRRETE 55, E. A. Guzmán.
QUINIENTOS 55, R. Carabajal.
MOMO 55, R. Rodríguez.
PRIAM 55, J. Canal.
BENAVENTE 55, X. X.
CURICO 55, X. X.
QUIRQUINCHO 55, I. Leguisamo.
ESPINO 55, S. Caro.
OLOROSO 55, J. Barbeito.
MURAT 55, G. Ardouin.
BAYAMO 55, F. Arcuri.
APARCERO 55, R. V. Lanatti.
NAZARENO 55, S. Pintado.
VALLON 55, R. Pelletier.
BARYE 55, T. N. Fernández.
SCARPIA 55, E. Canessa.
ANKEL 55, X. X.

Cuarta carrera — 1100 metros
TALCAN 56, M. Acosta.
WELL DONE 56, E. Ruiz.
QUINTEIRO 56, S. Pintado.
TENORIO 56, J. Vecino.
DEMENTE 53, S. Caro.
DISPARO 53, X. X.

Quinta carrera — 2200 metros
SAN JUDAS 55, X. X.
CALS 54, R. Pelletier.
AGA KHAN 52, E. Canessa.
GALLIPATO 51, M. Acosta.
SANTOS PEREZ 51, E. Orduna.
GONGORA 51, J. Canal.
SAN QUINTIN 51, X. X.
LUCRECIA 49, I. Leguisamo.

Sexta carrera — 2800 metros
HABLANTIN 60, J. Garrido.
MURMULLO 60, F. Arcuri.
CIERVO 60, E. Lema.
BROWN 60, E. Ruiz.
OLD DIAMOND 58, R. Pelletier.
NIKABLAR 58, P. C. Moreno.
FRAYLE MUERTO 58, J. Canal.
BILLY 58, E. Canessa.
BOTAFUMEIRO 58, I. Leguisamo.

Séptima carrera — 1600 metros
OUTRAGEUSE 60, no correrá.
ALL STEEL 59, F. Arcuri (dudoso).
COSQUILLOSA 56, no correrá.
ESCLAVO 54, R. Rodríguez.
FAULTLESS 52, E. Canessa.
MONEDERO 51, P. Alvarez.
CONFIDENTE 49, P. C. Moreno.
COSTA RICA 49, E. Orduna.
BENJUI 48, M. Acosta.
ZANCADILLA 48, no correrá.
BUEN MOZO 48, M. di Biasse.
QUINTEIRO 45, X. X.
ORRACA 45, J. Barbeito.
PRUDENCIO 43, F. Núñez.

Octava carrera — 2500 metros
ROI DE TREFLE 62, no correrá.
OUTRAGEUSE 60, X. X.
CONLAN 59, E. Ruiz.
BRINCADOR 56, O. Solari.
PORFIDO 54, S. Caro.
CHAQUEÑO 54, E. Orduna.
LAUNTERBRUNER 52, I. Leguisamo.
MONTEAGUDO 50, J. Canal.
BIRLOCHA 50, M. Lema.
FATRALO 43, M. di Biasse.

Divagaciones de un cronista aburrido

Para acertar en las carreras no hay nada mejor que hacerse sacar los boletos con algún tipo sinvergüenza, que nunca le falta a quien se precie de tener buenas relaciones.

El caballo de nuestra elección gana entonces en fija, pero el amigo se pierde, o en el mejor de los casos viene a decirnos que se equivocó de ventanilla.

Raro es el sujeto que poniéndose en el caso de ser jockey no confiese con todo cinismo que se tragaría al público, a Dios y hasta a María Santísima.

Sin embargo, nadie acepta en silencio que el jockey que dirige su candidato deje traslucir la menor irregularidad. A propósito, recordamos cierta ocasión en que un "señor" puso el grito en el cielo mientras rompía cien ganadores de un caballo que, según él decía, había ido escandalosamente muerto.

—¡Esto se ha convertido en una gavilla de asaltantes! — decía entre otras protestas con que exteriorizaba su indignación — y aunque el lector habrá supuesto que se trataba de algún pundonoroso caballero, era un "chorro remanyado", que pocos momentos antes le había robado del bolsillo a un señor incauto los cien ganadores mencionados.

Y que conste que aunque presenciamos la "bolsiqueada" no las íbamos de "campanas".

Trilussa dice en una de sus sabrosas fábulas que cuando una mujer del pueblo cae en un desliz la opinión pública la trata de perdularia, mientras juzga la misma falta en una aristocrática, diciendo piadosamente que es una histérica...

En las carreras ocurre exactamente lo mismo: cuando un caballo de un stud cualquiera gana después de defeccionar, la gente dice: es un asaltante; pero si, en cambio, pertenece a una ecurie de prestigio, se piensa simplemente que es un caballo irregular.

Sino recuérdense los casos de... (detengamos la pluma, que el hilo se corta siempre por lo más delgado).

Hemos oído decir que no es nada difícil que Luis Laborde solicite patente de jockey para dirigir a sus pensionistas.

Por eso, y porque estimamos al que fué uno de los mejores látigos de otrora, deseamos que Laborde piense muy mucho lo que va a hacer.

No sea cosa de que se repita lo que ocurrió hace ya tiempo con Ramón Garrido, quien después de diez años de retiro, reapareció en las pistas para llamar la atención de los aficionados... al tilteo.

Los años pasan y lo que es peor... pesan.

MAÑANA PROSEGUIRAN LAS VENTAS

Mañana proseguirán las ventas de productos sangre pura de carrera con los hijos de Briand y Cusis del haras Rosario y los de Gontrán y Ascabeador, del establecimiento "La Elvira".

La venta dará comienzo a la hora y en el sitio de costumbre.

Los del premio Eduardo Casey

Sus ensayos de esta mañana

AGA KHAN—
El defensor de la ecurie Jean Bart pasa por un momento excepcional en su preparación, debiéndosele considerar como uno de los más indicados en lograr la victoria en el clásico Casey. Esta mañana, dirigido por el jockey Canessa, el hijo de Picacero descontó 1000 metros con buena acción en 59".

GONGORA—
Se incorpora a las pruebas clásicas sin más título que el de haber salido de perdedor. El hijo de Polar Star, empero, ha realizado progresos en su preparación, por lo cual es bueno tenerlo en cuenta. El jockey Canal lo ensayó esta mañana en 1000 metros, suave, marcando 1'4" 3/5.

CALS—
Este hijo de The Whirpool que ha tenido una actuación destacada en el hipódromo Independencia puede resultar la sorpresa de la carrera, pues su estado de preparación es inmejorable. El jockey Baistrocchi lo sometió hoy a un ensayo en 800 metros, que el pensionista de Liborio Sosa descontó en 48" 1/5.

LUCRECIA—
La defensora del stud Old Man, dirigida por el jockey Leguisamo, cubrió 800 metros en tren de carrera en 48" 1/5. Se conducirá bien.

SAN QUINTIN—
Montado por el datero Pintado, el defensor del stud Belgrano acompañó en los primeros 1000 metros a Monedero, con Alvarez, que cubrió 1200 en 1'14" 1/5. San Quintín empleó [illegible]. Anda corriendo muy bien el hijo de San Jorge.

FORTTE HA SEGUIDO BIEN

Luego de su triunfo de hace un par de reuniones, el pupilo de Aprile ha seguido en perfectas condiciones y no demorará en reprisar en alguna prueba con codo sobre 1500 metros, distancia sobre la que fué ensayada esta mañana.

Fortte promete resultar un elemento útil a su ecurie.

Esta mañana con la monta del datero Pintado, recorrió 1500 metros en 1' 42" 2/5.

HAY QUE CUIDAR EL DETALLE

En las ventas de ayer del haras Ascot un señor A. García compró a Dazzler, por Picacero y Gigantea, en 3500 pesos.

Lo particular del caso es que este señor García comprador es el mismo que enseñaba los caballos.

No hay duda que tiene derecho el señor García a hacer lo que hizo: pero, compañeros, hay que cuidar el detalle...

APARCERO CORRERA EL DOMINGO

Este tres año que milita en la categoría de perdedor reaparecerá el próximo domingo en la tercera carrera donde puede considerarse con discreto éxito.

Esta mañana lo montó E. Canessa y sobre 700 metros le exigió a fondo, haciéndole cumplir la distancia mencionada 41" 1/5.

En carrera, Aparcero será dirigido por Roberto V. Lanatti.

AL 6 o|o ALHAJAS Y POLIZAS
ANTICIPO TODO SU VALOR. UNICA CASA FACULTADA PARA GARANTIZAR SUS CONSIGNACIONES. ANTIGUO LOCAL "LA EQUITATIVA"
358 - CERRITO - 358

CONTRA IMPOTENCIA
poderoso auxiliar contra debilidad sexual, agotamiento nervioso, por excesos o enfermedades.
Reintegra infaliblemente, fuerzas varoniles, sin medicamentos, uso externo y natural. Solicite método ilustrado "Uso y abuso por el hombre" enviando 0.50 franqueo a Representante Medrano 1334. — Buenos Aires.

ECZEMA
o la afección más rebelde de la PIEL se quita con un frasco de "TO SKIN OVER", en venta exclusivamente en las farmacias Franco-Inglesa, Sarmiento y Florida, y Gibson, Defensa 192 y Sucursal Florida y P. Güemes.

Zarpazo II ensayó suavemente 800 metros en 52" 1/5

El hijo de Lord Basil que tan excelente performance produjera al disputar hace tres días el Gran Premio Nacional, ya está de nuevo sometido a los rigores del training.

Esta mañana con la monta del jockey P. Cuchinelli, el defensor del stud Old Times fué ensayado sin mayores exigencias sobre 800 metros, distancia que se cubrió en 52" 1/5.

Zarpazo II reaparecerá probablemente en el premio Carlos Pellegrini (noviembre 11).

AGUA VA! HIZO 1000 METROS

La pupila del stud Atucha J., que lleva modestamente conquistadas tres carreras, ha seguido su training sin novedad luego de su última victoria y no demorará en reanudar sus presentaciones públicas.

A tal fin la ensayó esta mañana sobre 1000 metros el jockey Emilio Ruiz.

Agua va! empleó en cubrir el kilómetro 1'2" 4/5, ejercicio moderado, como se ve.

En la hija de Peñas Arriba el stud Atucha tiene un elemento excelente.

CYGNE CUBRIO 1600 METROS EN 1'38" 2/5

El pensionista del entraineur Benjamín J. Sánchez que después de haber logrado su primera victoria, fracasó en la prueba ganada por San Judas, viene realizando grandes adelantos en su preparación y ha de conseguir en su próximo compromiso rehabilitarse.

Cygne, esta mañana, conducido por el jockey Arcuri recorrió la distancia de una milla en 1'38" 2/5, con acción pareja.

La **CLINICA LABORDA** garantiza la cura radical de la **BLENORRAGIA** sin lavajes, en breve tiempo. Método puramente biológico. La primera consulta es absolutamente gratis. De 15 a 17, todos los días.
Rodríguez Peña 95
U. T. 0177, Rivadavia

LA BOTANICA YERBAS MEDICINALES DE LA FLORA ANDINA, seleccionadas para las enfermedades. Hay que volver a la Naturaleza para vivir fuertes y sanos. En ella está cuanto se necesita para la vida. Pidan catálogos **Té Andino estomático laxante. Casa D. CABRERA. Rivadavia 8256** (antes Rivadavia 6833). — **U. T. 2232 Flores.**

AZUCAR COLLAZO — *Purga a los niños y señoras*
Purgo - Laxativo — sin que lo sepan, ni exigir dieta.
Combate el estreñimiento. De efecto seguro, suave e inofensivo y de igual sabor que el azúcar común
Testimonio: El señor José Laza de Ormaiztegui (Guipúzcoa), dice: Comunícole que he recibido la muestra de Azúcar Collazo y habiendo experimentado resultados muy satisfactorios, adjunto giro postal para que remita cinco cajas".
Es muy económico: caja de 8 dosis, $ 1; grande, $ 2.50.
LOCION COLLAZO — *Extirpa radicalmente la caspa* y combate con eficacia la calvicie y demás afecciones del cuero cabelludo. Precio, $ 5.
POMADA COLLAZO — *Destierra en breves días los* eczemas, úlceras, granos, quemaduras y demás enfermedades de la piel, por antiguas y rebeldes que sean. Precio, $ 3.
POCION COLLAZO — *Para purificar la sangre, for-* talecer los nervios y regenerar el organismo en ambos sexos, imprimiéndole fuerza, energía y vigor. Pueden tomarla los diabéticos. Precio, $ 4.50.
Pida folletos ratis al Dr. Collazo, Perú 71, Bs. Aires

CÁPITE
A todos interesa saber que ya se ha puesto en venta el famoso callicida. $ 1.20 en toda farmacia
H. CARDENAS y Cía. — Estados Unidos 2607

INSTITUTO MEDICO MODERNO
Médico director: Dr. ROSNER
CANGALLO 1546 — CALIFORNIA 1785
Con todos los adelantos requeridos para atender: enfermedades de las vías urinarias.
Sífilis, Blenorragia, Enfermedades de la piel.
Clínica Médica de adultos y niños. Enfermedades de señoras. Nariz, Oídos y Garganta. Ojos. Prescripción de anteojos. Rayos X. Diatermia. Luz Ultravioleta.
En cada especialidad un médico. Abonos económicos.
CONSULTAS .... TRES PESOS
INYECCIONES (aceite gris, 606, 914) .... $ 3.—
DIATERMIA Y LUZ ULTRA VIOLETA .... „ 5.—
Horas de consultas: Todos los días de las 17 a las 21 horas.
Lunes, miércoles y viernes de 10 a 12 horas.

Todo Verde!...
CHANTECLAIR — **DANCING**
GRAN FIESTA PRIMAVERAL De carácter eminentemente exótico
UN CUADRO ALEGORICO, cuyo simbolismo es la noche, magistral interpretación del eximio artista F. M. DEZNANFER
DOS NUEVAS Y REGIAS ORQUESTAS PARA ESTE ACTO. — UN PROGRAMA DE VARIETES ADAPTADO.
PARANA 440 — U. T. 1084 Mayo
24 PALCOS RESERVADOS — ENTRADA PARA AUTOS



CINZANO
VERMOUTH

COLOSAL!!!
PIANOS STEINBERG
La mejor marca alemana
$ 880 Caoba y Nogal
Visite el importador: ENRIQUE OLIVER - Entre Ríos 627

El Creciente Favor

que el público dispensa a

La Continental

dice bien claramente que la labor realizada por esta Compañía en sus secciones: VIDA, ACCIDENTES, INCENDIO, AUTOMOVILES, MARITIMOS y FLUVIALES, se ha encuadrado siempre dentro de normas equitativas y de alta liberalidad.

Su sólida administración, evidenciada por su gran potencialidad económica y la ecuanimidad en el pago de los siniestros, son los factores que han contribuido a hacer de "La Continental" una de las importantes Compañías Nacionales de Seguros.

SINIESTROS PAGADOS
HASTA el FINAL del EJERCICIO
CERRADO el 30 de JUNIO de 1925

Primero	$	12.643.41
Segundo	„	68.554.72
Tercero	„	249.483.58
Cuarto	„	466.336.72
Quinto	„	1.010.146.29
Sexto	„	1.669.849.93
Séptimo	„	2.665.223.09
Octavo	„	3.937.066.23
Noveno	„	5.698.564.08
Décimo	„	7.637.488.63
Undécimo	„	10.480.914.22

Duodécimo

$ 13.008.762.61



RESERVAS CONSTITUÍDAS
y CAPITAL de GARANTIA
AL FINAL DE CADA EJERCICIO

Primero	$	519.670.70
Segundo	„	609.336.62
Tercero	„	902.685.53
Cuarto	„	1.115.357.49
Quinto	„	1.270.361.07
Sexto	„	1.831.658.70
Séptimo	„	2.465.340.76
Octavo	„	3.319.911.18
Noveno	„	4.102.144.16
Décimo	„	5.354.833.22
Undécimo	„	6.105.860.70

Duodécimo

$ 7.540.477.46

En "LA CONTINENTAL", cuya organización múltiple e inteligente ha permitido el rápido desenvolvimiento de que da cuenta nuestro último balance, aun hay oportunidades para que hombres ambiciosos y activos puedan obtener puestos de porvenir y bien remunerados. Escríbanos dando amplias referencias de su actual ocupación y las que haya tenido anteriormente.

Propiedad de "La Continental" en la que la Compañía tiene instaladas sus oficinas: Diagonal Norte 555 Buenos Aires

BALANCE GENERAL CORRESPONDIENTE AL 12.° EJERCICIO VENCIDO EL 30 DE JUNIO DE 1925.

ACTIVO

Accionistas	$	414.160.—
Caja	„	19.187.40
Bancos	„	1.150.063.81
Propiedades inmuebles (al precio de costo)	„	4.460.975.36
Títulos de Renta y Valores diversos	„	530.[illegible]5.69
Préstamos sobre pólizas Vida	„	160.934.25
Hipotecas	„	20.150.48
Deudores varios	„	19.059.10
Mobiliario y Material	„	78.880.04
Deudores por Premios	„	248.718.26
Valores al Cobro (Sección Accidentes)		669.035.88
Cuentas de Orden	„	16.000.—
	$	7.787.500.27

PASIVO

Capital Subscripto	$	1.000.000.—
Reserva Legal	„	42.930.38
RESERVAS TECNICAS:		
Sección Vida	„	3.038.709.77
Sección Accidentes	„	1.205.000.—
Sección Incendios, Automóviles y Marítimos	„	335.000.—
RESERVAS PARA SINIESTROS PENDIENTES		
Secciones Vida, Incendios, Automóviles, Marítimos y Accidentes	„	404.000.—
Fondo de beneficios para asegurados Vida	„	418.814.01
RESERVAS FACULTATIVAS	„	1.085.038.60
Compañías Reaseguradoras	„	117.622.37
Acreedores varios y Dividendos pendientes	„	14.539.94
Cuentas de Orden	„	16.000.—
Ganancias y Pérdidas	„	109.845.—
	$	7.787.500.27

J. FRINGS - J. M. MASCARENHAS
GERENTES

PASCUAL CARELLI
SINDICO

MANUEL B. GONNET
PRESIDENTE

DELOITTE, PLENDER, GRIFFITHS & Co.
CONTADORES REVISADORES
Bme Mitre 930

The SUPER SERVICE

La Continental

COMPAÑIA DE SEGUROS GENERALES

Avenida Pte. Roque Saenz Peña (Diagonal Norte) 555 Buenos Aires

Crítica para los Niños
Suplemento de 8 páginas Aparece los miércoles

EL REPARTO DE SIVA

Siva, que manda al hombre las cosechas de pan, trabajo y duelos, y hace que sople el viento, sentado en el umbral de un claro día, ha de ello mucho tiempo, repartió su porción a cada uno,

desde el Rey, que en el güdde se reclina, al pobre pordiosero. Hízolo todo Siva, el que protege, sí, todo. ¡Mahadeo! dió el espino al camello, al buey forraje, y a tí, mi niño, por cojín mi pecho.

Rudyard Kipling.

DON JUAN, EL ZORRO, VA A LAS MANIOBRAS

HISTORIETA EN 16 CUADROS, ILUSTRADA POR ROJAS



Concurso de Cruzadas para Niños

Hay que tener en cuenta para tomar parte en este concurso:

1.o Que es necesario acompañar el cupón a la solución. De lo contrario no será tenida en cuenta, aunque sea exacta, y aunque en el sorteo resultase premiada.

2.o Que tanto el cupón como la solución deben venir firmados, agregándose en el primero la dirección del remitente...

3.o El cupón se publica en la segunda página del diario, en las ediciones de las XII, 3.a, 4.a y 5.a del miércoles. Hoy jueves se publicarán cupón y cruzada, pero sólo en las ediciones de las XII, 3.a y 4.a (Hay que acostumbrarse a comprar el diario temprano, pues los miércoles y los sábados nuestro tiraje de 5.a edición es tan enorme, que nuestras rotativas no alcanzan a conformar a todos los lectores, tanto de la capital como de las provincias).

4.o En el sobre debe decir claramente: "Concurso de Cruzadas para Niños", Sarmiento 1546. — CRITICA".

5.o Se reciben los sobres hasta el sábado próximo, a las 18: La solución del problema se publicará en la 5.a edición.

6.o Los premios se sortearán, como siempre, el domingo a las 10 de la mañana, en el Parque Japonés.

La cruzada que hoy ofrecemos no puede ser más fácil. Y, en cambio, los premios, como verán nuestros amiguitos, son atrayentes y valiosos.

1	2		3				4		5	6
7		■		■	■	■		■		
	■	9			10			11	■	
12			■	■		■	■	13		
	■		■	14		15	■		■	
	■	16							■	
	■		■	17			■		■	
18			■	■		■	■	19		
	■	20	21				22		■	
23	24	■		■	■	■		■	25	
26										

FIRMA . . . .

Primer premio—

Para primer premio hemos elegido un valioso automóvil, de las siguientes características:
Modelo de carrera.
Chasis, 13 x 44 pulgadas.
Ruedas: disco 36 pulgadas.
Color: negro y azul.
Accesorios: faroles delanteros y laterales, corneta, herramientas, aceitera.
Frenos en las cuatro ruedas.
Escape libre.
Peso: 58 kilos.

Segundo premio—

El segundo premio consiste en una regia muñeca de gran tamaño elegantemente vestida.

Tercer premio—

El tercer premio, a pedido general, es un equipo de football.

4o. y 5o. premios—

Como cuarto y quinto premios, ofrecemos dos espléndidos receptores "Telefunken" de la casa Calderazzi y Ulecia.

El sorteo—

El sorteo de las soluciones se hará, como de costumbre, en el Parque Japonés, el próximo domingo, a las 10, con un hermoso festival.

HORIZONTALES

1 Nombre que recibe una chica natural de una provincia argentina.
7 Moneda de cobre de los romanos.
8 Forma verbal.
9 Tela con que se cubren las ventanas.
12 Tiempo, período.
13 Singular del nombre dado a los dioses familiares.
14 Rabia.
16 Dícese de la persona que paga por adelantado cierto número de viajes en tren.
17 Punto cardinal.
18 Oxido de calcio, muy usado en construcciones.
19 Del verbo ir.
20 Una de las cinco grandes partes en que se divide la tierra.
23 Antigua lengua francesa.
25 Antigua nota musical.
26 De un modo regular u ordinario.

VERTICALES

1 Acción de calentar.
2 Pronombre personal.
3 Conjunto de dos voces.
4 Sonido.
5 Bebida oriental.
6 Que apreta o estrecha.
9 Animal doméstico.
10 Blandura, sensibilidad afectuosa.
11 Balsa.
14 Anteponiéndole una "m", adjetivo posesivo.
15 Río de Suiza.
21 Hijo de Noé.
22 Levanté.
24 Compañía (abreviatura comercial).
25 Igual al 25 Horizontal.

Concurso de Cruzadas Infantiles No. 17

CUPON No. 1

Este cupón, conjuntamente con el No. 2 que aparecerá mañana, valen para una entrada al PARQUE JAPONES (L. Alem y Callao), el domingo próximo, a las 10, donde se efectuará el Festival del Concurso.

Aquí debe pegarse el cupón No. 2

La madre Shipton

En el año 1488 nació en una granja cerca de Dropping Well en Knaresborough, Inglaterra, una niña muy extraña pues tenía larga nariz puntiaguda y la barbilla vuelta hacia arriba, y sus ojos se parecían a los de una anciana llena de experiencia.

La mandaron a la escuela sólo una vez, y entonces mostró a la maestra que no había necesidad de enseñarle el abecedario, porque al punto se puso a leer con la mayor facilidad los libros más doctos que podían hallarse en la parroquia. Pero no mostró los maravillosos dones que poseía hasta que estuvo casada con Tobías Shipton. Una vez fué a verla para pedirle su consejo y ayuda una amiga suya que había perdido una camisa y unas faldas.

—Pásate por la plaza a las doce del día mañana que lo es de mercado—dijo la madre Shipton,—y verás lo que vieres.

Su amiga lo hizo, y a mediodía se presentó en el mercado una mujer con la camisa y las faldas, y gritó en alta voz:

—He robado la camis ay las faldas de mi vecina.

Soy una ladrona, y lo declaro públicamente.

Y después de hacer esta confesión delante de todo el mundo, devolvió las prendas a la legítima dueña.

La fama de la madre Shipton se difundió pronto por toda Inglaterra, y se trasladó de Knaresbough a York; y el cardenal Wolsey mandó al duque de Suffolk a pedir a la adivina le profetizara su suerte.

La madre Shipton dijo:—El cardenal verá York, pero nunca volverá a la ciudad.

—Si vuelve a York, os hará quemar por la falsedad de la profecía—dijo el duque. bolsillo y lo echó al fuego, y dijo:—¡Ar- La madre Shipton sacó un pañuelo de deré, si esto arde!—Y aunque el duque atizába el fuego, y metió bien en él el pañuelo, aquél no ardió.

Luego el cardenal Wolsey fué a Cawwood, que está sólo a unos doce kilómetros de York, y subió a la torre para mirar la ciudad, y alguien le recordó la profecía de la madre Shipton.

—Voy a ir a York inmediatamente, y la haré quemar por falsa adivina—dijo el orgulloso Cardenal.

Pero en el mismo momento en que se ponía en camino para York lo detuvieron de orden del Rey Enrique por acusársele de alta traición, y murió mientras lo conducían a Londres para juzgarlo. La madre Shipton vivió muchos años; y la mayor parte de las anécdotas que se cuentan de ella han sido inventadas por escritores modernos.

El palomo y la urraca

Jamás debemos decir:—"Lo sé, lo sé"—cuando alguien nos cuenta algo, porque esto es lo que el palomo silvestre dijo a la urraca.

El palomo silvestre es un pájaro tonto y descuidado, y tiene por nido un revuelto montón de ramas, entrelazadas de cualquier modo en la hendedura de un tronco, donde se estremece de frío en invierno, y entonces se le puede oir cantar con tono lastimero:

Cuando toda la tierra en flor esté
Linda glorieta construiré
Para servir de albergue a dos.

Pero cuando salen las verdes hojas y los campos se engalanan de flores, nuestro palomo se olvida de cuánto frío sintió en invierno, y canta alegremente:

Ahora toda la tierra en flor está:
¿Quién una hora gastar querrá
De una glorieta en la labor?

Una mañana, sin embargo, la urraca se compadeció de él y empezó a enseñarle cómo se hacía un nido bonito, caliente y cómodo; pero todo el tiempo el tonto del pichón, que no sabía una jota del arte de anidar, estuvo diciendo:

—¡Lo sé, lo sé, lo sé!

Y al fin la urraca se enfadó, y se fué y dijo:

—Pues bien, si ya lo sabes háztelo todo tú mismo.

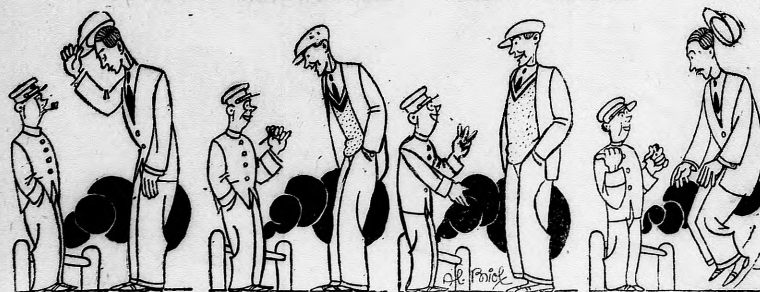
Por eso el palomo silvestre tiene únicamente unos pocos trozos de rama para hacerse el nido.

El Cienpiés



—Pobre inválido... ¡No le quedan más que ochenta patas!

UN HOMBRE SERVICIAL



—Dígame, señor, ¿puede Vd. indicarme el tren que va a Quilmes?

—Usted tiene suerte, joven... Yo no conozco otra cosa...

Imagínese, hace 20 años que trabajo en esta línea...

...¿Siente Vd. ese silbido? ¡Y bien! ¡Es el tren de Quilmes, que acaba de partir!



Cuentos para niños, escritos por ellos mismos

El tren mecánico

(Cuento premiado)

Yo tenía un trencito mecánico y veréis lo que me pasó... Pero antes oid cómo me ilusionaba el juguete.

Me lo habían regalado un día de reyes; pero no creáis que éstos sirvieron de pretexto a mis papás para traérmelo, no; jamás me enseñó nadie en mi casa a creer en magos ni a tener miedo, ni a pensar en zonceras.

Veréis. Siempre que pasaba por la juguetería arrastraba del brazo a mis papás para ver el tren en la vidriera y me embobaba contemplándolo... ¡Hubiera dado todos los tesoros por él! (Yo no conozco el valor de los tesoros, pero debe ser mucho... ¡mucho!) Al fin lo tuve y ¡si viérais! ¡Qué ilusión cuando mi de él para nada, y ya que mis papás no me permitían llevarlo a la calle... ¿sabéis lo que hacía?... Pues, por lo menos, me llevaba escondido en el bolsillo un vagón, o la máquina, o un viajero, o una encomienda... ¡Ja, ja, qué alegría!...

Y eso que creo que las mujeres no podemos ser maquinistas, fogoneros, ni cosas así... Pero no importa; soñar es tan lindo.

Bueno, sigamos el cuento...

Ya que mi ilusión estaba satisfecha al tener el tren, quise descubrir el interior de aquella máquina tan linda que, con sólo prenderle la mecha del depósito de kerosene, arrastraba al tren y circulaba tan ligero...



Yo tenía un trencito mecánico...

papaito llegó aquella noche con él! Le miré las ruedas; unas palanquitas que se llaman bielas, según me dijeron; observaba la chimenea pegadita a esa panza grande que le llaman caldera; miraba aquel carrito que va detrás, el ténder; los vagones; las cajitas y bultitos figurando mercaderías, y unos muñequitos que hacían las veces de pasajeros. ¡Qué ligereza al correr por la vía desesperadamente! ¡Si viérais cuántos descarrilamientos "hice", cuántas catástrofes "produje"...!

En fin, soñaba con el tren; comía con el tren; vivía sólo para mi tren y como pensaba que podía llegar a ser maquinista, jefe, fogonero, guardaagujas, actor todo, todo, hasta tren, no me desprendía

Y un día me escondí y saqué, pieza por pieza, y destruí la máquina... y con ella mi ilusión por buscar lo que desconocía.. pues no hallé el porqué que hacía andar aquello...

¡Cómo lloré al ver deshecho mi capricho!...

Papá no me pegó pero me contó la fábula de "La gallina de los huevos de oro" y me previno que la curiosidad o la ambición destruyen lo que nos sirve para vivir...

¡Cuando sea mayor lo sabré y os lo contaré!

OLGA CONTRERAS RODRIGUEZ
9 años—Lanús Oeste

Los tres compañeros

(Cuento premiado)

Vivía en un pueblo la familia de un zapatero, cuyo jornal era tan escaso que apenas alcanzaba para la necesaria alimentación. Desesperado de la pobreza en que vivían, Juanito, el hijo mayor, decidió salir en busca de aventuras en que ganarse la vida y poder ayudar a sus padres. Una mañana de hermoso sol, salió el niño de su hogar pensando tristemente para sus adentros si volvería a ver a los que tanto quería. Después de haber caminado mucho y como ya anocheciera, y estaba muy cansado, se sentó junto al tronco de un árbol, dispuesto a dormir, cuando detrás de sí sintió unos agudos gritos de dolor. Fué Juanito a ver lo que era, y distinguió a pocos pasos una cigüeña, que se hallaba herida en una pata. Curóla el chico y se la llevó consigo. Al día siguiente volvió a ponerse en marcha. Iba caminando tranquilamente cuando de pronto vió venir hacia él un gato que corría desesperadamente, y cuyos ojos brillaban de manera muy extraña. Cuando llegó junto a Juanito, el pobre animalito comenzó a frotar su cara contra las piernas de aquél, como pidiendo protección, pues un chico lo venía persiguiendo, para castigarlo por haberle tomado un plato de leche que encontrara en una ventana.

Llamé a la cigüeña y la hizo buscar el objeto perdido en el pozo.

Juanito lo acarició, lo puso en su bolsa, y se lo llevó. Así pues se hicieron tres amigos inseparables. Después de tres días de viaje llegaron a un país donde los habitantes parecían estar muy tristes, pues lloraban lágrimas como ladrillos. Preguntó Juanito el porqué de tanta pena a un labrador que por allí pasaba, y éste le dijo: que la princesa había perdido una bola de oro, que le regalara un hada quien al dársela había dicho: "El día que pierdas esta bola de oro caerás en un profundo sueño hasta que la recuperes". Luego la princesita ese día había estado jugando con ella y se le había caído a un lago maldito, cuyo airededor estaba siempre obscuro, y cuyas aguas no podían ser tocadas por ninguna persona, y mientras tanto la princesa duerme profundamente, quién sabe hasta cuándo, pues nadie se atreve a acercarse al lago maldito, Juanito escuchó atentamente el relato que le hiciera el buen hombre y después de pensar un momento, llevó a sus dos compañeros aparte y les dijo: "es preciso que me ayudéis". Esperó que anocheciera y acercándose al lago, sacó al gato de la bolsa; sus ojos brillaban tanto que alumbraron todo el pozo. Luego el joven llamó a la cigüeña, y la hizo buscar el objeto perdido mientras el gato seguía sus movimientos, alumbrando con sus dos faroles. Por fin el pico de la cigüeña tocó algo duro y lo sacó a la superficie. Apenas la bola de oro hubo tocado el suelo, se oyó un estrépito y la gente allí reunida vió con gran azoramiento convertirse los dos animalitos en dos hermosos magos de largas barbas blancas quienes dijeron a Juanito: "Habíamos sido convertidos por un hechicero, y no podíamos recobrar nuestra forma humana hasta que alguien se apiadara de nosotros y nos llevara consigo. Pero nosotros no quisimos volver a nuestra primitiva forma, hasta no haberte probado nuestra gratitud". Dicho esto, los magos llevaron a Juanito al palacio, donde bendijeron la boda de la princesa con el joven a quien el rey había concedido la mano de su hija. Después de la ceremonia, los dos magos desaparecieron brindando toda clase de felicidades a los nuevos esposos. Está de más decir que los padres de Juanito fueron llevados al palacio donde vivieron mucho tiempo y muy felices.

Elsa R. Solá, 14 años.

MIRANDO LA VIDA

Salíamos del teatro Ideal una vez verificado el sorteo de las cruzadas de CRITICA y... como siempre, ¡no ganamos nada¡, y al pasar por el atrio de una iglesia vimos a tres pobres ancianos que estiraban las manos y pedían limosna.

Entonces mi papá le dió monedas a mi hermanito, y éste se las dió a los limosneros, que le miraban ansiosos, tendiéndole sus manos temblorosas. Yo pensé si yo llegara a ser viejo y pobre como esos ancianos y tuviera que pedir limosna.

Y entonces mi papá me hizo este cuento:

La vida es un camino muy largo que no se sabe a dónde va. Todos los humanos van ligero, bien de prisa a ver dónde va. A veces se cae alguno y los demás lo pisan y si se puede levantar, se levanta y sigue caminando, y si no se puede levantar se echa a un costado del camino para salvarse de otros que sin hacerle caso lo atropellan.

Esos son los que viven al margen de la vida. Los enfermos, los tristes, los desencantados también viven al margen de la vida.

Juan Diego Risso
(7 años, Capital)

A NUESTROS PEQUEÑOS COLABORADORES

Advertimos a nuestros pequeños colaboradores que para que sus cuentos tengan cabida en esta sección, deben cumplir con los siguientes requisitos:

Primero: Los originales deben venir escritos a mano, con letra clara y buena ortografía, y no ocupar más de tres hojas de papel, escritas por una sola cara.

Segundo: Los cuentos deben venir firmados con el nombre completo del autor, su edad, su domicilio y el nombre de la escuela en que estudian. Estos datos deben venir al pie del cuento y no en papelitos sueltos. No se aceptan colaboraciones de niños de más de 14 años de edad.

Tercero: Los cuentos deben ser originales, es decir, que tanto el tema como la redacción tienen que ser producto del esfuerzo intelectual de los firmantes y no simples copias. A los más pequeños, les toleraremos que den forma propia a un tema conocido.

Cuarto: Toda correspondencia relativa a esta sección deberá ser dirigida como sigue: CRITICA, colaboración infantil, Sarmiento 1546.

CINCO MINUTOS

Erase cierta vez un matrimonio muy pobre que tenía una hija muy hermosa pero perversa, egoista y haragana.

A todo lo que su madre le decía que hiciera, ella agregaba que todavía había tiempo aunque no fueran más que cinco minutos.

Un día en que su padre cayó gravemente enfermo Rosa (que así se llamaba la niña) se hizo la afligida delante de él mas pronto salió de su casa y se puso a jugar pues también era ingrata.

Sus padres estaban muy afligidos por el poco amor que su hijo les profesaba.

Cierta vez en que la niña jugaba en el bosque vió venir por un sendero a una blanquísima oveja de cuernos de oro que al bailar salían por su boca monedas de oro.

La niña la tomó y la ató para luego llevársela. La oveja al verse presa le dijo: si me sueltas al dar las 3 pues faltan 5 minutos, volveré puntual porque tengo que pedir permiso a mi dueña que es el hada Bondad para venir contigo el que estoy segura que me otorgará. Mas si tu no me sueltas mi dueña me llevará.

La niña aunque con recelo la soltó, pues quería ser dueña absoluta de la maravillosa oveja y al cabo de 5 minutos o sea al dar las 3 la oveja volvió mas no vió a Rosa la que al saber que faltaban 5 minutos se fué a juntar flores en donde pasó 10 minutos o sea hasta las 3 y 5' y la oveja se fué.

Cuando la niña volvió la oveja no estaba y al mirar el reloj de una torre cercana vió que eran las 3 y 5'.

Rosa lloró arreepntida su falta de puntualidad y su egoismo y desde ese día fué la niña más buena de la comarca y fué la hija más amante de sus padres haciéndolos más felices quizá con su cariño que era lo que les faltaba que con la oveja, pues el dinero no hace feliz.

Celina González.
(12 años, Capital)

LA HOSPITALIDAD

Iba una vez de viaje un peregrino llamado José, y sucedió que, cansado una tarde le sorprendió la noche sin tener tiempo para llegar a una posada.

Entonces vió en el camino dos casas: una grande y hermosa, la otra pequeña y de aspecto pobre.

El anciano pensó:

—Al rico no le pesará mi presencia a su puerta; llamaré.

Al oir llamar, el rico abrió la ventana de mal humor, y le preguntó qué quería, y éste respondió:

—Sólo pido albergue.

El rico miró al peregrino y le dijo:

—No lo puedo recibir.

Y le cerró la ventana en la cara.

Entonces éste volviéndole la espalda se dirigió a la casa pequeña y llamó. Apenas hubo llamado, el que la habitaba abrió su puerta y convidó al viajero a que entrase y pasara la noche.

La mujer del pobre puso al fuego unas patatas y ordenó un poco de leche de su cabra; puesta la mesa, el peregrino se sentó y comió; la mala comida le gustaba porque veía caras buenas y corazones limpios.

Concluída la comida, los dos esposos le dijeron que durmiera en su cama mientras ellos velaban su sueño toda la noche. A la mañana siguiente el peregrino se desayunó y quiso seguir su camino, pero estando en la puerta se volvió y dijo:

—Sois muy buenos y piadosos y yo, aunque parezca un pobre peregrino soy algo más.

Dicho ésto los dejó y siguió su camino.

Pasaron muchos años y los dos pobres, no se acordaban del peregrino, cuando un día recibían un sobre con una gran suma de dinero que les mandaba el viajero, a quien habían dado hospitalidad. El rico al saberlo, se lo contó a su mujer y él y ella se enfermaron y se murieron de celos.

Juan Nicolás Malaspina.
(13 años, L. de Zamora)

LOS MEJORES CUENTISTAS INFANTILES



Lidia Ciarfera y Saúl Guircowsky, dos de los pibes que obtuvieron premio por sus cuentos publicados en el número anterior. Berta Strejilevich también cobró su premio, pero manifestó deseos de no retratarse.

En el presente número, los premios corresponden a:

Elsa R. Solá (14 años); **Olga Contreras Rodríguez** (9 años); **Horacio Ricardo Palazzo** (13 años), y **Regina Rueda** (12 años).

Cada uno de ellos se ha hecho acreedor a un argentino oro, el que pueden pasar a cobrar en nuestra redacción, hoy, o mañana jueves, de 14 a 16 horas.

INCENDIO

Nos encontrábamos en el salón comedor del vapor Blanco, cuando oímos a un marinero gritar con todas sus fuerzas: "¡Peligro! ¡El buque se quema!

Yo me hallaba conversando con dos amigos, Juan y Pedro.

Juan era un joven alto, delgado y buen amigo, nunca tuvimos una discusión que causara un enojo. Pero era rubio y grueso, teniendo las mismas y nobles cualidades de su amigo Juan.

Cuando el marinero gritó, parecía que nos hubiese tocado una chispa eléctrica, dando un brinco, nos levantamos de las butacas, salimos a cubierta y vimos con gran horror, que toda la proa estaba envuelta en llamas.

Las señoras y niños se desesperaban por salvarse, aumentando así la confusión. Los marineros, silenciosos, corrían y trabajaban por salvar a los pasajeros, de acuerdo con las instrucciones del capitán.

Muchos de los pasajeros cedían sus salvavidas a las señoras; entre ellos estaban Pedro, Juan y yo.

El buque era una hoguera, cuando el capitán ordenó que nos embarcásemos en las lanchas. Nos alejamos del navío que parecía un montón de fuego, las llamas se reflejaban en el agua como el sol cuando se pone.

Suerte que cerca se veía tierra; todos nos dirigimos hacia ella.

El viaje lo hicimos sin ningún contratiempo ocasión de mostrar su pericia los marinos y, felizmente, pronto llegamos.

Estábamos en Italia. Nos quedamos unos días allí y después un vapor nos trajo de regreso a nuestra hospitalaria y gran patria.

Ele viaje lo hicimos sin ningún contratiempo.

En el puerto, una gran muchedumbre nos esperaba.

Para nuestros parientes y amigos era como si viniéramos otra vez al mundo. Así que vimos muchos abrazos y oímos frases entrecortadas por la emoción.

Después de unos meses leí en CRITICA, escrito con grandes letras: "El horroroso incendio del vapor Blanco fué provocado por una mano criminal.

"Un marinero, queriendo vengarse del capitán, no importándole las vidas ajenas e inocentes, prendió fuego a unas latas de nafta y se produjo el siniestro."

Seguí leyendo y ví que había sido condenado a cadena perpetua.

Héctor R. Solimei
(11 años, Capital)

EN BUSCA DE UN TESORO

Mientras un Hada se paseaba por un bosque, vió siete niños, el Hada al verlos se sorprendió porque ese bosque era muy triste y solitario.

Esta les preguntó qué andaban haciendo, los niños le dijeron que buscaban un tesoro que la madre les había encargado.

El Hada se dirigió a la casa de los niños donde se encontraba la madre; el Hada le preguntó cuál era el tesoro que con ansiedad buscaban los niños.

La madre de éstos le dijo que lo tendría que adivinar para saberlo.

El Hada decidida a advinarlo le pidió explicaciones, la madre de los niños le dijo que con las iniciales de los nombres de éstos, tenía que formar el nombre del tesoro, y seguidamente le dió los nombres de: Carlos, Italo, Roberto, Torcuato, Alberto, Camilo e Israel. El Hada se retiró a su casa preocupada, llegó la noche sin poder adivinar cuál era el tesoro perdido. Se acostó.

Al día siguiente tan pronto abrió los ojos se levantó para resolver el problema. Después de unas horas se puso satisfecha, había adivinado lo que lo preocupaba. Se dirigió a la casa de los niños y le dijo a la madre que había resuelto el problema. Esta le preguntó cuál era el nombre del tesoro. El Hada le dijo que era CRITICA. Entonces el Hada salió con los niños en busca de ésta.

Rodolfo Pérez
12 años

ILUSTRACIONES DE MOREY

La ciudad desconocida

(Cuento premiado)

Esto sucedió allá lejos muy lejos en una pequeña ciudad situada junto al mar cuyo nombre no recuerdo.

Vagaba un niño de unos cinco años, huérfano, sin hogar. Era rubio de ensortijada cabellera, su tez blanca, de ojos azules y mirada triste. Vestía traje de un color que no puedo definir; lo diré gris, estaba descolorido por el tiempo y convertido en harapos, por los que penetraban ráfagas del viento glacial, que lo hacían tiritar de frío. Iba llorando, le faltaba pan, tenía frío. Hablaba a solas pues nadie lo escuchaba y sus débiles palabras eran arrebatadas por el viento, repetía cada vez en voz más temblorosa y baja la misma canción de "Caridad", Cansado y sin fuerzas había pensado dormir al pie de un árbol para que al despuntar el día le fuera fácil continuar la marcha.

Firme al pie de un coposo árbol distinguió a lo lejos del camino una luz, lo que no le pareció cierto y creyó que era una visión más que se le presentaba. Paróse en puntilla y los rayos de aquella luz parecían alumbrar más y más, pero esa luz estaba lejos en la cima de la montaña cercana; en una ciudad para él desconocida. Se dirigió hacia ella como un náufrago perdido que busca la luz de un faro que le marque la ruta del camino que debe seguir.

Iba subiendo la montaña llevando como única compañía una medallita de la Virgen colgada al cuello, a la que tenía gran devoción, pues era un recuerdo de su madre que se la había puesto el día en que le dieron la santa agua del bautismo. Y ella lo guiaría siempre por camino sin abrojos.



... En una pequeña ciudad, situada junto al mar...

porque sólo ambicionaba un pedazo de pan y lecho en que pasar las noches como otrora lo hacía en aquel hogar feliz, donde su padre cansado de las tareas se dedicaba al reposo. Y su madre tan buena y cariñosa sentada junto a su lecho le narraba mil historias tan bonitas que él escuchaba como una santa oración. Pero toda aquella felicidad se acabó dejándolo huérfano muy niño. Su madre, la infatigable en las tareas, joven aun fué víctima de una cruel epidemia que trajo como consecuencia la muerte de sus padre y su calvario por el mundo.

Seguía caminando contemplando la luna que como un hermoso disco de plata doraba las altas cumbres de los árboles y daba al césped el aspecto de una hermosa alfombra de terciopelo. Las estrellas hacían ver también su tenue luz y cubrían por completo el cielo en aquella hermosa noche.

De vez en cuando sentía el canto de alguna ave nocturna que le hacía detener la marcha. Los grillos y ranas en el cercano arrollo entonaban su rara canción que ensordecían los oídos del niño y le hacían tener miedo. Durante el largo trecho del camino no había encontrado una sola vivienda en qué albergarse.

Cuando llegó a la choza situada en lo alto de la montaña ya no tenía fuerzas, pues estaba muy cansado y tenía sed y hambre. Desde una ventana distinguió que aquella buena gente trabajadora estaban reunida junto al fogón en amena charla. Uno de ellos que vió al pequeño niño, sintió compasión; hizo entrar a éste, dándole de comer, oyendo después su historia. Al día siguiente en aquel humilde molino de trigo había un obrero más, que era Jorge, a quien mucho querían sus amos por lo emprendedor en el trabajo; allí creció junto a aquellos padres buenos que lo salvaron del hambre y fué el consuelo de ellos en los grises días de la vejez. Y así fué cómo un niño perdido y solo llegó a una ciudad desconocida donde en hogar humilde y laborioso halló pan, cama, y se hizo hombre de provecho.

Regina Rueda
(12 años, Capital)

Gratitud

(Cuento premiado)

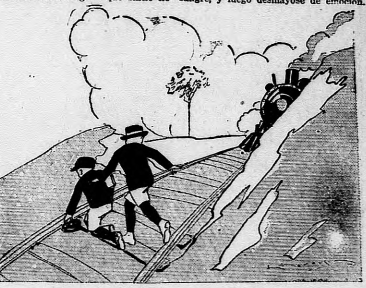
Aquel día Miguel encontró a Cachito, el pequeño vendedor de diarios, muy triste; sus ojos irritados demostraban que habían llorado mucho, y su saludo no fué como siempre, alegre y sonoro, sino un "buenos días" pronunciado sin fuerzas, que apenas se entendía. Interesado por la suerte de su amiguito, Miguel le pidió le contara la causa de su tristeza, y entonces Cachito, llorando, con voz entrecortada, le refirió a Miguel que su mamá estaba desde hacía unos días muy enferma en cama, y él por carecer de dinero no podía llamar a un médico para que la asistiese.

Las palabras de Cachito produjeron gran emoción a Miguel, que sintió llenarse de lágrimas sus ojos, trató de consolar a Cachito con sus palabras, y le prometió ayudarlo. En seguida lo llevó a su casa, donde después de presentarlo a su mamá y explicarle su desgracia, obtuvieron de ella, que se compadeció del vendedor de diarios, dinero para pagar un médico y los alimentos y medicinas necesarios a la enferma. Luego Miguel y Cachito corrieron en busca de un doctor que le prestó a la madre del último los cuidados necesarios para su curación, y después de unos días, gracias a la eficacia de las medicinas y de los buenos alimentos, la enferma curó, pudiendo volver a sus ocupaciones de lavandera, oficio con el que se ganaba la vida.

El padre y la madre de Miguel, prendados de Cachito, no quisieron que continuara su triste oficio de canillita, y con el permiso de su mamá, que aceptó contentísima, resolvieron educar a Cachito conjuntamente con Miguel, y hacerlo todo un hombre de bien.

Desde entonces Cachito y Miguel concurrían juntos al colegio, donde en poco tiempo el ex canillita logró sobresalir por su inteligencia entre sus compañeros de clase, que lo querían y respetaban. Iban siempre juntos y nada hubiera interrumpido su felicidad, si aquel día al regresar de la escuela no hubiera pasado la gran desgracia que contaré.

Iban juntos de regreso a su casa, y en el camino debían atravesar las vías del ferrocarril. Al cruzarlas Miguel advirtió junto a uno de los rieles un nido de pájaros en el que piaban tres pichoncitos. Detuviéronse a observar los pequeños pajaritos, sin darse cuenta que un tren venía en rápida carrera hacia ellos; cuando lo advirtieron, ya era tarde, el tren se hallaba a pocos metros de ellos; Miguel no atinó a moverse, y entonces Cachito con un vigoroso empujón lo echó fuera de la vía, sin preocuparse de él, que lo arrolló por las piernas. Miguel vió horrorizado a Cachito que yacía en medio de un charco de sangre, y luego desmayóse de emoción.



Migue no atinó a moverse, y, entonces, Cachito, con un vigoroso empujón, lo echó fuera de la vía.

Cuando Miguel abrió de nuevo los ojos, se halló acostado en su cama, y vió a su lado a sus padres que lo lloraban amargamente, a quienes les preguntó temblando sobre la suerte de Cachito. Entonces sus padres le refirieron apenados, que gracias a la intervención rápida de un médico, Cachito había salvado su vida, pero no sus piernas, que el tren le había destrozado, quedando inválido de ellas. Miguel llorando les rogó a sus padres que lo llevasen a ver a su amiguito que tan valientemente le había salvado la vida, y así lo hicieron.

Cachito estaba en un hospital y cuando Miguel vió a su querido amiguito en una de sus camitas blancas, corrió a abrazarlo llorando amargamente, y entonces el abnegado Cachito le dijo sonriendo: **Hermanito Miguel, el tren no te ha dañado; bien valen mis piernas y toda mi persona la vida de quien salvó a mi madre.**

Los padres de Miguel hicieron hacer para Cachito unas piernas de goma, y la vida de antes ha recomenzado para ellos. El inválido es feliz por haberle salvado la vida a Miguel, expresándole así su gratitud por su buen acto con su madre enferma.

Horacio Ricardo Palazzo.
(13 años, Capital)

EN LAS LADERAS

Nils prosigue sus aventuras

(Ilustraciones de Arteche)

EN LAS LADERAS DE LA MONTAÑA

Volaban ya un buen rato cuando a oídos de Nils llegaron rumores que parecían quejidos y que subían de tierra. Instigado por la curiosidad sacó la cabeza y miró hacia abajo. Ahora volaban lentamente por las dificultades del viento contrario que acentuaba su violencia y pudo ver muy bien lo que había bajo sus pies.

Lo primero que observó fué un gran agujero que profundizaba rectamente en la tierra. En el agujero había un gran ascensor que descansaba sobre grandes troncos. Este ascensor, con agudos chirridos y estrépitos, llevaba en aquel mismo momento un barril cargado de piedras.

Alrededor de aquel agujero había grandes montones de piedras y una máquina de vapor que resoplaba en un cobertizo. Mujeres y niños se encontraban esparcidos sobre el terreno escogiendo las piedras y por una estrecha vía eran arrastrados por caballerías algunos vagones cargados de pedruscos rojizos. Junto a los linderos del bosque existían modestas viviendas obreras.

Nils no adivinaba lo que aquello pudiese ser y a voz en grito, preguntó:

—¿Qué sitio es éste del cual se sacan tantas piedras de la tierra?

—¡Mira el tonto! ¡Mira el tonto!—exclamaron unos gorriones nacidos en aquellos lugares y que estaban al tanto de lo que ocurría por allí.—¡Ese no sabe distinguir la piedra mineral de la piedra ordinaria.

Entonces comprendió el chicuelo que lo que tenía delante era una mina, y en verdad que se extrañó porque creía que las minas sólo existían en las altas montañas y no en terreno llano, entre dos riachuelos que descendían de los montes.

Pronto dejaron tras sí estos terrenos llenos de abedules y abetos, y el pequeño sintió un gran calor que emanaba de la tierra y que le indujo á asomarse de nuevo para cerciorarse de lo que aquello pudiera ser. Allá abajo vió grandes montones de carbón y minerales y en medio de éstos elevábase una construcción octogonal pintada de rojo que lanzaba hacia el cielo un gran penacho de llamas.

En un principio no pudo creer que fuese otra cosa que un incendio; pero al fijarse en que las gentes paseaban tranquilamente por las cercanías, sin preocuparse para nada del fuego, no acertaba a explicarse lo que estaba viendo.

—¿Qué sitio es éste—gritaba el chiquillo—en donde a nadie le llama la atención que arda una casa?

—Mirad, ahí tenéis a uno que tiene miedo al fuego—dijeron unos pajaritos que se encontraban junto al bosque y conocían cuanto ocurría por la comarca. Ese no sabe como se convierte en hierro el mineral; no sabe distinguir unos altos hornos de un incendio.

Pronto quedaron estos hornos a lo lejos y el chiquillo volvió a mirar otra vez hacia delante creyendo que no habría nada más que observar entre aquellos terrenos forestales; pero apenas se habían separado un poco oyeron un estrépito formidable que provenía de tierra. Al mirar hacia abajo pudo observar un pequeño torrente que en forma de cascada salía con fuerza de la ladera de una montaña. Junto a la cascada había un gran edificio de obscura techumbre y alta chimenea que lanzaba humo espeso salpicado de chispas y contiguo al edificio, hierro en barras y planchas y montículos de carbón. Todo el terreno parecía ennegrecido y lo travesaba una red de vías. Del edificio salía un ruido ensordecedor. No parecía sino que algún gigante trataba de defenderse contra los ataques de un rugiente animal salvaje. Pero lo más extraño era que allí nadie se preocupase de lo que pasaba.

No muy lejos de aquel sitio y bajo frondosos pinos tenían su vivienda los trabajadores y un poco más allá se elevaba una casa señorial.

—¡Qué sitio es éste—gritaba el chiquillo—en que nadie se cuida de que dentro de esa casa se estén matando unos a otros!

—¡Ja, ja, ja!—rió una paloma blanca. —¡Ahí va uno que no sabe que aquí no hay nadie que se mate ni se haga pedazos, sino que es el hierro que hace ese ruido cuando se le golpea con el martillo.

Pronto se alejaron también de la fundición y el chiquillo cabalgaba sobre el pato convencido de que nada más quedaba por ver en el bosque.

Habían volado ya un buen rato después de esto cuando oyó el sonido de una campana y miró hacia abajo para ver de dónde procedía. Entonces vió una casa de labor como no había visto nunca. La casa-vivienda era larga, con tejado rojo, y aunque no muy grande llamó en extremo su atención el gran número de dependencias bien construídas que contenía.

El chicuelo sabía cuantas dependencias puede haber en una casa de campo; pero no acertaba a saber por qué aparecían allí en número doble o triple que en otros sitios. Tal exceso nunca pudo imaginárselo y no adivinaba a qué pudieran estar destinadas, porque en las cercanías no había campos de labor.

Sobre la techumbre de la dependencia destinada a cuadra y bajo un pequeño cobertizo estaba la campana que le había llamado la atención. El amo seguido de un gran número de criados, dirigíase hacia la cocina. Y movido de la curiosidad que sentía gritó:

—¿Qué clase de gentes es ésta que construye tan grandes casas de labor en medio del bosque, no habiendo tierras de labradío en derredor?

Un gallo que se hallaba sobre un montón de basuras, le contestó:

—Esto es la antigua vivienda de un minero; las tierras de labor están en el subsuelo.

Y entonces comprendió el chicuelo que aquellos bosques que había atravesado no eran como muchos otros sobre los que había volado ya. En todas partes existen verdaderamente bosques y montañas; pero no todos ofrecían cosas tan notables ni riquezas tan grandes como aquéllos. Allí había extensos cotos mineros atravesados por túneles que llevaban a distintas direcciones para efectuar los trabajos; allí había viejas herrerías abandonadas, cuyas derruídas techumbres dejaban ver las herramientas abandonadas; allí había grandes talleres de nueva construcción donde se trabajaba dando tan fuertes martillazos que la tierra retemblaba; allí había albergues silenciosos que parecían no saber nada del movimiento que cerca de ellos se desarrollaba; allí había cables aéreos cuyas vagonetas llenas de mineral se deslizaban suavemente. En todos los torrentes oíase el ruido de las ruedas; conductores eléctricos cruzaban los bosques por todas partes y grandes convoyes que arrastraban sesenta o setenta vagonetas cargadas de mineral, de carbón, railes, planchas o alambres de acero, circulaban en distintas direcciones.

Cuando ya llevaba un buen rato contemplando todo aquello, no pudo reprimir su silencio y prorrumpió diciendo, por más que presumiese que los pájaros pudiesen burlarse de él:

—¿Qué tierra es esta en la que solamente crece el hierro?

Entonces despertó de su sueño una vieja lechuza que dormía en una casucha abandonada, y sacando su redonda cabeza, le contestó:

—Esta tierra se llama Bergslagerna, y si aquí no creciera el hierro no habría más, aun en estos tiempos, que buhos y osos.

LA FUNDICION

Durante el día en que los patos silvestres atravesaron las montañas de Bergslagerna, sopló un fuerte viento oeste que llegó a tal extremo de violencia que, cuando aquéllos trataron de dirigirse hacia el norte, sintiéronse arrastrados hacia el este.

Como Okka temía que la zorra anduviese por la parte este de aquellas tierras, resistíase a seguir tal dirección y obstinábase en orientar su vuelo hacia el norte. En su lucha contra el viento no pudieron los patos adelantar gran cosa, por lo que al sobrevenir la tarde hallábanse a escasa distancia del lugar de partida.

Declinaba el sol cuando el viento cesó de soplar, y los patos, abrumados de fatiga, creyeron que su vuelo haríase más fácil y que podrían hacer un buen recorrido antes de que desapareciera por completo la luz solar. Mas de repente desencadenóse un irresistible huracán que arrastró a los patos, lanzándolos por los aires como si fuesen pompas de jábón. El chicuelo que ya creíase seguro y que habíase aposentado tranquilamente sobre el lomo del pato predilecto, fué arrebatado por el viento y su cuerpecito, dado su poco peso, fué llevado a impulsos del viento, por lo que en vez de caer al suelo verticalmente, quedó largo rato a merced del aire que soplaba con furia, cayendo finalmente a tierra como si fuese débil hoja desprendida de un árbol.

Pulgarcito cayó de espaldas y como tuvo la suerte de que el descenso fuese lento, no se hizo ningún daño. Repuesto del susto consiguiente, levantóse del duro suelo, recogió su gorro y empezó a hacer señales con el mismo para llamar la atención de sus compañeros de viaje, sin dejar de repetir a voz en cuello:

—Estoy aquí. ¿Dónde estáis vosotros? Estoy aquí.

Como transcurriera el tiempo y Okka no apareciese, trató de consolarse haciéndose algunas reflexiones. Pensó que el viento debió llevarse los patos muy lejos y decidióse a marchar en su busca apenas amainase.

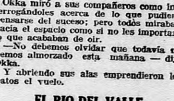
Ya más tranquilo y sin abandonar esta idea, comenzó a mirar en derredor suyo, pudiendo observar entonces que no había caído en terreno llano, sino en lo más profundo de la hendidura de unas excavaciones que allí se practicaban, cubiertas en su mayor parte de pinos y arbustos, y que en uno de sus extremos presentaba un orificio que conducía al interior de la tierra.

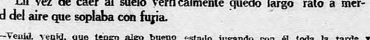
Por lo que vió anteriormente pudo comprender que aquello era una mina que debió estar en explotación años antes, y disponíase a trepar hacia lo alto para salir del hoyo en que había caído, cuando oyó un sordo bramido al par que le sujetaban por la espalda:

—Ya puedes decirme quién eres—le preguntaron.

Volvióse y en el primer momento de su asombro creyó ver ante él una gran piedra gris; pero pronto pudo observar que lo que tomó por una piedra era un ser viviente que tenía cuatro patas, unos ojos brillantes y una boca enorme. Pulgarcito recibió tal impresión que no pudo articular palabra. Era un oso.

Este parecía dispuesto a devorarlo, a engullirlo sin más averiguaciones; pero así como fué contemplándole cambió de opinión y acabó llamando a gritos a dos oseznos que tenía, diciéndoles:





En vez de caer al suelo verticalmente quedó largo rato a merced del aire que soplaba con furia.

—Venid, venid, que tengo algo bueno para vosotros.

No tardaron en aparecer, con paso incierto, los cachorritos, que tenían una piel suave como si fueran perritos, y dirigiéndose a su madre, le preguntaron:

—¿Qué es lo que has encontrado para nosotros. Enseñádnoslo.

—Ahí lo tenéis — contestó. — Y dándole una patada a Pulgarcito lo lanzó hacia sus hijos.

Uno de los cachorros le cogió con su boca por el pescuezo y se lo llevó corriendo, aunque sin apretar demasiado los dientes, porque quería divertirse con aquel monigotito antes de matarle.

El otro cachorro, que no quería verse desposeído, corrió tras su hermanito para arrebatarle la presa, entablándose entre los dos una lucha que le devolvió a Nils la libertad. Y mientras los oseznos enconábanse en su lucha, el pequeño comenzó a trepar con gran ansia por entre los arbustos, buscando en éstos su salvación; pero los oseznos, que adivinaron sus intenciones, abalanzáronse hacia él, consiguiendo hacerle caer de nuevo en el fondo de la hendidura donde se hallaban. Por su actitud hiciéronle comprender al pequeño Nils como debe ser tratado un pobre ratón cuando cae en las garras de un gato.

Y los osos jugaron con el infeliz Nils como los gatos con los ratoncillos.

—Corre otra vez — le decían cuando tras correr mucho caía el pobrecito muerto de cansancio, sin poder moverse. — Como no corras más, te comemos.

—Ya podéis hacerlo — contestaba Nils. — No tengo fuerzas para continuar corriendo.

Ante esta contestación y viendo que Nils apenas si daba señales de vida, fueron a contárselo a su madre, diciéndole:

—Ya no quiere jugar más.

A lo que contestó la madre:

—Entonces os lo podéis comer; haciendo dos partes iguales.

Pero la orden de la madre no fué cumplimentada. Los cachorros habíanse divertido tanto con el pequeño, que prefirieron guardarlo para el día siguiente y para que no pudiese escapar lleváronselo con ellos con objeto de que se durmiera junto a la madre y los dos pusiéronle una pata encima para que no se moviese.

Pronto quedaron todos dormidos. El cansancio y el agotamiento de Nils eran mayor que lo angustioso de su situación. Pasó algún tiempo hasta que el rodar de unos pedruscos les despertó a todos, viendo entonces Nils con verdadero espanto que junto a ellos hallábase un gran oso, que muy irritado decía:

—Olor de carne humana siento.

—¿Cómo puedes suponer tal cosa?— contestó la madre.

—He andado buscando nuevo albergue para nosotros. El hombre parece que quiera quedar sólo en la tierra. Hasta ahora nos hemos alimentado de bayas y plantas; no hemos molestado a ganados ni a personas, y a pesar de ello, no se nos deja tranquilos en el bosque.

En las abandonadas galerías de estas minas lo hemos pasado bastante bien durante muchos años—añadió el oso—; pero ahora que se han hecho en estas cercanías instalaciones tan ruidosas, no nos dejan vivir las gentes y en estos días estuve dando vueltas por las montañas de Garpenberg, donde hay también buenos escondrijos y podríamos evitar el encuentro del hombre.

Apenas el oso hubo dicho esto, se levantó dando señales de inquietud, diciendo: "Es extraño: cuando hablo del hombre percibo de nuevo el mismo olor de antes".

—Vé y busca por tí mismo si es que no te fías de lo que yo digo—replicó la osa. El oso salió y regresó después de olfatear por todos los rincones.

La casualidad quiso que uno de los cachorros se moviese y colocase una de sus patitas sobre las narices de Nils, con lo que el chicuelo no pudo menos que estornudar.

Apenas lo hubo hecho, el oso, fuera de sí, separó a los hijuelos del regazo de su madre y descubrió al pobre Nils antes que éste pudiese moverse, y de seguro lo hubiera devorado si la osa no se hubiese interpuesto, gritando: "No lo toques: es propiedad de nuestros hijuelos. Han estado jugando con él toda la tarde y no lo han comido por guardarlo para mañana".

—No te mezcles en asuntos que no conoces—dijo el oso.—¿No ves que esto es un hombre y si nos descuidamos nos hará alguna mala pasada? Y ya había abierto la boca para dar el primer bocado, cuando recurriendo Nils a los fósforos de azufre que siempre llevaba consigo, encendió uno rápidamente, frotándolo sobre el pantalón, y se lo aproximó al oso.

Este, molestado por el olor y extrañado por aquella luz, retrocedió, y lleno de curiosidad le preguntó al chicuelo: "Tienes otras muchas lucecitas como ésa para poder encender?

—Tantas—dijo el chiquillo para amedrentar al oso—que con ellas podría poner fuego a todo el bosque.

Entonces—le replicó el oso—¿podrías poner también fuego a casas y fábricas?

—Eso sería para mí fácil en extremo— contestó con petulancia el chicuelo.

—Me alegro, porque entonces podrás hacerme un favor y me alegraré de no haberte comido.

Puestos de acuerdo cogió el oso entre sus dientes con gran cuidado al chicuelo y rápidamente lo llevó a una altura próxima, desde la que se dominaban las fábricas y fundiciones, y preguntóle: "¿Podrías incendiar unos talleres tan grandes como éstos?".

—Que sean grandes o pequeños, oso, no tiene para mí importancia alguna— manifestó el pequeño Nils jactándose de su poderío.

—Oyeme, pues—dijo el oso—; hace años no había aquí más que un par de herrerías que trabajaban sólo algunas horas al día; pero hoy se han hecho tan grandes estas fábricas que se trabaja sin parar de noche y día y es ya tanta la gente que hay en ellas, que no nos es posible vivir aquí como no destruyamos esto.—Y cogiendo de nuevo con la boca al chiquillo, lo llevó con sigilo hasta las tapias de las fábricas, las que le mostró, diciéndole: "Si las haces arder te perdono la vida; pero, si no, acabo contigo".

El chiquillo comprendió que aquello no era fácil. La techumbre era de teja y pidió al oso un poco de tiempo para reflexionar. Quería con ello ver de ingeniarse un medio para salir del atolladero; pero por más que pensaba nada se le ocurría.

El oso, que en un comienzo accedió a su petición, se inquietaba, exigiéndole una pronta resolución. —¿Quieres o no quieres? — le preguntaba.

El chicuelo, pensativo, llevóse la mano a la frente; estaba convencido de que no debía intentar nada que redundase en perjuicio del hierro, que tan buen auxiliar ha sido siempre del hombre, tanto rico como pobre, y que proporcionaba el pan a muchísimos obreros de aquella comarca.

—No quiero — contestó Nils con decisión.

El oso se abalanzó sobre él, oprimiéndole entre sus patas.

—No conseguirás — continuó diciendo el muchacho — que yo destruya fábricas en las que se trabaja el hierro, que tan grandes beneficios proporciona a la humanidad.

—Entonces no habrá salvación para ti — le replicó el oso.

—Ni la espero — exclamó Nils, dirigiendo una mirada de rabia al formidable oso que le sujetaba.

Tan entregados estaban ambos a su disputa, que ninguno de los dos advirtió la presencia de un hombre que se había aproximado al lugar donde estaban, hasta que el bruñido cañón de una escopeta brilló muy cerca de ellos. Al darse cuenta de la proximidad del arma salvadora, le gritó al oso:

—Huye, de lo contrario morirás.

El oso salió escapado, pero no sin llevar entre sus dientes al chicuelo.

En este instante sonaron dos disparos. Las balas pasaron rozándole las orejas al oso, sin hacer blanco.

—Nunca he sido tan tonto como ahora — pensaba Nils mientras corría el oso. — Si no le hubiese dicho nada, el oso hubiera sido muerto y yo recobrado la libertad.

Tan acostumbrado estaba a hacer el bien a los animales, que aun sin proponérselo había salvado al oso.

Cuando el fiero animal hubo recorrido un buen trecho dentro del bosque detuvo su marcha y dejó a Nils sobre el suelo con todo cuidado. Y le dijo:

—Muchas gracias, pequeñín; esas balas me hubiesen alcanzado de no haberme advertido a tiempo.

Tras esto dijo unas palabras al oído del chicuelo y salió de estampía como si le persiguiese un grupo de cazadores o una jauría. Y Nils quedó completamente solo, sin poder darse cuenta de lo que había sucedido.

Los patos silvestres volaron toda aquella noche en busca de Nils, hasta que el cansancio les rindió, aterrizando profundamente entristecidos. Poco después hallábanse entregados al sueño. Ninguno de los patos dejaba de creer que su compañero habíase estrellado en la caída por lo que temían no encontrarle ya nunca.

Así es que a la mañana siguiente, al despertarse con el amanecer, fué extraordinario el júbilo de la bandada de patos al ver que Nils dormía entre ellos.

Sentían tales ansias por saber lo que le había acontecido a Nils, que nadie pensó en levantar el vuelo para ir en busca de alimento. Y allí permanecieron todos hasta que Nils terminó de referirles lo que le había sucedido con el oso.

—Y ya sabéis como he llegado hasta vosotros — terminó diciendo.

—No, no lo sabemos; te equivocas. Nosotros no sabemos nada. Creíamos que te habías estrellado al caer.

—Oidme, pues, y os lo contaré. Y tras una pausa, añadió:

—Al dejarme el oso, subíme a lo alto de un abeto y me dormí. A los primeros albores del día observé que aproximábase hacia mí una gran águila, que, cogiéndome entre sus garras me llevó consigo. ¡Y entonces sí que creí llegado mi último momento! Pero no fué así, porque el águila no hizo más que traerme directamente, en rápido vuelo, hasta donde estabais, y entre vosotros me dejó.

—¿Y no te dijo el águila quien era? — le preguntó Okka.

—No — contestó Nils. — Marchó tan ligera que no me dió tiempo ni para darle gracias.

Okka miró a sus compañeros como interrogándoles acerca de lo que pudiera pensarse del suceso; pero todos miraban hacia el espacio como si no les importase lo que acababan de oir.

—No debemos olvidar que todavía no hemos almorzado esta mañana — dijo Okka.

Y abriendo sus alas emprendieron los patos el vuelo.

EL RIO DEL VALLE

Viernes, 29 de abril.

En este día vió Nils el sur de la Delecarlia. Los patos silvestres pasaron sobre las grandes minas de Grangesberg, de los grandes establecimientos de Ludvika y continuaron hasta las llanuras de Stora Tuna y el Delelf. De pronto, al ver Nils tantas chimeneas de las fábricas destacándose tras cada cresta de montaña, creyóse todavía en Vestmanland; pero apenas hubo llegado cerca del gran río se le apareció un espectáculo completamente nuevo. Era, en realidad, el primer gran río que Nils había visto hasta entonces. Quedó estupefacto al ver esta extensión de agua deslizarse suavemente a través de todo el país. Cuando los patos llegaron al puente flotante de Torsang volviéronse hacia el noroeste a lo largo del río, que parecía servirles de guía. Nils tuvo el placer de contemplar sus riberas cubiertas en muchos trechos por largas hileras de edificios. Vió los grandes saltos de agua de Domnarvet y de Kvarnsvelet y las grandes fábricas que hacen funcionar. Vió los puentes flotantes que descansan sobre el agua del río, las barcas de pasaje, las grandes cantidades de troncos que la corriente arrastra, los caminos de hierro que le siguen y atraviesan, y comprendió que era aquél un grande y maravilloso curso de agua.

El río se curvaba hacia el norte. En la parte de la curva el terreno estaba desierto y poco habitado; y los patos se posaron sobre un prado para alimentarse. El chicuelo corrió hacia el río y púsose junto a la orilla para contemplar la corriente que se deslizaba formando allí un amplio remanso. Muy cerca había un camino que conducía al río. Los viajeros que necesitaban atravesarlo hacíanlo por medio de una barca sujeta a una cuerda. Esto resultaba algo nuevo para el chicuelo, y por más que le interesara encontróse pronto invadido por un gran cansancio. Y díjose para sí:

—Tendré necesidad de dormir un rato: apenas si he cerrado los ojos la pasada noche.

Y metiendo su cuerpecillo en un matorral, quedó dormido entre la hierba y los juncos. Le despertaron unos hombres que hablaban junto a él. Eran viandantes que no podían atravesar el río en el bote por impedirlo grandes témpanos de hielo que flotaban sobre el agua. Mientras esperaban habíase sentado en un ribazo próximo a donde estaba Nils y conversaban acerca de los daños que el río suele causar.

Uno de los viajeros, que era campesino, refirió que una vez, durante una gran avenida, cubrió el agua los postes telefónicos.

—En la primavera última no fué tanta la crecida ni causó tantos daños, si bien el año anterior llevóse un pajar de mi propiedad — objetó otro.

—Yo no olvidaré nunca la noche que cubrió el puente grande de Domnarvet — añadió un obrero ferroviario. — Ninguno pudo dormir aquella noche.

—Sí, tenéis razón — dijo un hombre alto y fornido. — Causa muchos daños el río; pero al oíros hablar mal de él, no puedo menos que recordar lo que le oí decir al cura de mi pueblo, en ocasión en que todos nos quejábamos de lo mismo.

Requiriéronle sus compañeros a que refiriese el hecho, y entonces dijo:

—Junto a nuestros límites con Noruega había un lago entre unos montes, del que nacía un riachuelo, que ya desde su origen corría de una manera impetuosa. Aunque pequeño, se le llamaba el río Grande, por cuanto podía esperarse que alcanzaría gran importancia. Al formarse, y apenas salió del lago, descubrió que aquel terreno, lleno de colinas que abundaban en árboles y que después se transformaban en desnudas crestas, era poco propicio para su desarrollo. Al tropezar con tantos obstacu-



Nils quedó completamente sólo, sin poder darse cuenta de lo que le había sucedido.

DE LA MONTAÑA

Por Selma Lagerlöf.

los pensó que lo mejor tal vez fuese volverse a la laguna; y miró a todos lados y viendo las dificultades insuperables que había para ello, determinó lanzarse en busca del mar, abriéndose un camino. Buscó en la primavera la ocasión, por cuanto en esta época del año sobrevienen los deshielos, y el agua baja a torrentes desde las altas cumbres.

Cierta vez en que este curso de agua dedicábase, como de costumbre, a abrirse paso, oyó unos fuertes ruidos en la lejanía del bosque, y como interrogara a éste acerca de ellos, contestóle el bosque que aquel estrépito debíase a otro curso de agua que acababa de conseguir el libre acceso a través de un hermoso valle y que, sin duda, llegaría al mar antes que el que le interrogaba.

—No lo creo de ese pequeñín — contestó con cierto desdén. — Pregúntale si quiere que le ayude.

No atrevíase el bosque a cumplir el encargo, dadas las ínfulas con que se mostraba el curso de agua aludido, que se consideraba superior al otro; pero el caso fué que ambos pequeños ríos habían llegado al siguiente día a un punto en el que confluían sus corrientes y habían unido sus fuerzas para continuar su marcha hacia el mar, formando a su paso remansos y lagunas en los sitios bajos, de donde salían con más ímpetu, unas veces por las aguas que a ellos afluían y otras porque a la corriente de ambos uníanse otras, no sin entablar previamente largas polémicas acerca de la importancia de los unos y las otras y del nombre común que para designarlas debía elegirse, polémicas en las que siempre mediaba el bosque, animado de un propósito conciliador.

Así llegaron estas corrientes hasta muy cerca del Mjalgen, con el nombre de río Storan.

—Bonito río — exclamó éste al contemplar la corriente del Fulu.

—Bonito río — exclamó también a su vez el Fulu al ver como se deslizaba graciosamente el Storan.

En esto intervino el bosque para proponerles que se unieran, y ellos accedieron con agrado, a condición de que cada uno de los dos conservara el nombre que les era propio.

Esto motivó una viva pelea, que estuvo a punto de malograr el trato convenido en principio, lo que hubiera sucedido de no intervenir el bosque que, finalmente, les convenció de que debían renunciar al nombre, como lo hicieron, en efecto, llamándose desde entonces uno el del Valle del Oeste y el otro el del Este y juntos el río del Valle, bajo cuya designación desembocaron en el mar.

LA MEJORA DE LA HERENCIA

LA VIEJA POBLACION MINERA

Entre las poblaciones de Suecia ninguna le gustaba tanto a la corneja Bataki como la ciudad de Falun, y apenas llegada la primavera, en que quedaba libre la tierra de los hielos, hacia ella volaba con objeto de permanecer unas semanas en las cercanías de la vieja mina.

Levantábase la población a ambas orillas del río, pero de tal modo, que mientras por un lado vense edificios tan grandes y bonitos como las dos iglesias, el Ayuntamiento, el de la dirección de las minas, el del banco, el hospital, numerosos chalets y viviendas particulares, no tiene el otro más que calles en pendiente con pequeñas casas de un solo piso pintadas de rojo, y allá, en el fondo, la mina de Falu, con su maquinaria, sus ascensores y sus bombas.

Atraía a la corneja todo cuanto aparecía como extraño y misterioso, y en vez de fijarse en la hermosura del paisaje próximo, prefería meter la cabeza por la boca de las minas y por las hendiduras del terreno, procurando averiguar cómo se las arreglaban los hombres por allá abajo a través de las galerías invadidas por un hormiguero humano, dedicados a la extracción del mineral, y tratando de saber a qué se debía que en aquel paraje tan pedregoso no creciese planta alguna ni flor, cuando aparecían extraordinariamente frondosos otros sitios.

En uno de éstos llamáronle mucho la atención algunas viviendas en estado ruinoso, cerca de una casa vieja llamada de Svavelkoket, porque en ella se preparaba el azufre durante un par de meses de cada año.

Esta casa vieja, que no tenía ventana alguna, a las que substituían una especie de grandes ranuras con puertas pintadas de negro, aumentó la curiosidad de la corneja que, deseosa de saber lo que había dentro, comenzó a dar vueltas y brincos por todas partes, llegando hasta el tejado, donde más de una vez encaramóse sobre la alta chimenea para mirar por el agujero.
dada de patos, hallábase en la orilla de un lago próximo.

Quiso la casualidad que una fuerte racha de viento abriese una de las puertas de las ranuras y la corneja se precipitó por ella, con tan mala fortuna, que apenas hubo entrado cerró el viento la puerta, quedando dentro, con la esperanza, mantenida durante horas y horas, de que el viento volviese a abrir la puerta, lo que no sucedió.

La curiosidad de la corneja quedó pronto satisfecha al ver que allí dentro no había más que un gran hogar con pared, y tan prolongada y triste soledad hizo que la corneja comenzara a dar gritos y a graznar en demanda de auxilio, consiguiendo llamar la atención de unos pajarillos que volaban por los alrededores de la casa y que llevaron la noticia de lo que sucedía a otras aves, que vinieron en tropel dispuestas a hacer todo lo posible para libertar a la acongojada corneja.

—Callad y oíd lo que os digo — gritábales ésta desde dentro. — De la única manera que lograríais salvarme es enviando a buscar a la vieja Okka, de la bandada de patos silvestres, que no debe estar lejos, refiriéndole lo que pasa. Okka lleva consigo a quien puede salvarme de apuros.

Pronto llevó el aviso una paloma y no tardó en presentarse Okka llevando sobre sus espaldas a Nils, los que después de consultar con la corneja salieron en dirección a un caserío cercano, donde recogieron hilo, un martillo y un punzón, objetos que, olvidados junto a la casa, habían servido de juego a unos niños, y en un vuelo volviéronse hacia la casa del azufre.

Una vez allí, ató Nils el hilo en lo alto de la chimenea y se deslizó hacia el interior, llevando consigo los otros adminísculos enumerados.

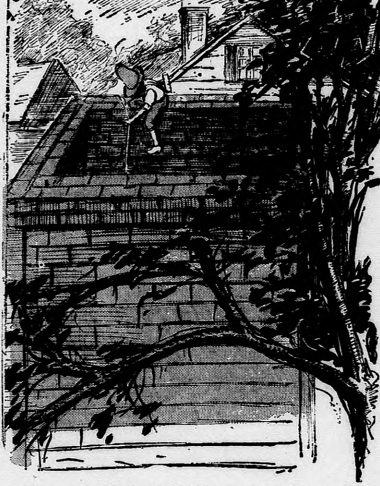
Aunque las paredes no eran muy gruesas, costóle mucho abrir un boquete. La corneja, que no concedía a Nils ni un momento de reposo, daba muestras de la impaciencia que sentía con sus gritos, y como observase que el muchacho diera señales de fatiga, díjole con el propósito de hacerle más llevadero el trabajo:

—¿Quieres que te cuente un cuento?

—Sí—contestó el muchacho, que merced a esto había logrado vencer la fatiga, que apenas si le permitía sostener la herramienta en la mano.

EL CUENTO DE LA MINA DE FOLU

—Yo he pasado en esta vida horas buenas y horas malas—comenzó diciendo la corneja—y como más de una vez he sido prisionera del hombre, de ahí que ha-



Una vez allí ató Nils el hilo en lo alto de la chimenea y se deslizó hacia el interior...

ya logrado conocer su lenguaje y aprender este cuento.

Hace muchos, muchísimos años, que en este sitio vivía un gigante que tenía dos hijas, y como era viejo y se sentía morir, llamólas y les dijo: "Mi principal riqueza consiste en unas montañas llenas de mineral de cobre; pero antes de dejaros esta herencia tenéis que prometerme que si algún extraño llegase a descubrirlas, le mataríais antes de que pudiese dar cuenta a nadie del hallazgo".

La mayor de las hijas, de corazón duro y sentimientos perversos, prometió cumplir así sin vacilar. La otra, de condición más humana y sensible, reflexionó antes de formular promesa alguna, cuyo hecho bastó para que el padre redujera su herencia a un tercio, mejorando en un doble la de la mayor.

Ya muerto el gigante, acaeció que algún que otro leñador o cazador llegase a descubrir el mineral de cobre; pero cuando, vueltos a sus casas, hablaban de ello, no tardaban en morir de desgracia.

Por entonces descubrió un campesino que al volver por la noche el ganado a los corrales, un cacho cabrío traía los cuernos colorados y que, por más que se los lavaron, volvieron a aparecer igualmente colorados al día siguiente.

A la otra salida del ganado tuvo el campesino especial cuidado en vigilar al macho cabrío, logrando descubrir que, apenas llegado al bosque, restregaba el animal sus cuernos sobre unas piedras rojizas. Tomó el campesino algunas de ellas, las mordisqueó y olió, y, por último, dedujo que había dado con alguna clase de mineral.

Meditaba acerca de ésto al pie de la colina donde había hecho el hallazgo, cuando, inesperadamente, vió que desde la cumbre desprendíase una gran piedra que, rodando, rodando, fué a caer sobre el macho cabrío, que quedó aplastado.

Como viese en la alto a la hija del gigante, preguntóle el campesino:

—¿He hecho algo contra alguno de los tuyos para que quieras matarme?

—Ya sé que nada me has hecho—contestó la gigante—; pero he de matarte porque has descubierto esa mina de cobre, que es mía.

Dijo estas palabras en tono tan lastimero, que el campesino llegó a creer que, de matarlo, lo haría contra su voluntad. Esto movióle a razonar con ella, consiguiendo que la gigante le refiriese lo relacionado con la herencia.

—Me contristaba tanto el tener que matar a cuantos inocentes descubrieran la mina, que de buena gana hubiese renunciado a la herencia. Pero lo que se promete hay que cumplirlo.

Y dicho esto trató de hacer rodar el pedrusco nuevamente.

—No tengas tanta prisa en matarme—replicó el campesino. Además, para cumplir tu promesa no debes matarme a mí, puesto que fué el macho cabrío el que descubrió la mina, y a éste ya le mataste.

Y se mostró tan razonable el campesino, que acabó convenciendo a la gigante. Y al salir con vida de aquel trance dedicóse a trabajar la mina y, una vez rico, construyó allí una hermosa finca, a la que puso el nombre del macho cabrío muerto.

Pasó mucho tiempo sin que nadie pensase en descubrir el más rico filón que comprendía la mejora con la que había sido favorecida la hija mayor del gigante. Tal era el temor que entre aquellos naturales se había esparcido con motivo de la leyenda. Sólo algunos aventureros que tenían en poca estima la vida, anduvieron buscando por aquellos montes, sin que después se llegase a saber nada de ellos. Sólo se dice que dos criados refirieron una noche a su amo que habían encontrado en el bosque un gran filón y que habían marcado el camino para llegar a él. Como el siguiente día era domingo, prefirió el amo ir a la iglesia, atravesando para ello uno de los pequeños lagos cubiertos por el hielo. Le seguían sus criados a cierta distancia. A la ida les fué bien; pero no así al regreso, durante el cual perecieron ahogados los criados, al romperse el hielo en las lagunas.

La gente atribuyó entonces tal desgracia al hecho de haber podido encontrar la riqueza que mejoraba la herencia de la gigante.

En otra ocasión, un capataz minero, que era alemán, mostróse muy contento al creer que había encontrado el filón codiciado, y festejando el hallazgo embriagóse tanto, que tuvo una cuestión con sus compañeros, que le causaron la muerte de una puñalada.

El último del cual se tenía noticia de que hubiera podido ver el filón que mejoraba la herencia, era un joven minero, natural de Falun, de rica familia, que poseía casa en el campo y casa en la ciudad. Quería casarse con una joven campesina muy bella, de Leksand, y allá marchó a hacerle el amor; pero fué rechazado por el único motivo de no querer ella vivir en Falun, donde el humo de las chimeneas daba un aspecto tan triste a la población, que sólo pensar en ello entristecía a la campesina.

El joven quería tanto a su prometida que regresó profundamente preocupado. Había pasado toda su vida en Falun y nunca imaginó que dejase de ser grato, vivir en su ciudad; pero ya cerca de ella observó que, efectivamente, el humo escapado de las numerosas chimeneas envolvíanla como si fuese espesa niebla y que la vegetación no prosperaba allí, por lo que las tierras que la rodeaban estaban desprovistas de verdor, llegando a la conclusión de que aquella muchacha, que había vivido siempre en la luminosa y alegre Leksand, no podía avenirse a la otra población.

Le entristeció tanto el aspecto de su ciudad, que no tuvo interés en marchar a su casa, y desviándose del camino que a ella conducía vagó inconscientemente ahsta el anochecer, en cuya hora, al último resplandor del crepúsculo, vió algo extraño que atraía su mirada y hacia lo cual se aproximó, descubriendo entonces que era un hermoso filón de cobre.

—¡Hoy me persigue la desgracia! El haber descubierto esta riqueza me costará la vida.

Y pensando en ello dirigióse hacia su casa. Cuando apenas había echado a andar, se le presentó la mayor de las hijas del gigante.

—Me llama la atención lo que tú pienses hacer por acá — le dijo — porque he observado que durante todo el día has rondado por estos lugares.

—Lo he hecho contestó el joven minero — buscando un sitio ameno donde vivir, porque la muchacha a quien amo no quiere vivir en Falun.

—¿Es que no piensas venir a explotar el filón que acabas de descubrir?

—No; quiero acabar con mis trabajos mineros, porque, de no hacerlo, no podría conseguir la mujer que amo.

—Atento a tu propósito y yo te aseguro que no te sobrevendrá daño alguno.

Con esto terminó la corneja su relato, y si bien Nils se mantuvo en vela, no adelantó mucho su trabajo.

—¿Y qué sucedió luego? — preguntó Nils, con interés.

—Ya te lo diré cuando termines el agujero y pueda yo salir.

Nils continuó su tarea. La corneja le dijo, al fin, que el joven minero cumplió su palabra y se casó con la joven de Leksand; pero que aun podría contarle más cosas si terminaba pronto el agujero, porque, como era corneja, conocía todo lo de aquellos alrededores, incluso el punto donde estaba el filón.

Arreció Nils en su trabajo y el agujero pronto fué suficiente para que saliese la corneja y escapase en un vuelo, dejando a Nils entristecido, no sin decirle antes que renunciaba a revelar el lugar del filón para evitarle la desgracia que a otros había acontecido.

Y momentos después referíale Nils todo esto a la vieja Okka, que había estado esperándole.

LA NOCHE DE LA SANTA VALBORG

Sábado, 30 de abril

Hay un día que los niños esperan casi con la misma impaciencia que la Nochebuena: es la noche de la Santa Valborg, durante la cual suelen encender grandes hogueras al aire libre.

Varias semanas antes los chicos y chicas no piensan más que en almacenar madera para las hogueras de la Santa Valborg. Van al bosque a recoger haces de leña y piñas, a buscar virutas al taller del carpintero y trozos de corteza y troncos nudosos donde trabajan los leñadores. Todos los días asedian al tendero pidiéndole los cajones viejos; si alguien ha podido hacerse con un tonel de alquitrán vacío, lo guarda como un tesoro y no lo muestra hasta el momento en que va a ser arrojado a la fogata. Las estacas en las que se apoyan y trepan los guisantes y habichuelas, se ven en peligro, así como las vallas derribadas por el viento, las herramientas rotas y los secaderos de heno olvidados en los campos.

Llegada la ansiada noche, los niños de cada lugar recogen, ramas, troncos y cuantos objetos combustibles hallan a mano, y forman grandes montones, que después hacen arder sobre las colinas o junto a algún lago. En algunos lugares se encienden dos, tres o más hogueras, lo que suele obedecer, ya a que los chicos y chicuelas no llegaron a un acuerdo en cuanto a la aportación del combustible o ya también a que los niños que habitaban en la parte sur de un pueblo, querían la hoguera hacia su lado, mientras que los del norte la querían hacia el suyo.

El montón de madera está dispuesto, generalmente, desde las primeras horas de la tarde, y los niños se pasean a su alrededor, provistos sus bolsillos de cajas de cerillas, en espera de que sobrevenga la obscuridad de la noche. La claridad del día se prolonga terriblemente en esta época del año en la Dalecarlia. A las ocho de la tarde apenas si ha comenzado el crepúsculo. Queda uno transido de frío y se siente molesto cuando se pasea por las afueras en estas frías primeras jornadas de primavera. Como la nieve se ha fundido en los campos y las tierras quedan al descubierto, casi hace calor cuando el sol cae de lleno a mediodía; pero la foresta está nevada aun, los lagos están cubiertos de hielo y por la noche desciende la temperatura a varios grados bajo cero. Por esto ocurre que allá y acullá surja alguna hoguera antes de tiempo. Pero sólo proceden así los niños más pequeños o los más impacientes. Los otros esperan a que cierre la noche para que las fogatas luzcan.

Al cabo llega el deseado instante. Está allí hasta el que ha aportado el más leve ramaje, y el muchacho de más edad enciende un hachón de paja que sepulta bajo la madera. Surgen las llamaradas; se oye crepitar el ramaje; las ramas más finas enrojecen y se hacen transparentes, el humo se eleva en espirales negruzcas e imponentes. Al fin se eleva la llama hasta la cumbre, alta y clara, y se agita a varios metros en pleno aire; se la distingue en todo el contorno.

Entonces los niños sólo tienen tiempo de mirar a su alrededor. ¡He allí una hoguera! ¡Mira allá otra! Brilla una sobre la colina, allá abajo, y otra en la cima de la montaña. Todos esperan que su hoguera sea la más grande y más bella; tienen miedo de que la suya no sobrepase a las otras y a última hora corren aun hacia sus casas a implorar de sus padres algún trasto viejo o unas tablas de madera que quemar.

Cuando el fuego está en todo su apogeo, las personas mayores, sin faltar los viejos, acuden a contemplarlas. La fogata no sólo es buena para ser vista, sino que, además, esparce un calor muy agradable en la noche fresca, y por esto se van colocando todos sentados sobre las piedras próximas. Permanecen allí con los ojos fijos en la fogata hasta que alguien tiene la idea de hacer un poco de café, puesto que se tiene tan buen fuego. Y a veces, mientras el agua del café hierve, no falta quien refiera una historia, y cuando acaba uno otro comienza.

Las personas mayores sólo piensan en el café y las historias, mientras que los niños no tienen otra idea que la de hacer llegar muy alto el resplandor de su hoguera y hacer durar el fuego todo lo posible. ¡Ha tardado tanto en llegar la primavera con el deshielo y la fusión de las nieves! Los niños creen contribuir a ello con sus hogueras, porque de lo contrario tal vez se retrasaran los brotes y no se abrieran las hojas.

Los patos silvestres habían descendido sobre el hielo del lago de Siljan para dormir y como el viento que venía del norte a lo largo del lago era glacial, Nils se había refugiado bajo el ala del pato. Apenas cerró los ojos despertóle el estampido de un tiro de escopeta. Se asomó por debajo del ala y miró en torno suyo, muy asustado.

Sobre el hielo todo estaba en calma. Era buen ojeador y no veía nada que le indicara la presencia de los cazadores. Pero, al mirar hacia las riberas del lago, quedó desvanecido y creyó en una visión fantástica como la de Vineta o la del jardín encantado de la isla de Djuló.

Por la tarde habían atravesado el lago, volando varias veces antes de decidirse los patos a pasar allí la noche. Mientras volaban le habían mostrado varias iglesias y aldeas situadas en las proximidades del lago. Había visto Leksand, Rattvik, Mora y la isla de Sollero. Toda aquella región le había parecido dulce y sonriente, en mayor grado de los que hubiera podido creer. No había nada siniestro ni aterrador.

Más de pronto, he aquí que en medio de la noche, y en la misma orilla, surge una corona de hogueras. Las veía alumbrar en Mora, al norte del lago, en las orillas de la isla Solleró, en Vikarbyn, en las alturas, sobre la aldea de Sjurberg, en la punta de tierra sobre la que se eleva la iglesia de Rattvik, sobre la montaña de Lerdalen sobre todas las colinas y salientes de Leksand. Contó más de cien hogueras, sin adivinar el significado que aquello pudiera tener, si bien lo atribuía a arte de magia.

Los patos silvestres fueron también despertados por la detonación; pero Okka, viendo al punto lo que pasaba, dijo:

—Son los hijos de los hombres que se divierten.

Y los patos no tardaron en dormirse con la cabeza bajo el ala.

Nils permaneció largo rato contemplando las hogueras que ornaban la ribera como una larga cadena de eslabones de oro. Sentíase atraído por la luz y el calor como un mosquito, y de buena gana se hubiera aproximado a las fogatas. Oía una detonación tras otra, y comprendiendo que esto no constituía ningún peligro, sentíase sugestionado por todo aquello más y más. Las gentes de allá abajo que se movían en torno de las hogueras mostrábanse tan contentas, que no bastándoles con gritar y llamarse unos a otros, recurrían a sus escopetas. Y lo más bonito era que alrededor de una hoguera que resplandecía en lo alto de una montaña, lanzábanse al aire cohetes voladores. La hoguera era ya grande y hermosa y sus llamas subían a gran altura; pero la querían todavía mayor; la alegría de aquellas gentes hubiera sido que la hoguera llegara hasta el cielo.

Nils se aproximó poco a poco a la orilla y de súbito llegaron a sus oídos las notas de un canto. Entonces echó a correr.

En el fondo del golfo de Rattvik hay un largo embarcadero que avanza hacia el agua; en su parte extrema había un grupo de cantores; sus voces repercutían en la paz nocturna del lago. Se hubiera dicho que la primavera dormía, como los patos silvestres, sobre el hielo del lago Siljans y querían despertarla.

Comenzaron cantando: "Conozco un lejano país del norte"; y acabaron por "En Dalecarlia vive, en Dalecarlia vive todavía" y "Cuando el hermoso verano..." Como en el embarcadero no brillaba hoguera alguna, los cantores no podían ver a cierta distancia. Pero, al conjuro de aquellas notas, surgía ante ellos y ante todos la imágen de su país, más luminosa y dulce que la luz del día. Parecían querer encantar a la primavera.

¡Mira la tierra que te espera!
¡Mira qué hermosa! ¿Y no vendrás
en nuestra ayuda? ¿Dejarás
que otra invernada traicionera
hiera a la tierra que te espera?

Mientras duró el canto, Nils Holgersons prestó oído atento; al terminar, siguió corriendo hacia tierra. Una hoguera resplandecía sobre la arena de la orilla. Se aproximó tanto, que pudo ver a su antojo a los hombres que estaban, sentados o de pie, cerca de la pira. Pensó de nuevo si aquello no sería un milagro. Jamás había visto gentes vestidas de tal modo. Las mujeres llevaban cofias negras y puntiagudas como cucuruchos, chaquetillas cortas de cuero blanco, pañoletas rameadas al cuello, corsés de seda verde y jupas negras, cuya pechera estaba adornada con rayas blancas, rojas, verdes y negras. Los hombres cubríanse con sombreros bajos y redondos y vestían blusas azules muy largas, cuyas costuras estaban ribeteadas de rojo y pantalones de cuero amarillo sujetos a las rodillas por cintas encarnadas, de las que pendían unas bolas de lana. Por su manera de vestir, vió Nils que aquellas gentes no se parecían a los habitantes de las otras provincias; tenían un aspecto más atrayente y noble. Nils recordaba los trajes que su madre guardaba en el fondo del cofre grande y que no llevaba nadie en Escania desde hacía mucho tiempo. ¿Le era dado, acaso, el don de ver a las gentes de otros tiempos, a las que habían vivido cien años antes?

Esto no fué más que una idea que le pasó por la mente. Los hombres y mujeres que había ante él, estaban vivos y muy vivos; pero los habitantes de la Dalecarlia han guardado tanto de su pasado en el lenguaje, en sus costumbres y en sus trajes, que no tenía por qué asombrarse de su breve ilusión.

Relataban los viejos cosas de su juventud y recordaban las grandes caminatas que tuvieron que hacer en busca del pan de la familia. De todos estos relatos, el que más impresión le causó fué el que refirió una vieja y que es como sigue:

"Mis padres tenían un pequeño campo en Osterbjónka; pero éramos tantos hermanos y los tiempos eran tan malos, que cuando cumplí diez y seis años tuve que abondonar mi casa. Eramos unas veinte chicuelas las que salimos de Rattvik, dispuestas a buscar en Estocolmo donde servir. Fué el 14 de abril de 1845; como provisiones llevaba en un saco al-



Los niños creen contribuir a ello con sus hogueras, pues de lo contrario tal vez se retrasaran los brotes y no se abrieran las hojas.

Los dioses mitológicos

Mercurio; en griego, Hermes

Todo lo que significa actividad, cambio, transición, ha sido personificado en Mercurio.

Es el mensajero divino de los inmortales, el que desempeña entre ellos los más variados cometidos, y el intermediario entre los dioses y los hombres: él transmite a los dioses las plegarias y a los hombres los dones celestiales. Como dios mensajero, preside los tratados e infunde en el ánimo de los oyentes el pensamiento del orador. Como en la lucha hay cambio de fuerzas, es el dios de los gimnasios: él es, naturalmente, el dios de los comerciantes y de los ladrones, cuya profesión consiste en hacer pasar los objetos de mano en mano. Marca, en fin, la transición de la vida a la muerte; y por esto es él quien



envía el sueño y quien conduce las sombras de los muertos a los infiernos. Sus atributos son el "petaso", casquete tesado redondo, que Mercurio lleva provisto de dos alas, y el "caduceo", una vara en la que se enroscan dos serpientes. Mercurio, en efecto, vió un día dos serpientes que reñían, y al querer separarlas, ellas se enroscaron a su bastón. A veces se le representa con alas en los tobillos, y también, a veces, con una bolsa en la mano.

Como es el dios hábil e ingenioso por excelencia, se le atribuyen numerosas invenciones: las letras, los números, la geometría, la música, los ejercicios de la palestra.

La historia de su nacimiento es deliciosa. Engendrado por la unión de Zeus y Maya, la mayor de las hijas de Atlas, y divinidad de las llanuras, vino al mundo en una gruta del monte Cilene, en la Arcadia. Homero canta:

"Apenas salió del seno inmortal,
ya no quiso estar en la cuna, saltando, ¡salta
de la cueva al camino buscando las vacas del dios Apolo.
cuando vió venir a la tortuga, y se alegró mucho
pensando cómo se las compondría para hacerla cantar.
. . . . y cogiéndola
con las dos manos, entró en casa, jugando alegre con ella
y allí dentro quitó la vida a la tortuga montañesa
con un hermoso punzón . . . .
. . . . a través de la caparazón
clavaba unas cañas de largura desigual; ponía allí bien tensa
una piel de buey, y delante siete cuerdas tirantes
bien armoniosas: de intestinos de ovejas las hizo. Y después
que el gracioso juguete quedó terminado, hería un cuerda y otra
con el plectro; vibraban sonoras al golpe de la mano".

Inventada la lira, el dios estuvo cantando un rato; después la escondió en la cuna: y Homero continúa:

"Sintiéndose luego con deseo de comer carne, dejó la olorosa
estancia, y fué saltando a lo alto de un montículo: meditó una astucia
profunda, de aquellas que los ladrones meditan en la oscura noche".

Y ésta fué la astucia, en resumen: el niño fué de noche a Piereya, separó cincuenta vacas del rebaño de Apolo y se las llevó, teniendo cuidado de cambiarle las herraduras al revés, para que las huellas señalasen el camino contrario al que realmente seguían, que fué el de las riberas del Alfeo, donde las encerró dentro de una gruta. Al día siguiente, Apolo tuvo que recurrir a toda su ciencia adivinadora para descubrir al ladrón, y fué preciso llevar al travieso rapaz ante la presencia de Júpiter para que confesase su berganteria.

Mercurio, por orden de Júpiter, mató a Argos, el pastor de los cien ojos que vigilaba a la pobre Io convertida en ternera. Para lograrlo, le preparó un engaño. Mientras Argos vigilaba, Mercurio se brindó a entretenerle, contándole historias; pero las supo escoger tan poco interesantes, que lo fué adormeciendo poco a poco, y no se dió cuenta el pastor, cuando ya el dios del sueño le había sacudido las adormideras sobre sus somnolientos ojos. Entonces fué cosa bien fácil quitarle la espada al gigante dormido y cortarle de un tajo la cabeza.

Como era el patrono de los caminantes, los antiguos colocaban su imagen en las bifurcaciones de las carreteras; una pilastra y sobre ella la testa del dios, sola o junta con la de alguna divinidad. De aquí que se llamen todavía "Hermes" los bustos sin brazos colocados sobre una columna.

Como emblema de la elocuencia, se le ofrecían lenguas. Tenía un oráculo en Acaya; el consultante hablaba al oído de la estatua, y después salía del templo tapándose los oídos: las primeras palabras que oía, eran la respuesta del dios.

Se le honraba sobre todo en Cilene, país de su nacimiento, y en Creta, región de comerciantes. Los mercaderes de Roma celebraban cada año una fiesta, las "mercuriales": sacrificaban una cerda preñada, esparcían agua de una fuente sagrada y rogaban al dios que favoreciese sus transacciones y perdonase sus pequeñas trapacerías:..

De sus hijos, numerosos, los más interesantes por su carácter son Dafnis y Pan.

El terrible Diplodocus

El diplodocus es un animal antediluviano, con lo que ya comprenderéis su antigüedad. Parece ser que con el diluvio se ahogaron todos los que quedaban. Por lo menos, hasta ahora se venía creyendo eso.

Pero he aquí, y esta es mi historia, que un diplodocus salió cierta mañana de las azules aguas del Mediterráneo. ¿Y qué hizo?

Lo primero, sacudirse el agua y secarse, tumbado al sol.





—Un sabio no es un animal, ni mucho menos, — dijo el sabio

Los que lo vieron salir del agua no pararon de correr hasta diez kilómetros de allí.

Porque el animalito no era, ni mucho menos, del tamaño de un perro de lanas... Media cincuenta metros de cabeza a cola y un poco menos de altura. Tenía unos dientes capaces de reducir a partículas un camión automóvil.

En fin, no tenéis más que ver el dibujo que reproducimos para que os hagáis una idea.

El diplodocus se despertó. Su sueño duró tres días. Como sintiera apetito, recién levantado, se comió sesenta naranjos con sus ramas, sus hojas, su tronco y sus raíces. Lo único que dejó sin comer fueron las naranjas, porque sólo le gustaban las del grano de oro y aquellas eran bastante ácidas.

Después, para tomar aliento, se comió dieciocho vacas del corral del cura y se limpió los dientes con la veleta del campanario.

Luego secó un estanque.

¿Dónde están? He pasado treinta siglos esperando esta ocasión para no dejar uno vivo. He esperado en el fondo del mar a ser mayorcito y fuerte. Durante ese tiempo, he comido algas, rocas y ballenas.

Durante la última guerra, comí submarinos, que están rellenos como bombones.

Al primer hombre que vea... ¡pobre de él! Creo que es una pena lo que se ha hecho de una especie tan preciosa como la mía.

De vez en cuando aparece en un hoyo un hueso de alguno de mis abuelos, y entonces lo llevan a ciertos cementerios llamados museos, donde guardan animales muertos. Esto clama venganza. ¡Venganza, sí! Pero, ¿qué es aquello, tan pequeño, que se mueve en lo alto de esa roca? Lo que se movía en lo alto de la roca habló y dijo:

—Soy un sabio.

—¿Y qué es eso? Nadie me ha hablado de ese animal.

—Un sabio no es un animal, ni mucho menos — dijo el sabio, un poco ofendido.

—¿Y qué quieres de mí?

—Pues que te vayas. Es necesario que te vuelvas a meter donde te ocultaste hasta ahora. Todos los sabios te lo piden.

—¿Por qué?

—Porque todos estábamos de acuerdo en que eres una especie desaparecida. Te hemos dedicado más de mil libros así de gordos.

—¿A mí?

—Sí, a tí. Vergüenza te debía dar de aparecer, siendo una especie desaparecida. ¿Te parece bonito? ¿Es ese le respeto que merecen nuestras canas?

El diplodocus se avergonzó mucho del regaño del sabio, y prometió ser bueno y ser otra vez especie desaparecida.

—¿Estás contento con eso?

—No. Es necesario que te mueras. Necesito tus huesos. ¡Qué gran triunfo reunir todos sus huesos, con mis amigos los sabios, como quien junta los pedazos de un rompecabezas...; muérete ahora mismo.

—¿Da qué me muero?

—Del disgusto de haber perdido a todos tus parientes.

El diplodocus se murió de pena y el sabio reunió sus huesos y juntó el esqueleto más grande que se ha visto.

En el Museo está, si queréis verlo.

La ocasión la pintan...



—¿Me haría usted el favor de llenarme este cántaro?

UN CABALLERO EDUCADO



En las laderas de la montaña

CONTINUACION DE LAS PAGINAS 4 Y 5

gunos panes, un pedazo de ternera y un poco de queso. Unas cuantas monedas de cobre eran todo mi capital para el viaje. Entregué a un ordinario una muda de ropa y otras provisiones que me habían dado y a pie salimos de Falun y emprendimos el camino.

Solíamos andar tres o cuatro millas cada jornada y tardamos siete días en llegar a Estocolmo. No era como en los tiempos actuales, en los que nuestras chicuelas toman cómodamente asiento en el tren y llegan a Estocolmo en nueve horas.

Cuando llegamos oímos que las gentes se decían unas a otras, a nuestro paso: "Ahí va un regimiento", tal era el ruido que armábamos con nuestros zapatos de tacón ancho, en los que el zapatero había clavado más de quince clavos, clavos que nos hacían resbalar y caer, por no estar acostumbradas al empedrado de la capital.

Nos instalamos en la posada del Caballo Blanco, y era natural que sintiese deseos de ganar pronto algo, por haber disminuído en un tercio las monedas que tenía. Una de mis compañeras me dijo que fuese a ver a un profesor de equitación para ver si me admitía a su servicio. Me admitió por cuatro días para cavar y plantar su huerto, asignándome diariamente una corona, sin manutención. Poco podía hacer con esta cantidad; pero las pequeñuelas de los señorés de la casa, que se fijaron en lo demacrada que yo estaba, cuidábanse de proporcionarme comida que sacaban de la cocina, con lo que llegaba a saciarme. Luego estuve en casa de una señora que vivía en la calle de Norrland, donde encontré tan mal alojamiento que los ratones comiéronse mi corpiño y el pañuelo que me anudaba al cuello. Allí trabajé catorce días tan sólo, teniendo que volver a casa con un capital que no pasaba de dos coronas. En mi camino atravesé Leksand y dormí un par de días en un caserío llamado Ronnas, donde la gente era tan pobre que no comía más que gachas de harina de avena, mezcladas con cortezas de árboles molidas.

Aquel año fué malo, en realidad, pero aun fué peor el siguiente. Tuve necesidad de salir de nuevo, porque, de no haberlo hecho, mis padres no hubiesen tenido de qué vivir.

Marché luego a Hudiksvall, con un morral a la espalda, en el que llevaba mi comida. Creí poder encontrar trabajo en las faenas del campo, lo que me costó mucho de conseguir porque aun no había sobrevenido el deshielo, y puedo aseguraros que experimenté hambre y fatiga. Hasta el mes de julio no pude trabajar en los huertos de la ciudad. Sentía un vivo deseo de volver a casa; pensaba siempre en mis hermanitos; si me daban para el café dos terrones de azúcar, guardaba uno para ellos, y así mismo algun bollo que otro. Mis zapatos se habían roto y para no invertir dinero en otros y conservar mis ahorros, anduve descalza hasta llegar a casa.

Las chicas de ahora lo pasan mejor, y hay que dar gracias a Dios que os depara ese bien. Las jovenzuelas de Dalarna tenían necesidad, en aquellos tiempos, de marchar a la capital para ganarse el sustento, y allí trabajaban, ya en los huertos, ya también como remeras de las embarcaciones que navegan entre los islotes, con lo que conseguíamos llevar algún dinero a nuestros queridos padres, que sin esto no hubiesen podido vivir, por ser muy reducido el terreno que cultivan. En ocasiones comíamos pan hecho de cebada y paja muy triturada, tan difícil de engullir, que se hacía preciso beber agua a cada bocado. En la capital contraje relaciones con un hombre, en cuyo corazón no hubo nunca falsía, y cuando hubo hecho suficientes ahorros nos casamos. A nuestro matrimonio siguió la alegría algunos años, pero, desgraciadamente, no fueron muchos. En 1873 murió mi esposo y quedé con cinco pequeños hijos; pero no lo pasé tan mal, por cuanto los tiempos en Dalarna comenzaban a ser mejores y había patata y granos en abundancia. La diferencia entre estos y aquellos tiempos es grande. Compré unos pedazos de tierras y tuve mi casita propia. Así pasaron los años y los pequeñuelos hiciéronse mayores, y hoy, a Dios gracias, lo pasan bien, sin sospechar cuán escaso anduvo el pan cuando su madre era joven."

La abuela calló al decir esto. El fuego habíase casi extinguido y todos se levantaron, dando por terminada la velada.

El pequeño Nils volvió al hielo en busca de sus compañeros, alegre de oír los cantos de aquellas gentes que ensalzaban el honor y la fidelidad de los moradores de aquellas tierras, a pesar de su pobreza; cantos que terminaban con una estrofa que decía que los hombres poderosos encontraron el mejor apoyo en los hombres que con frecuencia comían el pan mezclado con la corteza del pino.

Y con esto recordó Nils algo que había oído referente a la historia del rey Gustavo Vasa.

EN TORNO DE LAS IGLESIAS

Domingo, 1 de mayo.

Cuando despertó a la mañana siguiente y se deslizó sobre el hielo, no pudo Nils contener la risa. Durante la noche había caído una gran cantidad de nieve y aun continuaba nevando; el viento arrastraba grandes copos de nieve; dijérase que eran las alas de las palomas muertas de frío, que caían. Sobre el lago Siljan la nieve formaba una capa de varios centímetros de espesor; las riberas también estaban nevadas; los patos silvestres tenían tanta sobre sus espaldas que presentaban el aspecto de montoncitos de nieve.

De tiempo en tiempo, Okka, Yksiy Kaksi despertaban un poco; pero viendo que la nieve no cesaba de caer, hundían de nuevo su cabeza bajo el ala. Estaban convencidas de que ante un tiempo semejante no había nada mejor que dormir, y Nils no opinaba de otro modo.

Algunas horas más tarde se despertó de nuevo; las campanas de Rattvik llamaban a los fieles a los oficios divinos. La nieve había dejado de caer, pero el viento del norte soplaba muy fuerte, y en el lago hacía un frío terrible. Nils experimentó mucha alegría al ver que los patos se sacudían la nieve y volaban hacia tierra en busca de alimento.

Era el día de la primera comunión en la iglesia de Rattvik, y los comulgantes, llegados al alba conversaban en pequeños grupos ante la iglesia. Todos ostentaban el traje del país y sus vestidos eran de colores tan vivos y variados que se veían desde lejos.

—Querida madre Okka, vuela un poco más lentamente para que pueda yo ver a esos jovenzuelos—suplicó Nils cuando se aproximaban a la iglesia.

El pato-guía juzgó razonable la petición, y descendiendo cuanto pudo, describió tres vueltas sobre la iglesia. Nada más fácil que decir como eran de haberles visto de cerca; pero vistos de lo alto, tanto los niños como las niñas parecieron a Nils, los más hermosos que había visto.

—No creo que haya príncipes más bellos ni más hermosas princesas en el palacio del rey—gritó Nils.

En Rattvik la nieve cubría los campos y Okka no encontraba un sitio donde reposar. Después de vacilar un momento dirigióse hacia el sur, a la parte de Leksand.

Los jóvenes de Leksand habían partido en busca de trabajo, como era de costumbre al llegar la primavera. No quedaban allí más que los viejos al cuidado de sus casas. Cuando los patos pasaron volando, encaminábase por la soberbia avenida de álamos, hacia la iglesia, una larga fila de viejas. Avanzaban sobre el blanco suelo, vestidas con sus chaquetillas de piel de carnero, deslumbrantes de blancura, faldas de piel blanca y delantales blancos con rayas amarillas y negras, y tocadas de cofias blancas que encuadraban sus cabelleras encanecidas.

—Querida madre Okka, vuela lentamente para que pueda ver a esas viejecitas—suplicó Nils.

El pato-guía juzgó este deseo razonable, y descendiendo cuanto le fué posible dió tres vueltas sobre la avenida de álamos. Nada más fácil que decir como eran de haberlas visto de cerca; pero vistas desde lo alto parecióle a Nils no haber visto nunca mujeres ancianas de aspecto tan inteligente y respetable.

—Se diría que tienen por hijos e hijas reyes y reinas—pensó Nils.

En Leksand había tanta nieve como en Rattvik. Okka resolvió ir más hacia el sur, al lado de Gagnef.

En Gagnef habíase verificado un entierro aquel día, antes del oficio divino. La comitiva fúnebre había llegado tarde y se retrasó el acto del sepelio. Cuando llegaron los patos silvestres aun no había tenido tiempo toda la gente de entrar en la iglesia y eran muchos los que se encontraban fuera, en el cementerio, contemplando la sepultura de los suyos. Iban vestidas las mujeres con sus corpiños verdes de mangas encarnadas, cubriendo sus cabezas con pañuelos de color con franjas multicolores.

—Querida Okka, no vueles tan deprisa. Quiero ver a estas buenas gentes.

Y a ello accedió Okka pasando tres vec essobre el cementerio. Desde las alturas parecíanle a Nils las mujeres, delicadas flores entre los árboles del cementerio, cual si fuesen macizos floridos de los jardines del rey.

Como en Gagnef no encontraban sitio para aterrizar, dirigieron su vuelo hacia el sur, hacia Floda.

En Florida las gentes estaban en la iglesia cuando los patos llegaron; pero como debía celebrarse una boda después del oficio divino, el cortejo nupcial estaba reunido ante la ilesia. La novia llevaba una corona de oro sobre su suelta cabellera; iba ataviada con alhajas, flores y cintas de colores, y su conjunto era tan deslumbrador que hería la vista. El novio llevaba una larga levita azul, pantalones cortos y una gorra roja. Distinguíanse las damitas de honor por las guirnaldas de rosas y tulipas bordadas en torno de su talle y en los bordes de sus faldas. Parientes y vecinos formaban la cola del cortejo y todos vestían los trajes multicolores que se acostumbraban en la parroquia.

—Querida madre Okka, vuela lentamente para que yo pueda ver los jóvenes maridos — dijo Nils.

El pato-guía descendió cuando pudo y dió tres vueltas alrededor del templo. Vistos de cerca hubiera sido difícil decir como eran, pero vistos de lo alto jamás novia alguna fué más bella, esposo más ufano ni cortejodeboda más magnificente.

—¿Llevarán el rey y la reina trajes tan suntuosos en palacio? — preguntóse Nils.

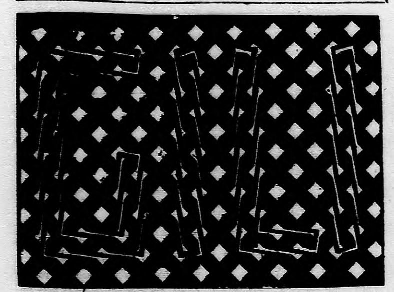
En Floda encontraron, por fin, los patos, campos sin nieve y pudieron hacer alto para comer.

MENOS MAL



—¿Lloran mucho, por la noche?
—Sí; pero, por suerte, uno grita tan fuerte, que no se oye el otro.

RECREACIONES



ILUSIONES OPTICAS EXAGERADAS

Hace algunos años el Dr. Fraser publicó en el "Journal of Psychologhy" unos dibujos causantes de las ilusiones ópticas más exageradas que se conocen. El fondo de los dibujos en cuestión consistía en un cuadriculado a tres tintas (negro, gris y blanco), ora rectilíneo, como un tablero de damas, ora espiriforme; y las líneas desviadas y deformadas por la ilusión no estaban formadas por un trazo continuo, sino por trazos alternativamente blancos y negros, que se retorcían uno sobre otro como dos hilos formando un cordón y dispuestos de manera que los extremos de los trazos negros se perdían en los cuadrados negros y los extremos de los trazos blancos se perdían en los cuadrados blancos. Pero todavía se ha podido simplificar el fondo de tales dibujos, y así se ha hecho en los que en estas páginas figuran, debidos al artista señor Alsina Munné, y en los cuales el fondo carece de gris siendo sólo blanco y negro.

¿Quién es capaz de advertir que es sólo aparente la desigual inclinación de las letras de la figura 1?



UN MOLINO DE VIENTO

Puede hacerse un diseño excelente de un molino de viento, como el de la figura 2, cortando sencillamente un pedazo cuadrado de papel negro en diez trozos y pegándolos convenientemente sobre un cartón.

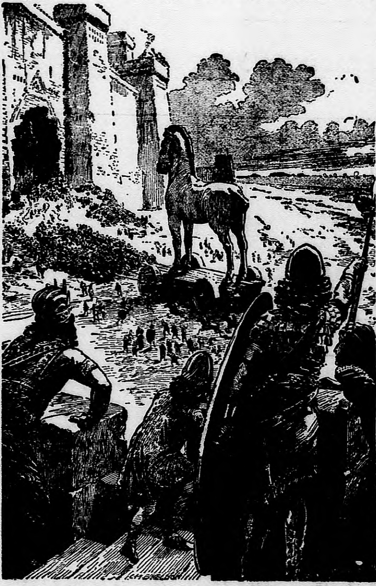
Se toma un trozo de papel negro, se mide con él un cuadrado y, colocándolo sobre una mesa con la cara blanca hacia arriba, se trazan en él las líneas que indica la figura 1. Después, con un cortaplumas bien afilado, se corta dicho papel siguiendo estas mismas líneas y se pegan los trozos que resultan sobre un cartón, en las posiciones que indica la figura 2.

Las puertas y ventanas se forman pegando sobre el cartón las tiritas de papel que las forman, con la cara blanca hacia arriba.

LOS LIBROS CELEBRES

LA ENEIDA

Entre los príncipes troyanos que tomaron parte prominente en la gran guerra, se hallaba Eneas, y al cabo de unos ochocientos años después de haber escrito Homero aquellos dos grandes poemas en honor de Aquiles y Ulises, el poeta latino Virgilio siguió el estilo de Homero al componer el gran poema conocido por la "Eneida", que significa "referente a Eneas". El verdadero objeto de este poema fué el de halagar al pueblo latino y sus soberanos, demostrándoles que sus reyes descendían de ese gran príncipe troyano, la historia de cuya vida había cesado de ser verídica y se había convertido, en su mayor parte, en pura fábula. En ella vemos cómo consiguieron los griegos destruir la ciudad de Ilión, o Troya. Debióse a la inteligencia de Ulises el que terminara en victoria del prolongado sitio. Fué él quien indujo a que se construyera un enorme caballo de madera, dentro del cual se escondieran gran número de soldados griegos. Esta mole tan extraña fué conducida sobre ruedas hasta las puertas de Troya y abandonada allí. Luego los demás soldados griegos volvieron á sus barcos, haciendo ver que se alejaban, como si estuvieran cansados de la guerra. La curiosidad de los troyanos fué lo que les perdió, pues salieron de la ciudad y con gran trabajo consiguieron introducir en ella al caballo de madera. Durante la noche salieron del mismo los soldados griegos, sorprendiendo a los troyanos, mientras el resto del ejército, que había aparentado marcharse, retrocedía y penetraba en la ciudad. Troya ardió por los cuatro costados y sus habitantes fueron muertos o huyeron. La hermosa Helena, que había sido causa de la contienda, fué restituida a su esposo Menelao, y así terminó el famoso sitio.



Los griegos construyeron un enorme caballo de madera, escondieron dentro gran número de soldados y aparentaron marcharse...

En la "Eneida" no empieza su autor contándonos lo referido sino que da comienzo con la descripción de una terrible tempestad que sorprende a Eneas, quien, después de la caída de Troya (de la cual había escapado llevando a su padre en hombros, pero perdiendo a su esposa), había reunido algunos hombres, haciéndose a la mar, y llegando a Italia al cabo de siete años.

Durante la gran tempestad naufragan algunos de los barcos; pero el suyo y seis más arriban a un puerto del Africa, en la rica y espléndida región de Cartago, a cuya reina, Dido, cuenta la caída de Troya y el ardid del caballo de madera de que acabamos de hablar. También le describe sus diferentes viajes, desde su huída hasta su llegada a Cartago. Dido no puede menos que admirar al noble príncipe y des[illegible] casarse con él; pero Eneas abandona a Cartago, sin que puedan retenerle los agasajos de la reina. Esta, desesperada, se suicida.



Después de haber penetrado los griegos en Troya mataron al rey Príamo y a varios de sus príncipes.

Después de levar anclas con rumbo a Sicilia, donde celebra funerales en memoria de su padre, visita Eneas los Campos Elíseos, que son el lugar donde los antiguos creían que iban las almas después de la muerte, y allí encuentra a su padre, quien le hace ver la raza de héroes que descenderá de Eneas y que gobernará al pueblo latino.

Eneas parte de nuevo y llega a la tierra de Lacio, o Italia, cuyo rey, Latino, le agasaja y promete concederle por esposa a su única hija, Lavinia, heredera de la corona. Pero otro príncipe, llamado Turno, rey de los rútulos, pueblo latino, está enamorado de ella y es favorecido por la madre de ésta. Estalla entonces la guerra entre troyanos y rútulos, en la cual tienen lugar varias sangrientas batallas y, al final, parece que los troyanos, en ausencia de su jefe, van a quedar completamente derrotados. Pero Eneas, que ha recibido un escudo hecho por Vulcano (el mismo dios mitológico que forjó la armadura de Aquiles), y en el cual escudo se hallan simbolizados las futuras glorias y triunfos de la nación latina o romana, vuelve al combate y cambia la suerte de la guerra.

En la última batalla debe tener lugar un duelo entre Eneas y Turno; pero los soldados de éste consiguen herir al príncipe troyano. Sin embargo, Eneas es curado de su herida por su madre Venus (que era una de las diosas en que creían los romanos), y, después de curado, obliga a Turno a batirse con él, consiguiendo matarle.

Así termina la historia de las sorprendentes hazañas de Eneas, tal como se refieren en la "Eneida".

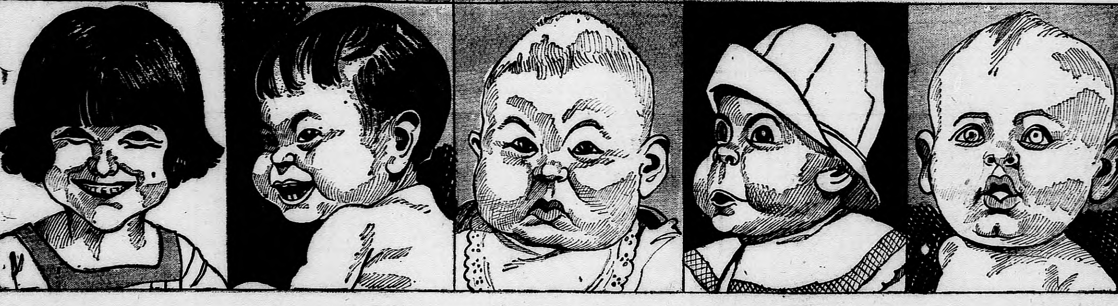
PALABRAS CONSOLADORAS



—Ese chico es un demonio. ¡Acaba de beberse todo el frasco de tinta!

—No tenga miedo, señora. Los calamares, también están llenos de tinta, y gozan de una excelente salud.

Amiguitos de CRITICA vistos por Taborda



Con melenita a la moda y un par de patines, Benjamín Zavalía es el pibe más feliz del globo terráqueo. El "Bebe" tiene alma de andarín y, además, es más optimista que jugador a la lotería...

¡También Rosario tiene sus hijos!... Y si no vamos a la prueba con Juancito C. Seto, de un año de edad y ya muestra una **perspicacia en sus ojillos que** pueden hacer pensar a los leguleyos... y a las mamás del porvenir.

Es de pura cepa criolla José Cosorrubios Candel. Le gusta el "cimarrón" y dormir mucho. Sobre todo esto último, cuando la mamita le canta el arroró y le da caramelos. Tiene carácter, como sus labios, expresivos y amigos de besar...

Victorio **Golubenko se siente** propagandista y usa un Sombrerito que **le sienta bastante de la "budinera". Su predilección es ser marino, y ya lo dicen sus escrutadores ojos. Navegar mucho — nos dice — esa es mi aspiración, y que sea por donde vayan "sirenas"... ¡Todo un tiburoncito el Victorio!...**

¿Será dirigente de football, comerciante de alto vuelo o tenorio internacional, José Limongelli (hijo)?... Solamente su papá lo sabe, que le quiere y cuida, aunque Juancito prefiere militar en el Club "Porvenir" y convertirse en "crack".









Raulito Torrado se vistió en el carnaval último de holandés. Algunos creerán que es un pope de la iglesia rusa, pero es, según nos escribe, católico, apostólico, argentino... Va a la doctrina cuando el cura parroquial regala confites. ¡Por eso es creyente!...

La estampa ya lo dice. Juan Víctor Morey es un hijo de esta tierra, aunque t[illegible] ascendencia peruana. El "gauchito" tiene una miradita de esas que **harán suspirar a más de una "chinita" de estos pagos... ¡Juancito se reserva para el futuro!...**

Es la única "piba" que se hace acompañar en esta galería. Susanita [illegible] Guerra tiene 2 años y **es una presumida y coqueta que daría envidia a Sisebuta. Ella es así. ¡Para mujeres yo! — nos dijo —** y sonrió a sus nueve acompañantes...

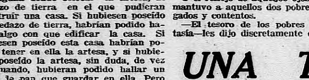
Guillermito Tagliazucchi [illegible] **muy alto, y ya ensaya alpinismo, con relativo resultado. Días atrás se cayó de... medio metro de altura, pero salvóse con una maniobra** [illegible] **rodillas. Creemos que Guillermito saldrá a su tocayo el ex Kaiser. Dominando... aunque sea la montaña del Parque Japonés.**

"El Rusito" nos escribe diciéndonos que él se llama Jorge A. Ramoso Gurtman, pero que sus amiguitos lo bautizaron con ese sobrenombre moscovita porque su cabellera ensortijada es de color de "pimentón". También soy picante y sabroso — nos dice — con una letra de precoz Don Juan...

El tesoro del pobre

Había una vez, según un cuento que refiere el poeta francés Juan Richepin, un matrimonio sumamente pobre. No tenían pan que guardar en la artesa ni ar-





tesa para guardar el pan. No tenían casa alguna donde colocar la artesa, ni pedazo de tierra en el que pudieran construir una casa. Si hubiesen poseído un pedazo de tierra, habrían podido hallar algo con que edificar la casa. Si hubiesen poseído esta casa habrían podido tener en ella la artesa, y si hubiesen poseído la artesa, sin duda, de vez en cuando, hubieran podido hallar un poco de pan que guardar en ella. Pero como no tenían ni terreno ni casa, ni artesa ni pan, eran, en verdad, de los pobres muy pobres, y lo que más falta les hacía era una casa propia donde pudieran encender algunos troncos secos, y sentarse junto a la lumbre y charlar.

Porque lo mejor en el mundo, aun mejor que la comida, es tener cuatro paredes, sin las cuales el hombre no es más que un animal errante.

La víspera de Navidad este pobre matrimonio se sentía más pobre y más triste que nunca.

Mientras iban lamentándose en medio de la grande carretera solitaria, rodeados de las negras tinieblas de la noche, tropezaron con un pobre gato, que maullaba tímidamente.

Era, en verdad, un gato muy pobre, tan pobre como ellos mismos, porque no tenía más que la piel y los huesos, y pelo le quedaba muy poco.

Si le hubiese quedado algún pelo, habríase sentido en mejor condición, y si su piel hubiese estado en mejor condición, sin duda el gato habría sido bastante fuerte para coger ratas, y no hubiera enflaquecido tan extremadamente.

Pero como no tenía pelo, y sí sólo piel y huesos, era en verdad un gato muy pobre.

Los pobres son bondadosos con los pobres, y se ayudan unos a otros, y aquellos dos pobres tomaron al gato consigo, y no se cuidaron de comer ellos cosa alguna, sino que dieron al animal un poco de manteca que les habían proporcionado de limosna.

El gato, después de comer, echó a andar delante de ellos y los guió a través de las negras tinieblas hasta que llegaron a una vieja cabaña abandonada.

Había dos banquetas y un hogar en esta cabaña, según pudieron ver por un rayo de luna, que lució y desapareció al mismo tiempo, y el gato desapareció también con el rayo de luna.

Pronto se hallaron sentados en la oscuridad delante del negro hogar, que la falta de fuego hacía todavía más negro.

—Ah, — dijeron, — si tuviéramos únicamente un par de brasas! ¡Hace mucho frío! y ¿qué podía haber más agradable que estar sentados calentándose junto a un poco de fuego y contando cuentos?

Pero no había en el hogar fuego alguno, porque eran muy pobres, verdaderamente, de los pobres más pobres.

De pronto aparecieron dos brasas brillantes y ardientes en el fondo de la chimenea; dos hermosos ojos de fuego amarillos como el oro.

Y el viejo frotó sus manos gozoso, y dijo a su esposa:—¿No notas qué bien se está y qué calorcito se siente?

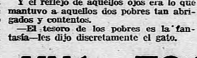
—Sí, por cierto,—respondió la anciana, y acercó las manos a la lumbre.—Sóplalas y atíza[l]as—dijo ella.

—¡No, no!—replicó el marido.—Esto las haría arder de prisa.

Y así empezaron a charlar para matar el tiempo, sin tristeza ya, porque se sentían animados a la vista de las dos pequeñas brasas amarillas.

Los pobres son felices con muy poca cosa y estos dos se alegraban al ver el hermoso regalo de lumbre que se les había hecho, junto a la cual estuvieron sentados toda la noche calentándose, seguros de que el Niño Jesús les quería mucho, porque las dos brasas lucientes brillaron misteriosamente toda la noche, sin extinguirse.

Y cuando llegó la mañana estos dos pobres, que habían pasado abrigados y contentos toda la noche, vieron en el fondo de la chimenea al pobre gato que los



miraba con sus grandes ojos amarillos.

Y el reflejo de aquellos ojos era lo que mantuvo a aquellos dos pobres tan abrigados y contentos.

—El tesoro de los pobres es la fantasía—les dijo discretamente el gato.



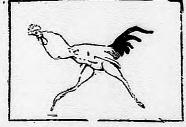
—¿Qué están haciendo con esa tortuga, niños?

—Estamos aceitándole los ejes, a ver si corre más.

Esta es la triste historia de un gallo presuntuoso



Esta es la triste historia de un galán presuntuoso. Un día tres gallinas descubrieron un cuerpo raro. ¿Qué será — se dijeron.



—"Hay que avisar al señor gallo". E intrigado por los ruidosos cacareos de las gallinas, el gallo acudió prontamente.



—¿Y a qué tanto alboroto? — preguntó indignado. Y de un vistazo examinó el cuerpo extraño. Y por no quedar de ignorante ante las gallinas, les dice:

—Es una rata, un bocado de rey...



propio de un gallo como yo! Y ante los ojos atónitos de las gallinas que le miran temerosas, el gallo coge la rata...



...Y arrogante, con un aire de importancia como jamás tuvo, engulle la rata. Mas, ¡ay! ¡ay! El bocado es demasiado voluminoso...



...Y no pasa! Pero un último esfuerzo y la rata está engullida! Pero el bocado, en realidad, es demasiado indigesto!... Y el gallo presuntuoso se aleja ante las miradas irónicas de las gallinas.

Cómo marcar un pañuelo

Nuestros pequeños lectores saben que un pañuelo con las iniciales bordadas es mucho más lindo que otro que no las tenga, pero no sospechan tal vez la facilidad con que se hace esta pequeña labor. Necesitan sólo un poquitín de paciencia y conocer uno o dos de los más sencillos puntos que en el bordado se emplean.

Supongamos que no nos hemos dedicado todavía a estas labores. Escojamos, pues, para empezar un pañuelo de tela que no sea demasiado fino. La tela es mucho más consistente que la muselina o batista; y no arrugándose con facilidad será más sencillo nuestro trabajo. En cuanto a las iniciales, no todas dibujamos bastante bien para trazarlas nosotras mismas; así, lo mejor que podemos hacer es sacarlas de un hermoso libro bien encuadernado. Las letras, que componen el título del libro o de los capítulos, suelen ser obra de reputados artistas, y, por tanto, están perfectamente dibujadas. Hay letras de muy diversas clases y tal vez no encontremos inmediatamente lo que buscamos.



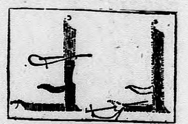
No importa: miremos un volumen tras otro, hasta dar con lo que nos hace falta. No sólo nos ha de agradar la forma de las iniciales, sino que hemos de procurar que no sean demasiado complicadas ni presenten curvas excesivas. El primer grabado nos muestra cinco clases de iniciales muy a propósito para el caso. La letra debe ser de regular tamaño, porque chiquita sería mucho más difícil bordarla; lo mejor es que tenga dos centímetros, aproximadamente.

Cuando hayamos escogido las iniciales, podemos dibujarlas en el pañuelo del modo siguiente: tomemos un pedazo de papel transparente y copiemos en él las letras; luego, con un lápiz, o mejor aun con carboncillo, pintemos de negro el reverso del papel.

Coloquemos el pañuelo sobre una tabla de madera, sujetando la esquina con un par de alfileres, y encima de ésta, en la posición debida, pongamos el papel, tocando el pañuelo con la parte negra. Luego se siguen los contornos de las iniciales débilmente dibujados. Se acentúan estos contornos con un lápiz negro procurando que resulten finas las líneas. Después se humedecen ligeramente las letras con una esponja y se planchan o se espera hasta que estén secas.

Esto se hace para fijar el dibujo y evitar que se borre con el roce. Para el bordado escogeremos algodón lustroso que no sea demasiado retorcido; cuanto más suave mejor. Hay diversas marcas de excelente algodón para el bordado; la de D M C es una de las mejores.

Antes de bordar las iniciales hemos de rellenarlas, cuyo trabajo nos muestra el segundo grabado. Para él emplearemos el mismo algodón y daremos las puntadas en el sentido de arriba para abajo, cuidando de que sean más numerosas en el centro que en los bordes. El punto que emplearemos para el bordado es el llamado "al realce", que vemos en dirección opuesta a la que hemos seguido para rellenar las iniciales. Han de quedar los puntos muy juntitos, cu-



briendo del todo el trabajo hecho anteriormente. El pañuelo se sostiene liso entre el pulgar y el dedo índice de la mano izquierda, para evitar que se encoja la tela. Al terminar, se sujeta el algodón del revés con algunos puntos, tan primorosamente como sea posible; también hemos de seguir fielmente el dibujo, sin dar una puntada más allá del contorno.

Si se arrolla el algodón, debemos inmediatamente dar vueltas a la aguja en dirección opuesta, porque con el algodón demasiado retorcido los puntos no presentan la superficie lisa que es uno de los principales méritos del bordado.

Si las ejecutamos con primor, hasta las iniciales de forma más sencilla producirán buen efecto; pero no olvidemos



la limpieza y regularidad, cualidades esenciales en esta clase de labores.

Podemos hacer que sean más lindas las iniciales rodeándolas con uno de los adornos que presenta el tercer grabado los cuales se ejecutan exactamente como las letras, rellenándolos primero y bordándolos luego.

Como regalo suelen ser muy bien recibidos los pañuelos porque son siempre útiles, aunque se tenga buena provisión de ellos: lo que no puede decirse con verdad de todos los regalos.

LOS PIBES DEBEN SABER:

¿POR QUE BOTAN LAS PELOTAS?

Todos los objetos que botan lo hacen porque son elásticos. Al decir que una cosa es elástica, queremos decir que recupera su forma primitiva, cuando alguna fuerza extraña se la ha hecho perder. Por regla general, usamos esta palabra de un modo poco apropiado. Sólo llamamos elástico a un objeto, cuando, como ocurre con el caucho, se le puede hacer mudar de forma fácilmente, y él la recobra luego de una manera espontánea. Pero lo de menos es la cantidad de fuerza necesaria para alterar la forma de un objeto; lo que importa saber es si este objeto tomará nuevamente su forma primitiva, y con qué precisión y exactitud. El objeto más elástico será el que se restituya a su primitiva forma de un modo más perfecto.

Una bola de acero es, por tanto, más elástica que otra de caucho. Cierto que a la bola de acero no podemos hacerla cambiar de forma con el dedo; pero aquí lo esencial es que esta bola, cuando se la hace botar, por ejemplo, recobre su forma esférica con mucha mayor precisión que la de caucho. Y por esta razón precisamente es por lo que salta tanto; porque el salto es debido a que la bola se aplana un poco al chocar contra el suelo o la pared, y seguidamente vuelve a adquirir su primitiva forma esférica en virtud de su elasticidad.

¿POR QUE ES BLANCA LA NIEVE?

También hubiera podido preguntarse por qué es blanca la espuma que se forma cuando revientan las olas del mar. En ambos casos sabemos que se trata de agua, y, sin embargo, ésta, en vez de conservar su transparencia, se torna blanca. Nos lo explicaremos al punto, tan luego como sepamos de qué están formadas la nieve y la espuma, o, mejor dicho, en qué estado se encuentra el agua que las constituye. En el caso de la nieve, el agua se encuentra helada y forma diminutos cristales, de formas muy agradables a la vista. Estos permanecen agrupados, pero no formando una masa compacta; y, si bien es cierto que, si se pudiese tomar uno solo de ellos, la luz pasaría por él como por un trozo de hielo transparente o de otros muchos cristales, sin embargo, cuando tenemos reunido un montón de estos cristalitos que constituyen la nieve, todo ocurre de un modo muy distinto, pues rechazan la luz en todas direcciones, de igual modo que lo hace la sal. Lejos de retener la más mínima parte de la luz blanca que cae sobre ellos, la rechazan o reflejan, y por eso es blanca la nieve. Empero, si la luz que cae sobre la nieve tiene un determinado color, se refleja, por supuesto, con idéntico matiz; y este es el origen de algunos de los maravillosos efectos de la luz del sol poniente en las montañas nevadas.

ÑAS PUEDEN SALIR FLORES TAN GRANDES?

Si reparamos bien, este fenómeno es más admirable aún de lo que a primera vista parece; pues, a decir verdad, la mayor parte de la materia que constituye la semilla está muerta y no sirve sino para mejor proteger y alimentar al germen. La verdadera semilla de que brota la encina, es mucho más pequeña que la más pequeña bellota.

La respuesta a esta pregunta no puede ser ciertamente que la semilla posea el maravilloso poder de hacer algo de la nada. Del mismo modo que un niño jamás llegará a ser hombre si no se le nutre, así también una semilla jamás se convertirá en árbol, si no se la alimenta.

Así, pues, la contraposición que se nos ofrece entre la pequeñez de la semilla y la magnitud del árbol, no es realmente lo más admirable del caso. Lo verdaderamente maravilloso es que la semilla, en su extremada pequeñez, posea la virtud necesaria para convertir los alimentos que toma de aire y del suelo en la misma clase de árbol o de flor que le dió el ser. Este es el misterio que centenares de sabios estudian al presente. Su resolución no sería tan difícil si, cuando observamos la semilla por medio del microscopio, descubriésemos en ella una planta en miniatura, la cual no tuviese que hacer más que desenvolverse; empero, el microscopio no descubre planta alguna, ni nada que se le parezca.

UNA TOALLA NUNCA ESTA DE MAS



Escondámosle la toalla a abuelito.



¿En qué parte del mundo dejé la toalla?

No es cosa fácil hallar una nueva. Y tengo...



Vámonos. ¡Hay que verlo cómo busca en vano!



Siento los pasos de los chicos. Investigaré...



Le hemos hecho una buena jugada a abuelito.



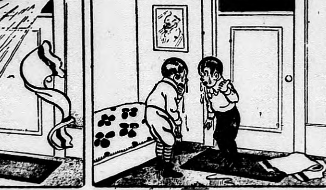
¡Ah, pícaros! ¡Con que ellos me la escondieron!



Esperen sólo un minuto y verán...



Yo les obligaré a usar la toalla que me llevaron.



... ...



¡A-b-u-e-l-i-t-o!



¡Hola, chicos! ¡Vamos pronto, que la mesa está servida!